

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки»

Согласована:

МО учителей

Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

Утверждена:

Приказ от «31» августа 2023г. № 95



Адаптированная рабочая программа

по чтению и развитию речи

для 9 класса

количество часов – 102

Программу составила Торгунакова В. О.

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по письму и развитию речи составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями), в том числе детей-инвалидов и утверждена на основе следующих документов:

1. Федеральным законом «Об образовании в РФ» (№273 – ФЗ от 29.12.2012г.);
2. Приказом министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального адаптированного основного общеобразовательного государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
5. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ»;
6. Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) 5-9 классы под ред. Э.В. Якубовской, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М., «Просвещение», 2020.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- формировать у учащихся навыки чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- воспитывать нравственно-эстетические и гражданские качества школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

2. Общая характеристика учебного предмета

Данный учебный предмет несёт большую воспитательную нагрузку по коррекции и развитию личностных качеств обучающихся в целях их социализации и адаптации.

Программа по чтению так же, как и программа по письму и развитию речи, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту; участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Обучение построено на **принципах**: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Используются следующие **методы и приёмы** обучения:
словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
наглядный (наблюдение, демонстрация);
практический.

Формы работы на уроках чтения и развития речи: рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кинофильмов, мультфильмов, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.

3. Описание места учебного предмета учебном плане

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 9 класса МБОУ «ЗОШИ» и составлена с учетом их возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний, умений и навыков.

В соответствии с учебным планом МБОУ «ЗОШИ» курс чтения и развития речи в 9 классе рассчитан:

- 102 часа в год
- 3 часа в неделю;
- 34 учебные недели.

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Предметная область: язык и речевая практика.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные:

- чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

5.Содержание учебного предмета

Устное народное творчество. Русские народные песни. Былины. Русские народные сказки.

Из произведений русской литературы 19 века.

В. А. Жуковский. Биография В. А. Жуковского. «Три пояса».

И. А. Крылов. Биография И. А. Крылова. «Кот и повар».

А. С. Пушкин. Биография А. С. Пушкина. «Руслан и Людмила». «Барышня-крестьянка». Викторина по произведениям А. С. Пушкина.

М. Ю. Лермонтов. Биография М. Ю. Лермонтова. «Тучи». «Баллада». «Морская царевна»

Н. В. Гоголь. Биография Н. В. Гоголя. Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Внеклассное чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Н.А. Некрасов. Биография Н.А. Некрасова. «Рыцарь на час». «Саша». Внеклассное чтение «Мать».

А. А. Фет. Биография А.А. Фета. «На заре ты её не буди». «Помню я ...». «Это утро...»

А. П. Чехов. Биография А. П. Чехова. «Злоумышленник». «Пересолил»

Из произведений русской литературы 20 века.

М. Горький. Биография М. Горького. «Песня о Соколе»

В. В. Маяковский. Биография В. В. Маяковского. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».

М. И. Цветаева. Биография М.И. Цветаевой. «Красной кистью». «Вчера ещё в глаза глядел»

К. Г. Паустовский. Биография К. Г. Паустовского. «Стекольный мастер»

С. А. Есенин. Биография С.А. Есенина. «Нивы сжаты...». «Собаке Качалова»

М. А. Шолохов. Биография М. А. Шолохова. «Судьба человека»

Е. И. Носов. Биография Е. И. Носова. «Трудный хлеб»

Н. М. Рубцов. Биография Н. М. Рубцова. «Тихая моя родина». «Русский огонёк». «Зимние песни»

Ю. И. Коваль. Биография Ю. И. Ковалёва. «Приключения Васи Куролесова».

Из произведений зарубежной литературы.

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд».

Э. Сетон-Томпсон. Биография Э. Сетона-Томпсона. «Снап»

Д. Даррелл. «Живописный жираф»

Контрольные вопросы и задания

6. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности
Устное народное творчество - 10 ч				
<ul style="list-style-type: none">адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;использовать на уроках межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами				
1	Устное народное творчество	1		Работа с иллюстрацией. Выразительное чтение
2	«За морем синичка не пышно жила» русская народная песня	1		Выразительное чтение. Беседа по вопросам
3	Пословицы и поговорки	1		Объяснение смысла пословиц. Беседа по вопросам. Словарная работа
4	Былина «На заставе богатырской»	1		Словарная работа. Чтение. Составление плана пересказа
5	«Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	1		Пересказ. Беседа по содержанию
6	«Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	1		Работа с иллюстрациями. Чтение. Беседа по содержанию
7	«Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1		Пересказ сказки по плану
8	«Лиса и тетерев»	1		Определение вида сказки «Сказка про Василису Премудрую». Беседа. Чтение по ролям
9	Работа по вопросам сказки	1		Беседа. Рисование
10	Обобщающие вопросы и задания по теме «Устное народное творчество»	1		Работа с иллюстрацией. Анализ пословиц. Чтение по ролям. Определение характерных особенностей сказок
Из произведений русской литературы - 49 ч				

