

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической поддержки»

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей

(протокол от «28» августа 2024г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ «ЗОШИ»

от «30» августа 2024г № 97

**Адаптированная рабочая учебная программа  
по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»**

**для 2 класса**

количество часов - 34

Программу составила Каримова В.С.

с. Зарубино

2024 год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), инвалидов (детей - инвалидов) составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ от 19 декабря 2014 г. N 1599;
2. Закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
3. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ» на 2024-2025 учебный год;
4. Примерной рабочей программы по предмету «Рисование» для 2 класса.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), инвалидов (детей - инвалидов) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

–воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

–формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Расширение художественно-эстетического кругозора;

–развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

–формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

–обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

–обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

–обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

–формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

–воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» во 2 классе определяет следующие задачи:

– развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

– формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

– формирование приемов рассматривания объектов, явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства и народного творчества;

- обучение приемам наблюдения с целью последующего изображения;
- формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На втором году обучения осуществляется закрепление полученных знаний о художественных материалах и технических способах работы с ними.

В лепке закрепляется прием размазывания пластилина внутри силуэта (низкий рельеф). В работе над аппликацией у обучающихся закрепляются умения вырезать силуэт изображения по линии сложенного контура.

Изучаются приемы работы с акварельными красками – в сравнении с приемами работы гуашью.

Особое место отведено способам выделения изображения из фона, поскольку обучающимися эта задача самостоятельно не решается.

| № п/п         | Название раздела, темы   | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|--|------------------|--------------------|
| 1             | «Обучение композиционной деятельности»   | 11               | -                  |
| 2             | «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»  | 10               | -                  |
| 3             | «Обучение восприятию произведений искусства»   | 2                | -                  |
| 4             | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 11               | -                  |
| <b>Итого:</b> |  | 34               | -                  |



### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

### Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения во 2 классе в 1 и 2 триместре не проводится. Результат продвижения второклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно».

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися, следующее:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем на 30 %.

Начиная с 3 триместра знания и умения обучающихся по изобразительному искусству во 2 классе оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.

Оценка «2» - не ставится.



#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема предмета                           | Кол-во часов | Программное содержание   | Дифференциация видов деятельности   |   | Дата проведения |
|----|---|--------------|--|---|---|-----------------|
|    |   |              |  | Минимальный уровень   | Достаточный уровень   |                 |
| 1. | Здравствуй, золотая осень!<br>Рисование | 1            | Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра.<br>Организация рабочего места.<br>Повторение навыка правильного захвата карандаша.<br>Повторение цветов.<br>Рисование осенних листьев | Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя.<br>С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.<br>Обводят листья по шаблону.<br>Стараются раскрашивать, не выходя за контуры | Пользуются художественными материалами.<br>Располагают материалы для рисования на столе.<br>Следят за правильным захватом карандаша в руке.<br>Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу  |                 |
| 2. | Рисование разных линий                  | 1            | Повторение линий (прямые, волнистые, ломаные).<br>Тренировка в изображении различных линий.<br>Использование линий в рисунке   | Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.<br>Сравнивают форму линий и точек с другими формами.<br>Используют линии в рисунке, по образцу, под контролем учителя  | Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.<br>Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.<br>Самостоятельно используют линии при выполнении рисунка |                 |

|    |   |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|---|--|
| 3. | Ветка с вишнями.<br>Лепка                   | 1 | Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином | С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Организуют рабочее место под контролем учителя. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Выполняют задание с помощью учителя | Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции  |  |
| 4. | Грибы.<br>Рисование                         | 1 | Беседа «Съедобные и несъедобные грибы». Рассмотрение иллюстраций. Части гриба. Разметка изображения на бумаге, рисование по разметке. Раскрашивание грибов                      | Показывают части грибов. Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе под контролем учителя  | Различают грибы по геометрическим формам. Проводят от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Используют данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещают изображение на листе бумаги |  |
| 5. | Форма и цвет разных деревьев.<br>Аппликация | 1 | Рассмотрение картин художников И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Березовая роща». Повторение свойств бумаги. Повторение техники аппликации «рваной» бумаги                        | Рассматривают картины. Называют свойства бумаги по наводящим вопросам. Накладывают и приклеивают готовые части аппликации на ствол дерева по образцу. Работают под контролем учителя                    | Отвечают на вопросы по картинам. Называют свойства бумаги. Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации. Самостоятельно выполняют аппликацию  |  |

