

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической
поддержки»

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей

(протокол от «30» августа 2023г. № 1)



Адаптированная рабочая учебная программа

по предмету: «Ручной труд»

для обучающихся 3 класса

количество часов - 34

Программу составила Попова Т.С

с. Зарубино

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ от 19 декабря 2014 г. N 1599;
2. Закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
3. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ» на 2023-2024 учебный год;
4. Примерной рабочей программы по предмету «Ручной труд» для 3 класса.
Программа для 3 класса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Основная цель изучения учебного предмета «Технология. Ручной труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося младшего возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочей программы по учебному предмету «Технология. Ручной труд» в третьем классе предусматривает решение следующих **основных учебно-воспитательных и коррекционных задач**:

- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготавливаемого изделия и, самое главное отношение к труду);
- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткани, природных материалах), применяемых на уроках ручного труда в третьем классе;
- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.),
- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приемов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;
- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных школьниками ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках ручного труда;
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный материал для третьего класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы: «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда

близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Как и в предыдущие годы ведется систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря швеи, позволяют учителю выявлять интерес, склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

Место учебного предмета в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение в 3 классе отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе для третьего класса, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению

ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью третьего класса, включающий следующие знания и умения:

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания; - приемы сминания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; приемы вышивания, аппликация).

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся третьего класса.

К концу третьего года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
 - работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
 - самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
 - осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
 - оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
 - выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.
-

Содержание учебного предмета

Введение.

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьи на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» из пластилина и сухой тростниковой травы и др.

«Работа с бумагой и картоном»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).
- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);
- элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приемы работы с бумагой:

Разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

Сгибание бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

Вырезание ножницами из бумаги. Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

Скатывания бумаги в трубочку. «Накручивание бумаги на карандаш».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).

Примерные практические работы: Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использованием обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовления полумаски.

Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка) и цилиндров (собака).

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: *наматывание ниток* на картонку и *связывание ниток в пучок* (кисточки).

Повторение сведений о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:

- *раскрой* деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);
- *шитье*. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединения деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.
- *вышивание*. Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой
- *отделка изделий из ткани*. Вышивка.

Комбинированные работы: бумага и нитки; фото пленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фото пленки. Изготовление прихватки.

Работа с древесиной

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Экскурсия в столярную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

Работа с проволокой

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях, Свойства проволоки: медная алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

Примерные практические работы: Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

Работа с металлоконструктором

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка).

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Ручной труд»
3 класс, 34 часа (1 час в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Работа с природными материалами – 5 часов -осознание себя как ученика заинтересованного обучением; -целостный социально-ориентированный взгляд на мир, в единстве его природной и социальной его частей; -делать простейшие обобщения, сравнивать , классифицировать на наглядном примере.				
1	Виды, свойства природных материалов		1	Рассматривание иллюстраций в учебнике или интерактивных материалах и рассказывание о видах природных материалах, выделяя их свойства самостоятельно. Выявление знаний: где находят природные материалы, о их физических свойствах и видах работы с ними.
2	Виды работы с плоскими природными материалами		1	Рассматривание иллюстраций в учебнике и определение вида работы (аппликация) самостоятельно.
3	Приемы клеевого соединения плоских деталей аппликации из природных материалов		1	Рассматривание иллюстраций в учебнике и называние приемов клеевого соединения природных материалов самостоятельно. Закрепление знаний о технологических операциях сборки изделий (склеивание и др.).
4	Изготовление аппликаций из засушенных листьев		1	Ответы на вопросы самостоятельно. Сравнение и нахождение сходств и различий в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Называние основных признаков аппликационных изображений, самостоятельно. Анализ содержания аппликации, ориентировка на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в

				учебнике. Составление аппликации из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Закрепление навыка работы с засушенными листьями. Закрепление навыка организации рабочего места при работе с природными материалами.
5	Изготовление аппликаций из объемных природных материалов (скорлупы грецкого ореха)		1	<p>Ответы на вопросы и вписывание слов самостоятельно.</p> <p>Сравнение и нахождение сходств и различий в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя.</p> <p>Называние основных признаков аппликационных изображений, самостоятельно.</p> <p>Анализ содержания аппликации, ориентировка на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.</p> <p>Составление аппликации из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Закрепление навыка работы со скорлупой грецких орехов.</p>
<p>Работа с бумагой и картоном – 3 часа</p> <p>-наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; -понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>				
6	Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой		1	<p>Определение сорта бумаги по изделию.</p> <p>Сравнение бумаги разных сортов.</p> <p>Узнавание и называние видов работ с бумагой (аппликация).</p> <p>Узнавание и называние приемов работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги)</p>
7	Изготовление аппликации из обрывной бумаги		1	<p>Сравнение расположения материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике.</p> <p>Сравнение аппликации с разными контурными изображениями и ответы на вопросы. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный? Выполнение задания в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно.</p>