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно - пространственную организацию;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности

11	Биография. Жуковского В. А	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни писателя.
12	В. А. Жуковский «Три пояса» 1,2 часть	1		Чтение. Работа с иллюстрациями. Обсуждение содержания
13	«Три пояса» 3 часть	1		Чтение. Беседа по содержанию
14	Биография И. А. Крылова	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни писателя. Беседа
15	И. А. Крылов «Кот и Повар»	1		Выразительное чтение. Обсуждение содержания. Определение морали и скрытого смысла басни
16	Внеклассное чтение. Урок – викторина по прочитанным басням И. А. Крылова	1		Разгадывание кроссворда. Разгадывание ребуса. Ответы на вопросы в форме блиц-турнира
17	Биография А. С. Пушкина	1		Знакомство с основными этапами творчества А.С.Пушкина, произведениями поэта
18	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая	1		Выразительное чтение. Описание героев
19	«Руслан и Людмила». Песнь вторая	1		Пересказ эпизода с опорой на иллюстрацию. Поиск заданных отрывков в тексте.
20	«Руслан и Людмила». Песнь третья	1		Беседа по содержанию
21	Просмотр фильм по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1		Составление рассказа о главных героях
22	А. С. Пушкин «Барышня – крестьянка» 1 часть	1		Чтение. Беседа по содержанию. Словарная работа
23	Вопросы и задания по произведению А. С. Пушкина «Барышня – крестьянка» 1 часть	1		Словарная работа. Характеристика героев
24	«Барышня – крестьянка» 2 часть	1		Пересказ. Выразительное чтение
25	«Барышня – крестьянка» 3 часть	1		Выразительное чтение диалогов. Работа с иллюстрацией
26	Просмотр фильма А. С. Пушкина «Барышня – крестьянка»	1		Анализ отрывка художественного произведения
27	Повторение по теме «Русская литература 19 века»	1		Составление таблицы. Коллективное обсуждение прочитанного
28	Биография М. Ю. Лермонтова	1		Знакомство с основными этапами творчества поэта.

				Составление хронологической таблицы
29	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	1		Выразительное чтение. Поиск средств выразительности. Частичный анализ поэтического произведения
30	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1		Выразительное чтение. Рассуждение
31	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	1		Выразительное чтение. Работа с текстом. Анализ отрывка
32	Внеклассное чтение М. Ю. Лермонтов «Три пальмы»	1		Выразительное чтение. Беседа по вопросам. Работа над интонационной окраской читаемого
33	Биография Н. В. Гоголя	1		Знакомство с основными этапами жизни писателя. Составление хронологической таблицы
34	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница», часть 1. «Ганна»	1		Чтение отрывка. Составление характеристики героев с опорой на план
35	«Майская ночь, или Утопленница», часть 5. «Утопленница»	1		Поиск ответов на вопросы в тексте. Работа с иллюстрациями. Словарная работа
36	«Майская ночь, или Утопленница», часть 6. «Пробуждение»	1		Составление плана. Подбор опорных слов. Пересказ. Чтение по ролям
37	Н.В.Гоголь «Заколдованное место»	1		Словарная работа. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрациями
38	Обобщающий урок по прочитанным произведениям М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя	1		Составление таблицы. Пересказ запомнившихся эпизодов. Составление кроссворда
39	Биография Н. А. Некрасова	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни писателя. Беседа
40	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час»	1		Выразительное чтение. Частичный анализ текста. Выбор строк, являющихся ответом на поставленный вопрос. Определение главной мысли
41	Н. А. Некрасов «Саша»	1		Выразительное чтение. Поиск средств художественной выразительности в тексте. Беседа по содержанию
42	Письмо в организацию «Гринпис»	1		Описание картин природы. Сравнение содержания произведения с собственным опытом
43	Биография А. А. Фета	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни поэта. Беседа
44	А. А. Фет «На заре ты ее не буди...»	1		Поиск в тексте средств выразительности. Выразительное чтение. Частичный анализ