|    |                                    |   |  |   |  |  |
|----|------------------------------------|---|--|---|--|--|
| 6. | Деревья.<br>Береза, елка<br>осенью | 1 | Рассматривание и сравнение деревьев летом и осенью.<br>Изучение породы деревьев.<br>Изучение строения деревьев – ствол, ветки (толстые, тонкие), крона, иголки.<br>Использование линий при рисовании деревьев                                      | Определяют деревья в различное время года по наводящим вопросам.<br>Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.<br>Работают по опорным точкам.<br>Рисуют с помощью учителя | Различают деревья в разное время года.<br>Называют части дерева.<br>Называют и различают породы деревьев.<br>Рисуют дерево самостоятельно по образцу |  |
| 7. | Овощи и фрукты.<br>Рисование       | 1 | Подготовка рабочего места для рисования гуашью.<br>Повторение свойств гуаши.<br>Повторение ТБ при работе с красками.<br>Повторение названий, форм овощей и фруктов.<br>Знакомство с картиной З. Серебряковой «Овощи»<br>П. Кончаловский «Кладовая» | Рассматривают картины.<br>С помощью учителя организуют свое рабочее место.<br>Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя   | Отвечают на вопросы по картине.<br>Самостоятельно организуют свое рабочее место.<br>Называют свойства гуаши.<br>Задание выполняют самостоятельно     |  |

|    |                                    |   |   |   |  |  |
|----|------------------------------------|---|---|---|--|--|
| 8. | Смешивание красок.<br>Гуашь        | 1 | Рассматривание картин К. Коровин «Гурзуф, Картина с фруктами», «Розы. Гурзуф», В Ван-Гог «Море в Сент-Мари». Изучение способов смешивания красок. Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков. Смешивание красок для получения новых цветов | Рассматривают картину. Пользуются кистью под контролем учителя. Смешивают краски под контролем учителя. Называют полученные цвета   | Отвечают на вопросы по картине. Правильно пользуются кистью при рисовании красками. Самостоятельно смешивают краски по инструкции. Называют полученные цвета |  |
| 9. | Белые уточки на реке.<br>Рисование | 1 | Беседа по картине А. Сислей «Пасущая гусей» Знакомство с понятием «фон». «Фон на картине. Светлый и тёмный фон». Рассматривание иллюстраций, определение фона: тёмный или светлый   | Рассматривают картину. С помощью учителя различают светлый и темный фон. Работают художественными материалами под контролем учителя. Работают по шаблону, под контролем учителя | Отвечают на вопросы по картине. Различают темный и светлый фон. Работают художественными материалами. Рисуют самостоятельно, по образцу                      |  |

|    |                                   |   |  |  |   |  |
|----|-----------------------------------|---|--|--|---|--|
| 10 | Акварельные краски                | 1 | Знакомство с акварельными красками.<br>Правила рисования акварельными красками.<br>Подготовка рабочего места для рисования красками «акварель»   | Изучают свойства акварельных красок.<br>Изучают правила рисования акварельными красками.<br>Называют цвета.<br>С помощью учителя организуют свое рабочее место   | Называют свойства акварельных красок.<br>Называют правила рисования акварельными красками.<br>Называют цвета.<br>Самостоятельно организуют свое рабочее место   |  |
| 11 | Рисование фона. Небо              | 1 | Умение разводить акварель для рисования фона.<br>Использование яркости тона акварели и количества воды.<br>Умение рисовать слева направо   | Правильно располагают лист при работе с акварелью.<br>Ориентируются на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.<br>Изучают навыки работы с акварелью.<br>Выполняют задание под контролем учителя | Владеют живописными навыками работы в технике акварели.<br>Ориентируются на плоскости листа.<br>Называют понятия - пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость.<br>Рисуют самостоятельно, по образцу |  |
| 12 | Главные цвета.<br>Составные цвета | 1 | Усвоение понятий основные, главные цвета (красный, желтый, синий).<br>Усвоение понятий составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый).<br>Радостные и грустные цвета.<br>Развитие навыков работы с акварельными красками | По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета.<br>По наводящим вопросам определяют радостные и грустные цвета.<br>Изучают навыки работы с акварелью.<br>Смешивают краски под контролем учителя      | Называют основные и составные цвета.<br>Различают радостные и грустные цвета.<br>Отрабатывают навыки работы в технике акварель.<br>Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов                                     |  |

