

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки»

Согласована:

МО учителей

Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

Утверждена:

Приказ от «30» августа 2023 г. № 95



Адаптированная рабочая программа

по чтению (литературному чтению)

для 6 класса

количество часов – 136

Программу составила Торгунакова В. О.

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями), в том числе детей-инвалидов и утверждена на основе следующих документов:

1. Федеральным законом «Об образовании в РФ» (№273 – ФЗ от 29.12.2012г.);
2. Приказом министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального адаптированного основного общеобразовательного государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
5. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ»;
6. Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) 5-9 классы под ред. Э.В. Якубовской, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М., «Просвещение», 2020.
7. Методических рекомендаций, 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. — М. : Просвещение, 2016. — 198 с. — 18БК 978-5-09-047298-2.

Целью обучения чтению детей с интеллектуальными нарушениями является формирование у них коммуникативно-речевых умений, развитие речи через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Обучение чтению направлено на решение следующих **задач**:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Чтение» занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями и нацелен на формирование не только навыков чтения, но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у обучающихся интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

Основными критериями отбора материала по чтению, рекомендованного для изучения в пятом классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к

использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности.

3. Описание места учебного предмета

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 6 класса МБОУ «ЗОШИ» и составлена с учетом их возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний, умений и навыков.

Чтение и развитие речи в 6 классе изучается в течение всего года: 34 учебных недели, 4 часа в неделю (136 часа).

Предметная область: язык и речевая практика.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивацию к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

- читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;
- делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;
- самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;
- понимать жанровые особенности произведений 9 сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

5.Содержание учебного предмета

Моя Родина - 3 ч
 Золотая осень - 17 ч
 Великая радость работа - 8 ч.
 Страницы истории - 12 ч
 Что такое хорошо, а что такое плохо - 5 ч.
 Здравствуй, гостья зима -37 ч.
 Весна - красна -15 ч
 Рассказы о животных -18 ч
 Рассказы, сказки, стихи для детей -21 ч

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях – целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

6.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол- во ча- сов	Дата проведения	Основные виды деятельности обучающихся
Моя Родина - 3 ч				
<ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно - пространственную организацию; • слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; • осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности 				
1	По В. Пескову«Отечество»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».
2	М. Ножкин «Россия»	1		Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
Золотая осень - 17 ч				
<ul style="list-style-type: none"> • адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы; • слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; <p>использовать на уроках межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами</p>				
4	В. Бианки «Сентябрь»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами

				выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В.Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1		Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7	Б. Житков «Белый домик». Часть 1	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.
8	«Белый домик». Часть 2	1		Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.
10	А. Белорусец «Звонкие ключи». Часть 1	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.
11	«Звонкие ключи». Часть 2	1		Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа.
12	«Звонкие ключи». Часть 3	1		Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Жидкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
13	К. Паустовский «Заячьи лапы». Часть 1	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания.
14	«Заячьи лапы». Часть 2	1		Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями.
15	«Заячьи лапы». Часть 3	1		Объяснение таких понятий как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
16	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Заячьи лапы» (сборник рассказов)	1		Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
17	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.

18	Е. Носов «Хитрюга». Часть 1	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга».
19	«Хитрюга». Часть 2	1		Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
20	В. Бианки «Октябрь»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
<p>Великая радость работа - 8 ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно - пространственную организацию; • слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач; • осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности 				
21	С. Михалков «Будь человеком»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
22	Б. Заходер «Петя мечтает»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
23	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
24	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
25	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
26	Дж. Родари «Пуговкин домик». Часть 1	1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Оглавливание частей, работа над пересказом.
27	«Пуговкин домик». Часть 2	1		Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
28	Внеклассное чтение.	1		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.