				поэтического произведения
45	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1		Выразительное чтение. Знакомство с традициями и обычаями русского народа. Мотивированное высказывание своей точки зрения на описываемые события
46	А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	1		Поиск весенних примет в тексте. Сравнение художественного произведения с собственными наблюдениями. Словарная работа
47	Внеклассное чтение по теме «Природа в поэзии А. А. Фета»	1		Выразительное чтение. Описание картин природы. Устное рисование
48	Повторение изученных произведений русской литературы 19 века	1		Заполнение таблицы. Составление кроссворда. Разгадывание ребусов
49	А. Н. Майков. Биография А. Н. Майкова	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни поэта. Беседа
50	А. Н. Майков «Весна»	1		Выразительное чтение. Описание признаков времён года. Соотнесение наблюдаемых и описываемых признаков весны
51	Биография А. П. Чехова	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни поэта. Беседа
52	А. П. Чехов «Злоумышленник»	1		Чтение рассказа. Словарная работа. Беседа по содержанию
53	Вопросы и задания к произведению А. П. Чехова «Злоумышленник»	1		Анализ поступков героя. Характеристика персонажей
54	А. П. Чехов «Пересолил»	1		Чтение рассказа. Объяснение смысла заглавия произведения
55	Вопросы и задания к рассказу «Пересолил»	1		Беседа. Пересказ. Чтение эпизода по ролям
56	Внеклассное чтение А. П. Чехов «Хирургия»	1		Описание эмоций героев. Выразительное чтение по ролям
57	Биография И.А.Бунина	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни поэта
58	И.А.Бунин «Нет солнца, но светлы пруды»	1		Выразительное чтение. Описание пейзажа. Формулирование полных грамотных ответов на поставленные вопросы
59	Обобщающий урок по прочитанным произведениям русской литературы 19 века	1		Заполнение таблицы. Решение ребусов. Составление кроссворда

Из произведений русской литературы 20 века - 31 ч

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их

	<p>осуществления;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями 			
60	Биография А. М. Горького	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни писателя. Беседа
61	А. М. Горький «Песня о Соколе»	1		Словарная работа. Поиск средств художественной выразительности
62	Обсуждение произведения «Песня о Соколе»	1		Беседа по содержанию. Выразительное чтение отрывков
63	Биография В. В. Маяковского	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни поэта. Беседа
64	В. В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1		Выразительное чтение. Обсуждение содержания. Сравнение произведения со сказками. Словарная работа
65	Обсуждение произведения «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1		Пересказ. Словарная работа. Поиск средств выразительности
66	Внеклассное чтение В. В. Быков «Альпийская баллада»	1		Характеристика героя
67	Биография М. И. Цветаевой «Красной кистью»	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни поэта. Беседа. Выразительное чтение стихотворения. Частичный анализ.
68	М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел...»	1		Выразительное чтение. Беседа по содержанию
69	Биография К. Г. Паустовского	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни писателя. Беседа
70	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» 1 часть	1		Чтение отрывка. Выделение особенностей произведения. Словарная работа
71	«Стекольный мастер» 2 часть	1		Чтение отрывка. Словарная работа. Выделение главной мысли
72	Анализ абзаца «Только к полудню...» из произведения К.Г.Паустовского «Стекольный мастер»	1		Чтение отрывка. Словарная работа. Беседа по содержанию
73	Биография С. А. Есенина	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни поэта. Беседа
74	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1		Выразительное чтение. Беседа по вопросам, подтверждение ответов строками из текста

75	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1		Выразительное чтение. Поиск средств художественной выразительности
76	Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1		Пересказ. Характеристика героев. Объяснение смысла названия рассказа
77	Биография Н. М. Рубцова	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни поэта. Беседа
78	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина»	1		Выразительное чтение. Обсуждение прочитанного
79	Н. М. Рубцов «Русский огонек»	1		Выразительное чтение. Аргументирование ответов.
80	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1		Выразительное чтение. Беседа по содержанию. Поиск зимних примет в тексте. Устное рисование
81	Биография Ю. И. Коваля	1		Заполнение таблицы. Разгадывание ребусов. Составление кроссворда
82	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» глава 1	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни поэта. Беседа
83	«Приключения Васи Куролесова» глава 2	1		Чтение отрывка. Составление плана. Пересказ
84	«Приключения Васи Куролесова» глава 3	1		Чтение отрывка. Словарная работа. Составление характеристики героев
85	«Приключения Васи Куролесова» глава 4	1		Чтение отрывка. Беседа по содержанию. Составление плана
86	«Приключения Васи Куролесова» глава 5	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни писателя. Беседа
87	«Приключения Васи Куролесова» глава 6	1		Чтение отрывка. Словарная работа. Составление характеристики героев
88	«Приключения Васи Куролесова» глава 7	1		Чтение отрывка. Словарная работа. Объяснение смысла названия произведения. Беседа по содержанию
89	Обобщающие вопросы и задания к тексту Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1		Выразительное чтение. Поиск средств выразительности в тексте. Обсуждение прочитанного
90	Обобщающий урок по теме «Русская литература 20 века»	1		Чтение и изучение. Беседа
Из произведений зарубежной литературы - 12 ч				
<ul style="list-style-type: none"> • дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; • активно включаться в общепользую социальную деятельность; • осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач 				
91	Биография Роберта Луиса Стивенсона «Вересковый мёд» 1ч	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни писателя. Чтение отрывка