				<p>Совершенствование навыков обведения шаблонов сложной конфигурации.</p> <p>Обрывание бумаги по заранее размеченной контурной линии изображения.</p> <p>Наклеивание полученного силуэта на бумажную основу.</p>
8	Окантовка картона полосками бумаги		1	<p>Использование в речи технико-технологические понятия.</p> <p>Осваивание технологии изготовления объектов из бумаги.</p> <p>Выполнение технических приемов обработки бумаги и картона.</p> <p>Использование изделия из бумаги в быту и игре, учебе.</p> <p>Освоение понятия «окантовка»</p> <p>Овладение способом окантовки картона полосками бумаги».</p> <p>Понимание и запоминания способов окантовки картона полосками листом бумаги».</p> <p>Выполнение разметки бумаги и картона по шаблону и линейке.</p> <p>Резание ножницами по прямой линии.</p> <p>Сгибание бумаги пополам.</p> <p>Нанесение клея на детали и приклеивание их на картон.</p>

Работа с проволокой- 5 часов

-осознание себя как ученика заинтересованного обучением;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

9	Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки		1	<p>Знание определения понятия «проволока»</p> <p>Рассматривание, называние, различение разных видов проволоки.</p> <p>Рассматривание, узнавание и говорение об увиденных предметах, сделанных из проволоки.</p>
10	Правила обращения с проволокой		1	<p>Запоминание и соблюдение правил обращения с проволокой, техника безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой.</p> <p>Организация рабочего места для работы с проволокой.</p>
11	Инструменты		1	<p>Рассматривание, запоминание и называние инструментов для работы с проволокой</p>
12	«Приемы работы с проволокой»		1	<p>Рассматривание и запоминание приемов сгибания проволоки.</p> <p>Овладение правильным захватом инструментов.</p> <p>Выполнение упражнений по резанию</p>

				<p>проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами.</p> <p>Развитие физической силы рук.</p> <p>Развитие моторики мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия.</p>
13	Изготовление из проволоки букв.			<p>Ответы на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах.</p> <p>Развитие зрительного образа букв, подлежащих изготовлению и их начертание.</p> <p>Осваивание навыка формообразования из проволоки букв.</p> <p>Произведение разметки проволоки по линейке.</p> <p>Закрепление навыка резания проволоки заданного размера кусачками.</p> <p>Закрепление правильного захвата инструмента.</p> <p>Совершенствование приемов сгибания проволоки.</p>
<p>Работа с древесиной- 2 часа</p> <p>-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</p> <p>-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p>				
14	«Первоначальные познавательные сведения о древесине»		1	<p>Рассматривание понятия «дерево» и «древесина».</p> <p>Называние и вписывание частей из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни).</p> <p>Рассматривание иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах.</p>
15	Способы обработки древесины ручными инструментами		1	<p>Называние инструментов для работы с древесиной.</p> <p>Запоминание и соблюдение техники безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.</p>
<p>Работа с природными материалами – 2 часа</p> <p>целостный социально-ориентированный взгляд на мир, в единстве его природной и социальной его частей;</p> <p>-делать простейшие обобщения, сравнивать , классифицировать на наглядном примере.</p>				
16	Приемы работы с пластилином.		1	<p>Рассматривание иллюстраций в учебнике и название приемов работы с пластилином самостоятельно.</p> <p>Совершенствование приемов лепки.</p>

