

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической
поддержки»

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей
(протокол от « » августа 2024г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ «ЗОШИ»
от « » августа 2024 г. №

**Адаптированная рабочая программа
коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
для 5 класса
количество часов - 34**

Программу составила Некрасова С.В.

с. Зарубино

2024 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
4. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ» на 2024-2025 учебный год.

Настоящая программа направлена на работу с обучающимся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), инвалидов (детей-инвалидов), с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений, коррекционно – развивающую область учебного плана для обучающихся с интеллектуальными нарушениями МБОУ «Зарубинская общеобразовательная школа – интернат психолого-педагогической поддержки».

Адаптированная рабочая программа определяет цель и основные направления работы.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

– формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

Содержание обучения

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Обследование обучающихся	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	5
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	5
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	4
7.	Восприятие особых свойств предметов	3
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	3
9.	Восприятие пространства	3

10.	Восприятие времени	2
11.	Развитие мыслительных операций	3
12.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	1
	Итого:	34

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,
- договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать– их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6—8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания– по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;
- распознавать длительность временных интервалов;
- называть месяцы года, название года;
- 5 называть основные признаки времен года;
- определять возраст человека.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;
- выполнять точные движения при штриховке;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- определять время по часам;
- называть основные и дополнительные признаки времен года;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с интеллектуальными нарушениями результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время педагог-психолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Педагог-психолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется

протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохраненные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование - 1 час						
1	Обследование обучающихся	1	05.09.24	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 5 часов						
2	Дорисовывание симметричной половины изображения	1	12.09.24	Выявление уровня развития графомоторных навыков	Дорисовывают симметричную половину изображения по образцу	Формируют умения определять и рисовать симметричную половинку изображения
3	Упражнения «Речь – ритм – движение»	1	19.09.24	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	Выполняют речедвигательные упражнения по инструкции учителя	Синхронизируют произнесение и движение
4	Выполнение графических работ под диктовку "Транспортные средства"	1	26.09.24	Выполнение графических работ под диктовку	Выполняют графические работы по зрительному образцу	Выполняют графических работ под диктовку
5	Совершенствование мелких движений	1	03.10.24	Совершенствование мелких движений(мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)	Собирают мелкую мозаику, выкладывают узоры из семян растений с опорой на образец	Целенаправленно выполняют действия и движения по инструкции педагога. Выкладывают геометрические фигуры из мозаики по опорным точкам
6	Игра "Сочиняем сказку сами", используя технику «рваной аппликации»	1	10.10.24	Выполнение аппликации по сюжету сказки	Выполняют аппликации по сюжету сказки по образцу	Выполняют аппликации по сюжету сказки самостоятельно
Тактильно-двигательное восприятие - 2 часа						

7	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	1	17.10.24	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	Определяют предметы на ощупь, выделять разных свойств и качеств с помощью учителя	Осуществляют доступным способом практическое исследование объектов
8	Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами	1	24.10.24	Дифференцировка предметов на ощупь с мелкими предметами	Определяют на ощупь качества и свойства различных предметов с помощью учителя	Узнают на ощупь знакомые предметы, дифференцируют предметы на ощупь по разным качествам и свойствам
Кинестетическое и кинетическое развитие - 2 часа						
9	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	07.11.24	Расслабление и снятие мышечных зажимов	Выполняют упражнения на расслабление по инструкции учителя	Расслабляют зажимы в теле с помощью растяжки самостоятельно
10	Воображаемые действия	1	14.11.24	Выполнение подвижных игр, имитация упражнений, игры на восприятие предметов в движении	Выполняют подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении по показу	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 5 часов						
11	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам	1	21.11.24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов	Составляют сериационные ряды из 4-5 предметов по образцу	Составляют сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов
12	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов	1	28.11.24	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по инструкции учителя	Осуществляют доступным способом практическое исследование объектов
13	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	05.12.24	Развитие сенсорных эталонов цвета	Развивают сенсорные эталоны цвета с помощью учителя	Работают со смешением цвета самостоятельно