92	«Вересковый мёд» 2 ч	1		Чтение отрывка. Словарная работа.
93	«Вересковый мёд» 3 ч	1		Беседа по содержанию. Обсуждение поступков героев
94	Биография Эрнеста Сетона – Томсон. «Снап», 1 часть	1		Чтение отрывка. Беседа по содержанию. Словарная работа
95	«Снап», 2 часть	1		Чтение отрывка. Словарная работа. Обсуждение поступков героев
96	«Снап», 3 часть	1		Беседа.
97	Биография Д. Даррела	1		Чтение и изучение. Запись основных событий жизни писателя.
98	«Живописный жираф»1 ч.	1		Работа над укреплением памяти
99	«Живописный жираф»2 ч.	1		Беседа по содержанию
100	«Живописный жираф»	1		Чтение отрывка. Словарная работа
101	Контрольные вопросы и задания	1		Чтение отрывка. Словарная работа. Беседа по содержанию
102	Повторение произведений зарубежных авторов	1		Работа в парах и группах

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

Программа по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) 5-9 классы под ред. Э.В. Якубовской, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова.

2. Учебник:

- Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение

3. Технические средства:

- компьютер.

4. Учебно-практическое оборудование:

- наборы сюжетных картинок;

- портреты писателей и поэтов.

8.Приложения

Лесная быль

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке: «Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда».

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку. Так и обедать сели. Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду. Все пирогом лакомятся – не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

– Что с тобой, доченька? – встревожилась мама.

– Может, в лесу тебя кто-нибудь обидел? – спросил отец.

– Это я... обидела... – прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки...

(120 слов.) По Ерухимович.

Вопросы на понимание текста.

Назовите главных героев.

Куда бабушка отправляет внуков?

Как бабушка отблагодарила внуков за лесные дары?

Почему Маринка к пирогу не притронулась?

Какова основная мысль рассказа?

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой.

О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых

медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюнет у нас «настоящая», живая рыба.

Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, двориков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества.

(125 слов) «Парадокс». В.Г.Короленко.

Вопросы на понимание текста.

Чем любили заниматься братья?

Почему они так проводили время?

Почему им понравился уголок, который «никому и ни на что не был нужен»?

Дельфин.

Дельфин – животное – загадка на нашей планете. Интеллект этого морского жителя считают настолько высоким, что его называют «человеком моря». Блестящие тела дельфинов своей формой напоминают капли. Морда вытянута в узкий клюв. Ноздри слиты в одно «дыхло», из которого животное может выпускать фонтан брызг высотой два метра. Хвост у дельфинов расположен горизонтально.

Дельфины – это млекопитающие. Они выкармливают детёнышей молоком и дышат не жабрами, а лёгкими. Им часто нужно выныривать из воды, чтобы вдохнуть. Ныряют в воду обычно не дольше чем на 3 минуты. Дельфины встречаются во многих морях и океанах мира. В день дельфин съедает до 30 килограммов живой рыбы. Дельфины всегда охотятся стаями. Они нагоняют косяк рыб и окружают его. Потом выталкивают рыбу на самое мелководье и там поедают её.

Живёт дельфин около 50 лет. Их средняя масса – 500 килограммов. А белуха может весить до 1 000 килограммов.

Дельфины могут издавать различные звуки – свист, щёлканье, лай, стон, визг, похрюкивание, мяуканье, чириканье. Когда дельфины сердятся, они начинают лаять

(156 слов). По материалам Интернета.

Вопросы на понимание текста:

Почему дельфина называют «человеком моря»?

Опишите внешний вид дельфина.

Чем прославились дельфины?