17	Изготовление объемных изделий из природных материалов		1	<p>Анализирование образца изделий по вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Рассказывание о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно операционный план.</p> <p>Закрепление навыка работы с сухой тростниковой травой.</p> <p>Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия.</p> <p>Развитие воображения.</p>
<p>Работа с бумагой и картоном – 6 часов</p> <p>-наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>				
18	Технология работы с бумажными полосками		1	<p>Узнавание и называние приемов работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника и др.</p> <p>Произведение разметки бумажных полос по линейке.</p> <p>Резание ножницами по длинным прямым линиям.</p> <p>Осуществление сборки изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос.</p> <p>Рассказывание о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливание изделий в соответствии с технологией.</p>
19	Технология работы с бумажными кольцами.		1	<p>Произведение разметки по полушаблону сложной конфигурации.</p> <p>Резание ножницами по кривым линиям (кругу).</p> <p>Вырезание силуэтов предметов симметричного строения.</p> <p>Осуществление сборки изделий способом сцепления деталей (бумажных колец).</p> <p>Рассказывание о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.</p> <p>Изготавливание изделий в соответствии с технологией.</p>
20	Технология изготовления карнавальных полумасок		1	<p>Произведение разметки по полушаблону сложной конфигурации.</p> <p>Резание ножницами по кривым линиям.</p> <p>Вырезание силуэтов предметов симметричного строения.</p> <p>Осуществление сборки изделий способом склеивания деталей.</p> <p>Рассказывание о технологии изготовления</p>

				изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливание изделий в соответствии с технологией.
21	Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки)		1	Произведение разметки полос по линейке. Резание ножницами по длинным прямым линиям. Вырезание силуэтов предметов. Произведение обмера головы с помощью полосок. Осуществление сборки изделий способом склеивания деталей (бумажных полос). Выполнение отделки изделий аппликацией. Рассказывание о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливание изделий в соответствии с технологией.
22	Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем)		1	Произведение разметки по шаблонам сложной конфигурации и линейке. Резание ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям. Вырезание силуэтов предметов симметричного строения. Осуществление сборки изделий способом склеивания деталей. Выполнение отделки изделий аппликацией. Рассказывание о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливание изделий в соответствии с технологией
23	Окантовка картона листом бумаги		1	Узнавание и называние технологических операций и приемов работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности. Рассказывание о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливание изделий в соответствии с технологией. Произведение разметки бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам. Резание ножницами по коротким и длинным прямым линиям. Осуществление сборки изделий способом склеивания деталей.

Работа с текстильными материалами – 5 часов

- осознание себя как ученика заинтересованного обучением;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов

24	Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами		1	Рассмотрение иллюстрации в учебнике и чтение, как используют нитки в работе. Выполнение практической работы по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка.
25	Виды ручных стежков и строчек»		1	Употребление в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). Употребление в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх).
26	Строчка прямыми стежками		1	Закрепление правил безопасной работы иглой. Закрепление технологий сшивания деталей строчкой прямого стежка. Вырабатывание плавного, равномерного, ритмичного движения.
27	Строчка косыми стежками		1	Употребление в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка). Употребление в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закрепление правил безопасной работы иглой.
28	Соединение деталей строчкой косого стежка		1	Овладение технологией выполнения строчки косого стежка. Овладение технологией соединения деталей изделий строчкой косого стежка. Вырабатывание точного, плавного, равномерного, ритмичного движения.

Работа с древесиной – 2 часа

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

29	Экскурсия в столярную мастерскую		1	Знакомство с условиями труда в мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.
30	Использование древесных опилок при изготовлении аппликации		1	Овладение технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Планирование работы над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. Закрепление понятия «аппликация» и определение ее признака. Развитие воображения. Организация своего рабочего места для работы с опилками.

Работа с текстильными материалами – 4 часа

осознание себя как ученика заинтересованного обучением;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов

31	Виды работы с тканью		1	Рассматривание иллюстрации в учебнике, понимание и говорение развернутыми предложениями о последовательности производства ткани. Рассматривание иллюстрации и ответы на вопросы, вписывание ответов самостоятельно или с частичной помощью учителя.
32	Раскрой деталей из ткани.		1	Подготавливание своего рабочего места к работе с текстильными материалами. Употребление в речи слов, обозначающих технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани).
33	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка		1	Употребление в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка). Употребление в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закрепление правил безопасной работы иглой. Закрепление соединения деталей изделия строчкой косого стежка. Вырабатывание точных, плавных, равномерных, ритмичных движений. Осваивание технологии изготовления изделий из ткани.
34	Строчка прямого стежка в два приема		1	Различение вида строчек и стежков. Использование в речи технико-технологические понятия этого раздела. Выполнение различных видов ручных стежков и строчек. Развитие зрительно-двигательной координации, ритмичность движений, дифференциация движений пальцев, направление движений.