	А. Куприн «Белый пудель (последняя глава)			Организация работы в парах, командах. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения с выставкой книг.
	Страницы истории - 12 ч			
	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы; • слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать на уроках межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами			
29	«Илья Муромец и Соловей разбойник» (отрывок из былины)	1		Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
30	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1		Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
31	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа- описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
32	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
33	По С. Алексееву «На берегу Невы»	1		Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
34	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	1		Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька»	1		Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
36	Е. Холмогорова «Серебряный лебедь»	1		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников).

37	Е. Холмогорова «Боевое крещение»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
38	Е. Холмогорова «День рождения Наполеона»	1		Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
39	Е. Холмогорова «В дни спокойные»	1		Комментированное чтение. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
40	Внеклассное чтение. Андрей Платонов «Маленький солдат»	1		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
<p>Что такое хорошо, а что такое плохо - 5 ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; • использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями 				
41	Н. Носов. «Как Незнайка сочинял стихи». Часть 1	1		Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Чтение и разбор по вопросам
42	«Как Незнайка сочинял стихи». Часть 2	1		Работа над техникой чтения. Сюжет сказки, герои, смысл их имён, особенности поведения
43	«Как Незнайка сочинял стихи». Часть 3	1		Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей. Чтение и разбор по вопросам
44	Е. Пермяк «Тайна цены»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составление плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
45	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
<p>Здравствуй, гостя зима -37 ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию; - пересказывать по плану; - уметь выделять главную мысль в тексте; - уметь выражать свои мысли, суждения на уроке; - развивать память, логическое мышление. 				

46	В. Бианки «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки»	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельно составление зимних загадок.
47	А. Никитин «Встреча зимы»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
48	А. Дорохов «Теплый снег»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
49	А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...»	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
50	Д. Хармс «Пушкин»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.
51	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
52	В. Бианки «Январь»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
53	Г. Х. Андерсен. «Ель».	1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Чтение и анализ первой части. Составление плана
54	«Ель». Сюжет сказки, действующие лица	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.
55.	«Ель».Пересказ эпизода.	1		Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Пересказ эпизода «Желание ёлочки» по плану и опорным словам
56	А. Чехов «Ванька»».	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Комментированное чтение

57	«Ванька»». Трудное детство Ваньки Жукова	1		Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношения автора к герою и описанной ситуации. Идея рассказа.
58	«Ванька»». Анализ текста по вопросам	1		Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
59	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
60	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства и музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
61	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета.
62	«Леля и Минька. Елка». Сюжет. Герои	1		Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
63	Ю. Рытхэу «Пурга»	1		Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
64	«Пурга». Эмоциональная оценка произведения	1		Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
65	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
66	«Таинственный ночной гость». Эмоциональная оценка произведения	1		Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.
67	В. Бианки «Февраль»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
68	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Действие первое	1		Знакомство с новым жанром – пьеса – сказка. Нахождение непонятных слов, выражений и объяснение их (с помощью учителя).
69	«Двенадцать месяцев». Действие первое. Картина третья	1		Выразительное чтение текста по ролям. Работа над техникой чтения.
70	«Двенадцать месяцев». Действие второе	1		Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Анализ нравственных качеств персонажей.