Почему дельфины относятся к млекопитающим?

Как дельфины охотятся на рыбу?

Какие звуки может издавать дельфин?

Самая крупная жаба.

Много лет назад из Южной Америки в Австралию завезли 100 гигантских жаб. Считали, что жабы аги помогут расправиться с вредителями сахарного тростника. Однако жабам больше пришились по вкусу другие мелкие животные.

Не имея в Австралии естественных врагов, жаба ага сильно размножилась. Теперь уже никто не знает, как остановить рост её численности. Тысячи жаб прыгают по огородам, забираются в дома. Вечером они в огромном количестве появляются на улицах городов и затрудняют движение автомобилей. По утрам жаба ага даёт такие «концерты», что не приходится заводить будильники.

У жабы аги ороговевшая кожа. Бородавки кожи выделяют яд, который губительно действует на различных животных. Собака, схватившая жабу агу, быстро погибает.

В Южной Америке яд жабы аги употребляли для приготовления отравленных стрел.

Жаба ага – одна из самых полезных жаб. Её завезли во многие страны, в которых выращиваются сахарный тростник, рис и другие сельскохозяйственные культуры. Однако беспрепятственно размножающиеся жабы могут причинять человеку большие неприятности.

154 слова. Из учебника «Биология. 8 класс».

Взятие Измаила.

Чтобы взять неприступную турецкую крепость Измаил, Суворов начал готовиться к наступлению. Он приказал построить укрепления, похожие на крепость Измаил. На них солдаты обучались штурмовать неприступные стены. Были заготовлены длинные лестницы и верёвки, чтобы быстро взбираться вверх по вертикальным стенам крепости. Когда

приготовления были закончены, то Суворов выдвинул ультиматум защитникам крепости: «24 часа на размышление – воля. Первый мой выстрел – неволя. Штурм – смерть».

Начальник турецкого гарнизона был удивлён таким смелым вызовом. Он не мог и предположить, что Измаил будет захвачен. Поэтому он ответил русскому полководцу: «Скорее небо упадёт на землю, чем сдастся Измаил...»

На следующий день Суворов приказал начать штурм крепости. Сначала по ней был открыт артиллерийский огонь. Затем, дождавшись тумана, русские войска начали штурмовать стены Измаила одновременно со всех сторон.

Тренировки солдат не прошли даром. Они быстро взбирались на стены крепости и вступали с турками в рукопашный бой. Наконец, остатки турецкого гарнизона собрались в центре крепости. Они не имели более сил обороняться и сдались на милость победителя.

Это была величайшая победа русской армии.

163 слово. Из учебника «История. 8 класс».

Вопросы на понимание текста.

Как называлась крепость, которую предстояло захватить штурмовать русским солдатам?

Как готовились солдаты к штурму крепости?

Что такое ультиматум?

Какой ультиматум выдвигает Суворов?

Почему был удивлён начальник турецкого гарнизона?

Благодаря чему русской армии удалось взять крепость Измаил?

Богатырь Святогор

Жил на Святой горе богатырь. Прозвали его за это Святогором. Повстречался однажды Святогор с Ильёй Муромцем. В знак дружбы обменялись они своими нательными крестиками и стали побратимами, то есть братьями по вере христианской. Святогор – старший брат, а Илья – младший. Святогор научил Илью Муромца всяким премудростям богатырским: как с врагом сражаться да на коне удержаться.

Святогор много путешествовал, много разных земель повидал. Однажды ехал он по полю и увидел Микулу Селяниновича, который нёс мешок за плечами. Подъехал к нему Святогор и спросил, что несёт в мешке Микула. А тот отвечает: «Силу земную». Положил мешок Микула на землю и предложил Святогору поднять его с земли.

Стал Святогор хвалиться, что легко мешок поднимет. Наклонился он и попытался его поднять не слезая с коня. Не сдвинулся мешок с места. Тогда слез Святогор с коня и снова попробовал поднять мешок. Мешок остался на месте, а Святогор по пояс под землю провалился. Такова сила земли русской – никто её победить не сможет.

(155 слов). Учебник «История. 7 класс».

Вопросы на понимание текста:

Почему богатырь получил имя Святогор?

Кто такие побратимы?

Почему Святогор и Илья Муромец стали побратимами?

Чему научил Святогор Илью Муромца?

Кого встретил однажды Святогор в поле?

Что было у Микулы Селяниновича в мешке?

Почему Святогор не смог поднять мешок?

Начало города. От Брюхановки до Егошихи.