14	Определение постоянных цветов	1	12.12.24	Развитие и закрепление сенсорных эталонов цвета	Определяют постоянные цвета с помощью учителя	Определяют постоянные цвета и оттенки самостоятельно
15	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	19.12.24	Конструирование сложных форм предметов	Конструируют сюжет из форм предметов по образцу	Конструируют из сложных форм предметов самостоятельно
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 4 часа						
16	«Чтение» сложного смыслового изображения	1	26.12.24	Тренировка определения фона и силуэта	Определяют фон и силуэт с опорой на образец	Определяют фон и силуэт самостоятельно
17	Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях	1	16.01.25	Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях	Определяют целостность образа в графических и абстрактных изображениях с помощью учителя	Определяют целостность образа в графических и абстрактных изображениях самостоятельно
18	Упражнения и игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения	1	23.01.25	Тренировочные игры на увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения	Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения с помощью учителя	Выполняют упражнения увеличения объема восприятия на плоскости самого изображения самостоятельно
19	Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»	1	30.01.25	Развитие зрительного восприятия	Ориентируются на листе бумаги с помощью учителя	Ориентируются на листе бумаги самостоятельно
Восприятие особых свойств предметов - 3 часа						
20	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение	1	06.02.25	Развитие дифференцированных осязательных ощущений	Дифференцируют осязательные ощущения с помощью учителя	Дифференцируют осязательные ощущения (сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение
21	Различение запахов и вкусов	1	13.02.25	Определение предметов по запаху	Узнают запахи и вкусы с помощью наводящих вопросов учителя	Дифференцируют несколько запахов и вкусов самостоятельно

22	Определение противоположных качеств предметов	1	20.02.25	Дифференцировка предметов по качеству (чистый – грязный, темный – светлый)	Определяют противоположные качества с помощью учителя	Определяют противоположные качества нескольких предметов
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 3 часа						
23	Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать»	1	27.02.25	Выполнение заданий на внимание	Выполняют задания на внимание с опорой на образец	Выполняют действия по сигналу без опоры на образец
24	Дидактическая игра «Угадай, кто сказал». Прослушивание сказки	1	06.03.25	Распознавание и называния голоса	Распознают и называют героев на слух с помощью учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти
25	Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков	1	13.03.25	Различение мелодий, прослушивание музыкальных отрывков	Распознают и называют музыкальные отрывки с помощью учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти
Восприятие пространства- 3 часа						
26	Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур	1	20.03.25	Развитие восприятия пространства. тренировочные упражнения	Строят комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур по образцу	Строят сложные комбинации из плоскостных или объемных геометрических фигур самостоятельно
27	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	03.04.25	Определение расположения предметов в пространстве	Определяют расположения предметов в пространстве с опорой на образец	Ориентируются в пространстве самостоятельно
28	Ориентировка на листе бумаги разного формата	1	10.04.25	Определение направления на листе бумаги (тетрадный, альбомный, ватман) и поразному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	Ориентируются на листе бумаги разного формата по образцу	Ориентируются на бумаге поразному расположенной самостоятельно
Восприятие времени - 2 часа						
29	Определение времени по	1	17.04.25	Определение времени по	Определяют время по часам	Ориентируются в

	часам			часам	с помощью учителя	пространстве и во времени
30	Последовательность основных жизненных событий	1	24.04.25	Знакомство с последовательностью основных жизненных событий. Работа с иллюстрациями, по изображению на картинке определение возраста людей	Определяют последовательность жизненных событий с помощью учителя	Работают с календарем и моделью календарного года. Определяют последовательность жизненных событий
Развитие мыслительных операций - 3 часа						
31	Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку»	1	01.05.25	Называние парных картинок, недостающие картинки	Находят парные картинки с помощью учителя	Выполняют задания на развитие мышления
32	Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия)	1	08.05.25	Называние лишних предметов	Определяют 4-ый лишний с помощью учителя	Выполняют задания на развитие мышления
33	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена	1	15.05.25	Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенное звено	Выстраивают серии сюжетных картинок с опорой на образец	Находят серии сюжетных картинок самостоятельно
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 1 час						
34	Обследование обучающихся	1	22.05.25	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух). Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно

Учебно-методическая литература

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М.«Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
7. Комплексная методика психомоторной коррекции. А.В. Семенович, Е.А.Воробьёва. – М.
8. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. Практикум для психологов и логопедов. – М.
9. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: «Ось-89», 2006
10. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
11. Методика психомоторной практики./ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
12. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009.
13. Развитие внимания. Пособие для практических психологов, воспитателей, родителей/ Под ред. Н.Я. Большуновой. – Бердск.
14. Разина М.С. Страна пальчиковых игр: развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб. «Кристалл».
15. Сиротюк А. Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.
16. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
17. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».
18. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.

Контроль за уровнем сформированности моторных и сенсорных процессов у детей

1. Оценка состояния общей моторики (диагностические задания Н. И. Озерецкого, М. О. Гуревича):

Оценка статического равновесия

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с. (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

Оценка динамического равновесия

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

2. Оценка ручной моторики:

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Тесты зрительно-моторной координации:

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

3. Оценка тактильных ощущений:

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

4. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т.п.)

5.Различение формы

— группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

6. Восприятие величины

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

7. Оценка зрительного восприятия:

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

8. Оценка слухового восприятия:

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки каплюющей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинку; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

9. Оценка пространственного восприятия:

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

10. Оценка восприятия времени:

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?») И т. д.)

Критерии оценки выполнения любого задания

- 0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

- 1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

- 2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

- 3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

- 4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

- 5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