71	«Двенадцать месяцев». Действие второе. Картина первая	1		Создание характеристик персонажей пьесы, их поступков с использованием художественно – выразительных средств данного текста.
72	Положительные и отрицательные герои в сказке «Двенадцать месяцев»	1		Высказывание личного отношения к персонажам пьесы, участие в коллективном обсуждении. Раскрытие понятий «себялюбие», «зависть».
73	«Двенадцать месяцев». Закрепление	1		Работа с иллюстративным материалом, соотнесение иллюстраций с текстом пьесы. Просмотр отрывков из мультфильма по данной пьесе. Участие в драматизации отрывков пьесы. Характеристика главных героев сказки (Дочки и Падчерицы)
74	Г.Х. Андерсен. «Снежная королева». Часть 1	1		Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Чтение и разбор по вопросам первой части. Составление плана
75	«Снежная королева». Часть 2	1		Чтение текста учителем по цепочке. Придумывание заголовка. Составление плана. Чтение и анализ второй части.
76	«Снежная королева». Часть 3	1		Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Пересказ по опорным словам и словосочетаниям». Пересказ эпизода «Кай у Снежной королевы»
77	«Снежная королева». Часть 4	1		Озаглавливание частей сказки. Составление плана, пересказ сказки по плану. Оценка характера Герды и Кая. Характеристика персонажей.
78	«Снежная королева». Часть 5	1		Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Чтение по ролям. Эпизод «Герда у разбойников»
79	«Снежная королева». Часть 6	1		Составление характеристики героев сказки. Составление развёрнутого плана сказки
80	«Снежная королева». Часть 7	1		Высказывание личного отношения к героям сказки, участие в коллективном обсуждении. Определение основной идеи сказки. Любовь побеждает зло
81	«Снежная королева». Просмотр фильма	1		Чтение по ролям. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность).
82	Внеклассное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи–зимы»	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение отрывков. Чтение наизусть произведений. Подбор пословиц и поговорок, обсуждение народных примет, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников о прочитанных произведениях.
Весна - красна -15 ч				
<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию; - пересказывать по плану; - уметь выделять главную мысль в тексте; - уметь выражать свои мысли, суждения на уроке; - развивать память, логическое мышление. 				

83	С. Смирнов «Первые приметы»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, на личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Выразительное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.
84	В. Бианки «Март»	1		Прослушивание текста, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и образных выражений, объяснение их (с помощью учителя). Чтение учащимися по цепочке. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
85	По В. Пескову «Весна идет»	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об особенностях прихода весны в разных странах и континентах. Рассказы обучающихся о перелётных птицах с опорой на знания и личный опыт. Нахождение и объяснение непонятных слов и выражений (с помощью учителя). Рассмотрение иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование с опорой на картину.
86	М. Пришвин «Жаркий час»	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Чтение текста учащимися с комментарием и беседой. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием беглого чтения. Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки. Работа над средствами художественной выразительности.
87	Г. Скребицкий «Весенняя песня» I часть	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Нахождение в тексте образных слов и выражений, служащих для описания.
88	«Весенняя песня» II часть	1		Словесное рисование с опорой на иллюстрацию. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
89	В. Жуковский «Жаворонок»	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Прослушивание романса А. Глинки «Жаворонок». Словесное описание природы. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение. Работа над техникой чтения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Разучивание стихотворения наизусть.
90	А. Толстой «Детство Никиты»	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение их (с помощью учителя). Выборочное чтение. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Анализ текста по вопросам учителя. Участие в беседе об изменениях в природе весной. Составление рассказа – описания. Пересказ текста.

91	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1		Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Беседа о сезонных изменениях весной с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
92	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...»	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов, их объяснение (с помощью учителя). Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания и личный опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Чтение по цепочке, расстановка логических ударений, пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения.
93	В. Бианки «Апрель»	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на романс М. Глинки «Жаворонок», картину И. Левитана «Весна. Большая вода», рисунки, знания и личный опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
94	Внеклассное чтение. К.Д.Ушинский «Весна»	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет, пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, голком внеклассного чтения.
95	К. Паустовский «Стальное колечко». I часть	1		Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя).
96	«Стальное колечко». II часть	1		Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса.
97	«Стальное колечко». III часть.	1		Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом частей сказки. Оценка характеров персонажей
<p>Рассказы о животных -18 ч</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; • использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями 				