Когда – то на том месте, где сейчас раскинулась Пермь, шумела вековая тайга. По тайге текла маленькая речка Егошиха. В Егошихе рыба водилась, в лесах зверь гулял. Особенно много в этих местах было медведей. Недаром слово «Егошиха» с коми – пермяцкого переводится как «медвежий лог».

Облюбовал место при впадении Егошихи в Каму крестьянин Брюханов. Поставил избу.

Потом пришли на эту землю другие крестьяне. Построили свои избы, и получилась деревня. Назвали её Брюхановкой в честь первого поселенца. И оставалась бы Брюхановка деревней, но в мае 1723 года начали здесь строить медеплавильный завод. Медь нужна была России. Вырос вокруг завода посёлок – Егошихинский горный городок.

Выбирал место для завода и посёлка, составлял планы застройки капитан артиллерии Василий Никитич Татищев. Это был сподвижник царя Петра I. Он любил Урал, изучал его и много сделал для его развития.

Благодарные жители установили основателю Перми памятник.

(139 слов).

Вопросы:

Что было на том месте, где сейчас расположен город?

Кто был первым поселенцем Перми?

Как начинался город?

Кого можно считать основателем Перми?

Как потомки увековечили память о В.Татищеве

Разделите так, как делили работу.

Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали: «Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве». Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около неё на скамье были сложены лейки и вёдра, а на дереве висело игрушечное ведёрко – из него в жаркие дни учитель пил воду.

Один мальчик выбрал прочное железное ведро, другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем. Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бегал легко, расплёскивая воду из игрушечного.

Когда кадка была наполнена, учитель позвал мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный мёдом, а рядом с ним гранёный стакан тоже с мёдом. «Отнесите эти подарки своим матерям», - сказал учитель. Но ни один из мальчиков не протянул руки. «Мы не можем разделить это», - смущённо сказали они. «Разделите так, как делили работу», - спокойно сказал учитель.

(178 слов)

В. Осеева.

Вопросы на понимание текста.

Зачем мальчишки пришли к старому учителю?

Как они работали?

Объясните смысл слов старого учителя.

Аист и Соловей (сказка).

Было время, когда птицы не умели петь. И вдруг они узнали, что в одной далёкой стране живёт старый, мудрый человек, который учит музыке. Тогда птицы послали к нему Аиста и Соловья.

Аист очень торопился. Ему не терпелось стать первым в мире музыкантом.

Он так спешил, что вбежал к мудрецу и даже в дверь не постучал, не поздоровался со стариком, а изо всех сил крикнул ему прямо в ухо:

-Эй, старикан! Ну-ка, научи меня музыке!

Но мудрец решил сначала научить его вежливости. Он вывел Аиста за порог, постучал в дверь и сказал:

-Надо делать вот так.

-Всё ясно!-обрадовался Аист.-Это и есть музыка?- И улетел, чтобы поскорей удивить мир своим искусством.

Соловей на маленьких крыльях прилетел позже. Он робко постучал в дверь, поздоровался, попросил прощения за беспокойство и сказал, что ему очень хочется научиться музыке.

Мудрецу понравилась приветливая птица. И он обучил Соловья всему, что знал сам. С тех пор скромный Соловей стал лучшим в мире певцом.

А чудак Аист умеет только стучать клювом. Да ещё хвалится и учит других птиц:

-Эй! Слышите? Надо делать вот так! Вот так! Вот так!

(181 слово) В.Берестов.

Вопросы.

Назови главных героев сказки.

Кем хотели стать Аист и Соловей?

Как вёл себя Аист у старика-мудреца?

Как вёл себя Соловей?

Чему учит сказка?

Кот-ворюга.

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот-ворюга и бандит. Звали его за глаза Ворюгой.

Он воровал всё: мясо, сметану и хлеб. Но наконец кот попался. Он залез под дом в единственный лаз. Выхода оттуда не было. Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать.

Когда Лёнька схватил кота и поднял над землёй, мы впервые рассмотрели его как следует. Это оказался тощий беспризорник с белыми подпалинами на животе.

-Что же нам с ним делать?-спросил Рувим.

-Выдрать!-сказал я.

Тогда Рувим неожиданно сказал:

-Надо его накормить как следует!

Мы последовали этому совету, втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин.

Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами.

После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол. Потом растянулся у печки и мирно захрапел.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

(170 слов)

По К.Паустовскому.

Вопросы на понимание текста:

Почему герои хотели поймать кота?

Как выглядел кот?

Что предложил Рувим?

Почему кот перестал воровать?