|    |                                |   |   |   |   |  |
|----|--------------------------------|---|---|---|---|--|
| 13 | Рисование картины.<br>Акварель | 1 | Рассматривание картин В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Выражение настроения в изображении. Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками         | Рассматривают картину.<br>Повторяют и называют цвета.<br>С помощью учителя организуют свое рабочее место.<br>Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя            | Отвечают на вопросы по картинам.<br>Называют свойства акварели.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам   |  |
| 14 | Лепка игрушек.<br>Кубики       | 1 | Беседа об игрушках. Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Техника безопасности при работе с пластилином. Понятие формы куб | Рассматривают образцы игрушек.<br>Готовят рабочее место под контролем учителя.<br>С помощью учителя изучают свойства пластилина.<br>Учатся отщипывать и разминать пластилин | Отвечают на вопросы учителя.<br>Называют свойства пластилина.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Рассказывают правила работы с пластилином.<br>Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание |  |
| 15 | Снеговик.<br>Лепка             | 1 | Рассматривание картины Ф. Сычкова «Зимние игры»<br>Формирование интереса к лепке.<br>Развитие мелкой моторики пальцев рук.<br>Различение частей снеговика, метлы  | Рассматривают картину.<br>Различают части картины.<br>Создают предметы, состоящие из 2-3 частей.<br>Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя     | Анализируют картину.<br>Различают и называют части картины.<br>Самостоятельно подбирают цвета по образцу.<br>Выполняют изделие самостоятельно по образцу  |  |

|    |  |   |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|---|--|
| 16 | Рисунок «Снеговика во дворе». Гуашь        | 1 | Беседа «Зимние развлечения детей». Разбавление красок белым цветом, для получения светлых оттенков<br>Рисунок по описанию   | Рассматривают картины.<br>С помощью учителя различают светлый и темный фон.<br>Разбавляют краски под контролем учителя.<br>Работают по шаблону, под контролем учителя                 | Отвечают на вопросы учителя.<br>Различают темный и светлый фон.<br>Самостоятельно разбавляют краски.<br>Рисуют самостоятельно, по образцу   |  |
| 17 | Рисование веточки ели с новогодними шарами | 1 | Беседа украшение новогодней елки.<br>Повторение геометрической формы шар  | Рассматривают картины.<br>Повторяют и называют геометрические фигуры.<br>С помощью учителя организуют свое рабочее место.<br>Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя      | Отвечают на вопросы учителя.<br>Называют и различают геометрические фигуры.<br>Правильно организуют рабочее место.<br>Рисунок выполняют самостоятельно по предложенным образцам                                     |  |
| 18 | Панорама «В лесу зимой»                    | 1 | Беседа по картине И. Шишкин «Зима»<br>Знакомство с понятиями – сугробы, бурелом,  | Рассматривают картину.<br>Организуют рабочее место под контролем учителя.<br>Отрезают прямые линии.   | Отвечают на вопросы по картине.<br>Рассказывают правила работы с ножницами и бумагой.<br>Различают понятия – сугробы, бурелом,  |  |
| 19 | Панорама «В лесу зимой»                    | 1 | заснеженные ели.<br>Работа с бумагой и ножницами.<br>Повторение ТБ  | Работают по готовым заготовкам, под контролем учителя   | Различают понятия – сугробы, бурелом, заснеженные ели.<br>Работают с шаблонами и ножницами самостоятельно, по инструкции  |  |
| 20 | Аппликация «Медведь»                       | 1 | Знакомство с понятием - композиция рисунка.<br>Изображение мишки в технике аппликации.<br>Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | Работают техникой и способами аппликации.<br>Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка) | Владеют навыками работы карандашами, кистью, ножницами.<br>Называют особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага).<br>Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами |  |

|    |  |   |   |  |   |  |
|----|--|---|---|--|---|--|
| 21 | Повторение. Аппликация «Медведь»   | 1 | Изображение мишки в технике аппликации. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм | Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка)   | Продолжают осваивать приемы работы графическими материалами   |  |
| 22 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки              | 1 | Знакомство с Дымковской игрушкой. Развитие навыков лепки игрушки из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному.        | Рассматривают Дымковские игрушки. Различают элементы росписи по наводящим вопросам учителя. Лепят игрушку под контролем учителя. Украшают дымковские игрушки с помощью цветного пластилина | Рассматривают Дымковские игрушки, отвечают на вопросы. Владеют техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивают чувство ритма, цвета. Выражают в художественно-творческой деятельности свое эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке |  |
| 23 | Повторение. Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки  | 1 | Соединение в одно целое. Соблюдение пропорций. Украшение игрушки. Украшение Дымковской игрушки (части узора)                  |  |   |  |
| 24 | Закрепление. Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора Рисование Дымковской игрушки | 1 |   |  |   |  |