98	В. Астафьев «Злодейка». Часть 1	1		Прослушивание произведения, читаемого учителем. Работа над техникой чтения. Чтение текста цепочкой по абзацам. Комментированное чтение
99	«Злодейка». Часть 2			Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Составление плана рассказа
100	«Злодейка». Часть 3	1		Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста. Выразительное чтение отрывков
101	«Злодейка». Чтение и изучение.	1		Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок.
102	Е. Баронина «Рассказы про зверей».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения (правильность, выразительность, осознанность). Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Ознакомительное чтение, составление плана
103	«Рассказы про зверей». Пересказ по плану. Определение идеи рассказов	1		Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Отгадывание загадок о животных. Рассказы школьников о посещении зоопарка, о своих домашних питомцах. Участие в коллективном обсуждении.
104	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1		Прослушивание текста, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сюжет, герои рассказа
105	«Кот в сапогах».	1		Составление характеристики персонажей. Беседа о качествах настоящего друга с опорой на знания и личный опыт учащихся. Работа над пересказом текста. Чтение по ролям отдельных эпизодов
106	Д. Хармс «Заяц и еж»	1		Прослушивание сказки, читаемого учителем. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение отрывков по заданию учителя. Работа над техникой чтения.
107	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1		Прослушивание аудиозаписи. Определение понятия «басня» как литературного жанра. Самостоятельное и выразительное чтение басни. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя). Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа с иллюстративным материалом. Участие в драматизации басни. Выяснение и обсуждение морали басни.
108	Внеклассное чтение. Е.Пермяка "Надежный человек"	1		Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.

109	«Рикки — Тикки — Тави» по Р.Киплингу. Часть 1	1		Прослушивание произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, их объяснение (с помощью учителя).
110	«Рикки — Тикки — Тави». Часть 2	1		Составление характеристик героев сказки.
111	«Рикки — Тикки — Тави». Часть 3	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение по заданию учителя.
112	«Рикки — Тикки — Тави». Часть 4	1		Самостоятельное чтение. Оглавление частей сказки, составление плана, пересказ сказки. Определение основной идеи рассказа
113	П«Рикки — Тикки — Тави». Часть 5	1		Составление описания внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Пересказ по плану и опорным словам.
114	«Рикки — Тикки — Тави». Иллюстрирование рассказа	1		Участие в беседе по выделению и осознанию идеи сказки с помощью вопросов учителя. Просмотр отрывков анимационного фильма.
115	«Рикки-Тикки-Тави». Закрепление	1		Участие в коллективном обсуждении, заслушивание высказываний учащихся. Чтение по ролям
Рассказы, сказки, стихи для детей -21 ч				
<ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию; - пересказывать по плану; - уметь выделять главную мысль в тексте; - уметь выражать свои мысли, суждения на уроке; - развивать память, логическое мышление. 				
116	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	1		Прослушивание текста, читаемого учителем. Самостоятельное чтение стихотворения. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование картины природы после дождя. Заучивание стихотворения наизусть.
117	В. Бианки «Май»	1		Прослушивание текста, читаемого учителем. Участие в беседе о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение текста по цепочке. Нахождение и объяснение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Словесное рисование картин весны в мае. Сопоставление народных примет, поговорок, пословиц с текстом произведения.
118	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1		Аудио прослушивание произведения. Чтение стихотворения, работа над выразительным чтением. Участие в беседе о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Нахождение непонятных слов, выражений, их объяснение (с помощью учителя). Выборочное чтение по заданию учителя. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Выразительное чтение стихотворения.

119	В. Медведев «Звездолет «Брунька».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и выражений, объяснение (с помощью учителя). Чтение произведения по абзацам. Выборочное чтение по заданию учителя. Разбор текста по вопросам.
120	«Звездолет «Брунька». Часть 1	1		Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Коллективное составление плана.
121	«Звездолёт «Брунька». Часть 2	1		Составление характеристики героев произведения. Оценка поступков Ани. Краткий пересказ с использованием данного плана и опорных слов.
122	«Звездолёт «Брунька». Часть 3	1		Выяснение личного отношения к событиям, описанным в рассказе, к главному герою. Деление и озаглавливание частей сказки. Выборочное чтение.
123	«Звездолёт «Брунька». Часть 4	1		Составление плана сказки и пересказ по плану. Чтение по ролям.
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками». Часть 1	1		Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа о композиторе Э. Григе о с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига. Чтение произведения по абзацам.
125	«Корзина с еловыми шишками». Часть 2	1		Анализ текста произведения по вопросам учителя. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Комментированное чтение.
126	«Корзина с еловыми шишками». Часть 3	1		Чтение по ролям. Составление описания осеннего леса. Музыка в жизни человека.
127	«Корзина с еловыми шишками». Часть 4	1		Участие в беседе по выделению главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Составление краткого пересказа текста. Григ и дочь лесника.
128	А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц». Часть 1	1		Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа по совершенствованию техники чтения. Чтение по ролям. Описание героя. Оценка характера.
129	«Маленький принц». Часть 2	1		Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Маленький принц и Лис. Определение основной мысли сказки.
130	«Маленький принц». Часть 3	1		Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения. Маленький принц и Лис. Коллективное составление плана.
131	А. де Сент - Экзюпери «Маленький принц». Часть 4	1		Составление характеристики главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста. Пересказ эпизода по составленному плану и опорным словам.
132	В. Астафьев «Зорькина песня».	1		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Участие в беседе по вопросам учителя с целью выделения главной мысли произведения.
133	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».	1		Прослушивание аудиозаписи произведения в исполнении мастеров – чтецов. Выборочное чтение по заданию учителя. Работа над выразительными средствами языка (сравнение, эпитеты). Работа над выразительным чтением (правильность, выразительность, осознанность). Составление словесного описания. Разучивание стихотворения

				наизусть.
134	Обобщающий урок по теме: «Весна»	1		Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Развитие техники чтения. Выборочное чтение отрывков произведений о весне. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
135	Внеклассное чтение. В. Драгунский «Денискины рассказы»	1		Развитие техники чтения. Участие в беседе по оценке персонажей, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся.
136	Урок-викторина по прочитанным произведениям	1		Участие в викторине. Коллективное обсуждение.

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебник:

- Чтение. Учебник учебник для общеобразовательных. организаций, реализующих адаптированные. основные общеобразовательные программы / авторы.-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина– 16-е издание. – Москва.: Просвещение, 2019.

Литература:

- Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. - М.:

Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС 2000.

- Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие / О. М. Казарцева. -5-е изд. - М:Флинта: Наука, 2003.

- Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: Учебно - методическое пособие. Серия «Коррекционная педагогика». - КАРО, 2006.

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

6 класс. Начало учебного года.

Практикант Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло, лицо изуродовал флюс. Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная крупа. Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончался бензин. Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался: «Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало!» И мы стали питаться одной манкой.

Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас обедом. Перед тем как принести второе, она сказала:

- А сейчас будет любимое блюдо Игорька!

- Манная каша? – догадался я.

- Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!

(85 слов) Б. Лузгин.

Вопросы на понимание текста.

Что произошло с героем?

Почему, ненавидя манную кашу, Игорь Марков сказал, что это его любимая каша?

Карлуха (конец 1 полугодия).

Карлуха – беспокойный воронёнок. Он важно разгуливает по двору и прячет всё, что попадёт в клюв.

Однажды Карлуха раздобыл пуговицу и стал её прятать. Сунул в траву, где густо разрослись ромашки, колокольчики, метёлки. Пригнул колосок пуговицу закрыть, а колосок распрямился. Раззадорился воронёнок, стал ромашки, колокольчики сгибать, а они поднимаются.

Растерялся Карлуха. Так пуговицу любая сорока может украсть. А сорока уже близко, расхрабрилась, расшумелась.

Воронёнок решил кирпич использовать. Раскопал под ним землю и спрятал пуговицу, а сам для верности сверху расположился. Пусть теперь сороки попробуют украсть!

84 слова. По Н.Сладкову.

Вопросы на понимание текста.

Кто такой Карлуха?

Чем он любил заниматься?

Что однажды нашёл Карлуха?

Как он прятал пуговицу?

Кто хотел украсть у Карлухи пуговицу?

Как Карлуха спрятал пуговицу?

Четыре сестры (конец 3 четверти).

Жили на свете сёстры: Зима, Весна, Лето, Осень. Зима была седая, белая. Весна была молодая, в зелёном наряде, с голубыми глазами. Лето было загорелое, в пышном венке, зелёном платье. А Осень златоволосая, в красном платке.