|    |                             |   |  |   |  |  |
|----|-----------------------------|---|--|---|--|--|
| 25 | Рисование птиц.<br>Гуашь    | 1 | Изображение птиц в рисунке.<br>Наблюдение птиц в природе.<br>Разнообразие птиц.<br>Большие и маленькие.<br>Изучение средств художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения) | Рассматривают изображение птиц.<br>Повторяют свойства гуаши по наводящим вопросам учителя.<br>Подбирают цвета под контролем учителя.<br>Работают по шаблону, под контролем учителя                          | Рассматривают изображение птиц, отвечают на вопросы.<br>Изображают живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.<br>Владеют навыками работы акварелью   |  |
| 26 | Аппликация «Домик для птиц» | 1 | Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности и - рассматривание «птичьих домиков» — скворечников на деревьях.<br>Изучение приемов работы в технике аппликации.<br>Формирование умений видеть конструкцию (геометрию) предмета, т. е. то, как он построен                                      | Характеризуют красоту природы, весеннее состояние природы, по наводящим вопросам учителя.<br>Различают формы скворечников.<br>Владеют навыками конструирования из бумаги.<br>Работают под контролем учителя | Анализируют различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.<br>Составляют и конструируют из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации |  |

|    |                                      |   |   |  |   |  |
|----|--------------------------------------|---|---|--|---|--|
| 27 | Рисунок «Ваза»                       | 1 | Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Развитие способности целостного обобщенного видения формы  | Используют образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Ориентируются на листе под контролем учителя. Создают изображения на основе простых и сложных форм. Подбирают цвета под контролем учителя | Соотносят простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видят в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимают и анализируют форму предмета. Самостоятельно подбирают цвета по образцу   |  |
| 28 | Цветы в работах известных художников | 1 | Рассматривание картин художников П. Кончаловский «Сирень в корзине» А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной» И. Левитан «Ночные фиалки и незабудки». Рисование весенних цветов | Рассматривают картины художников, изображающих цветы. Учатся различать техники, манеры и приемы выполнения работ различными художниками. Работают по шаблонам  | Рассказывают о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывают суждение о разнообразии приемов и манер, техник при выполнении работ. Объясняют смысл понятия «графика». Определяют, какие цвета использовал художник для выполнения работы |  |

|    |                                   |   |   |   |   |
|----|-----------------------------------|---|---|---|---|
| 29 | Открытка к 1 и 9 Мая              | 1 | Создание поздравительных открыток к 1 Мая по образцу.   | Закрепляют умение выделять главное в рисунке цветом и размером.   | Приобретают навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.   |
| 30 | Закрепление. Открытка к 1 и 9 Мая | 1 | Изучение многообразия открыток. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств   | Прорисовывают детали рисунка кистью акварельными красками. Работают под контролем учителя   | Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке   |
| 31 | Рисование весенней веточки        | 1 | Рисование весенней веточки с цветами и листьями. Изучение части ветки: стебель, лист, цветок. Правильное расположение ветки в центре листа. Создание фона. Уточнение цветов: стебель и ветки – коричневые, цвет листьев – зеленый, цвет цветочков – белый и розовый | Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет) с опорой на образец. Сравнивают свой рисунок с натурой | Понимают и выполняют словесную инструкцию учителя. Передают основные внешние характерные признаки изображаемого предмета (форма, величина, цвет). Сравнивают свой рисунок с натурой. Самостоятельно называют основные части нарисованной ветки и используемые цвета |
| 32 | Аппликация «Весенние цветы»       | 1 | Создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм   | Воспринимают и эстетически оценивать красоту природы. Называют первые весенние цветы. Изображают средствами аппликации первый нежный весенний цветок  | Характеризуют значимость влияния погоды на настроение человека. Владеют живописными навыками работы в технике аппликации  |

|    |                                  |   |   |  |  |
|----|----------------------------------|---|---|--|--|
| 33 | Нарисуй свою картину             | 1 | Выполнение композиции «В парке весной». Выражение в творческой работе весеннего настроения. | Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.    | Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.                                      |
| 34 | Повторение. Нарисуй свою картину | 1 | Закрепление умений выделять главное в рисунке цветом и размером                             | Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Работают с использованием шаблонов | Называют понятия (над, под, посередине, в центре). Учитывают размер и форму предметов. Работают самостоятельно |

## **V. Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

2. Коротеева, Е. Графика, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.

3. Коротеева, Е. Живопись, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.

4. Кульневич, С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Учитель, 2002.

5. Никологорская, О.А. Игры с красками и бумагой. – М.: Школьная пресса, 2003.

### ***Материально-техническое обеспечение:***

- АРМ учителя: ноутбук, колонки;

- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;