Пришла Зима, Весна, Лето в гости к Осени. У неё на столе груши, яблоки, сливы, арбузы, дыни, пахучий мёд. Пообедали сёстры и стали благодарить Осень.

Осень и говорит: «Это я вас должна благодарить. Ты, Зима, землю снеговым одеялом укрыла. Ты, Весна, поле дождями поливала. Ты, Лето, яркое солнышко посылало, чтобы всё созрело».

Сёстры рады, говорят: «Все мы хорошо потрудились, чтобы люди собрали богатый урожай».

(99 слов). Павлышские сказки.

Вопросы на понимание текста:

О каких сёстрах говорится в тексте?

Как описаны сёстры?

Как Осень встретила сестёр?

За что осень поблагодарила сестёр?

Чему были рады сёстры?

Случай на охоте.

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится.

Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал.

(95 слов). По Г. Скребицкому.

Вопросы на понимание текста:

1. Почему собаки не могли найти зайца?
2. Почему охотник не стрелял?
3. Как вы понимаете выражение «гоняют по лесу»? (Бегают, носятся в разных направлениях.)
4. Какие слова передают крайнее изумление охотника и испуг зайца?

РЫЖИК (конец года).

У Веры был премилый бельчонок. Его звали Рыжик. Он бегал по комнате, взбирался на абажур, садился на плечо и коготками разжимал у Веры кулак - искал орехи.

На Новый год Вера повесила на ёлку игрушки, орешки, конфеты и вышла принести свечки. Малыш приблизился к ёлке, схватил один орех, спрятал его. Второй орех положил под подушку, третий орех тут же разгрыз.

С этого дня зверёк с утра до вечера делал запасы. Увидит кусочек хлеба - припрячет, увидит семечки - набьёт полные щёки.

Приехал папин знакомый из сибирской тайги и рассказал, что в сибирской тайге не уродились кедровые орешки: птицы и белки переселились за горные хребты.

Но как Рыжик узнал об этом?

(106 слов) Г.Снегирев.

Вопросы:

Кто такой Рыжик?

Чем он любил заниматься?

Что сделал Рыжик в отсутствие Веры?

Что рассказал папин знакомый?

6 класс. Конец учебного года

Осколки доброты (Притча).

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы развевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку.

Родители подозвали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подбирать на пляже осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

(101 слов). Автор неизвестен.

Подумай над вопросами.

Чему посвятила свою жизнь старушка?

Для чего она это делала?

Как люди относились к старушке, когда видели её?

Почему родители велели детям держаться от неё подальше?

Опасные игры.

Как-то я шел по опушке березовой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зеленой озими быстро бежал журавль. Крылья его были распушены, весь он вытянулся. Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему.

Птица близко подпустила ее и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось все сначала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в ее сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасен По В. Бологову.

ВОПРОСЫ:

1. От кого убегал журавль?
2. Как птица обманывала лисицу?
3. Почему лиса преследовала такую большую птицу? (Журавль не мог долго летать. Очевидно, птица была больна.)
4. Что обозначает выражение «кинулась со всех ног» (Побежала, помчалась очень быстро.)
5. Объясните значение слова «взмыл» (Взлетел)

Яблонька.

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики.

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой — и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.

Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.

(96 слов.) По К. Ушинскому.

Вопросы:

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

6 класс. Конец учебного года.

Спасение.

Один раз дети пошли гулять на дорогу и взяли с собой котенка. Ветер шевелил солому на дороге, а котенок играл с соломой, и дети радовались, глядя на него.

Вдруг они увидели, что скачет охотник, а впереди него две собаки. А котенок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася, что было духу, пустился к котенку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котенка, но Вася упал животом на котенка и закрыл его. Охотник подскакал и отогнал собак.

(99 слов.) По Л. Толстому.

1. Куда пошли дети играть?
2. Что случилось на дороге?
3. Как Вася спас котенка?
4. Подберите заголовок к рассказу.