

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической поддержки»

СОГЛАСОВАНА

Методическим объединением учителей
(протокол от « 30 » августа 2023г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ «ЗОШИ»
от «31 » августа 2023г № 95

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Профильный труд»
для 6 класса**

34 ч.

программу составила Ершова О.А.

с. Зарубино
2023год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Профильный труд» предназначена для ребенка – инвалида с ОВЗ (умственная отсталость), составлена на основе следующих документов:

1. Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
2. Закона «Об образовании в РФ» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012);
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г № 1026;
4. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ» на 2022-2023 учебный год
5. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 2) 5-9 классы. Под ред. Э. В. Якубовский, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова.- М., «Просвещение», 2020.

Обучающиеся по данной программе дети имеют интеллектуальные и психофизические нарушениями умеренной, тяжёлой и глубокой степени, которые могут сочетаться с расстройствами аутистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата, поведенческими и эмоционально-волевыми нарушениями. У некоторых обучающихся могут выявляться текущие психические и соматические заболевания. Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к результатам своего труда. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции(умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Программа направлена на достижение следующей цели: формирование мотивации и подготовка к трудовой деятельности учащихся к доступной трудовой деятельности.

Задачи, которые решаются в процессе обучения: развивать интерес к трудовой деятельности; формировать навыки работы с различными инструментами и оборудованием; обучать доступным приемам работы с различными материалами; осваивать отдельные операции и технологии по изготовлению различных изделий.

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа по профильному труду включает четыре раздела: «Декупаж», «Лепка из глины», «Мозаика и аппликация из пуговиц». Во время занятий профильным трудом необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается овладевать умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия. Ему важно видеть и знать, что результаты его трудовой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях профильного труда умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане:

В Федеральном компоненте государственного стандарта профильный труд обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей- инвалидов с ОВЗ (умственная отсталость). На его изучение в 6 классе отведено 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

4.Планируемые результаты по предмету

Личностные результаты:

В результате освоения программы учащийся должен отражать общую характеристику личности ученика как субъекта учебно-познавательной деятельности:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты:

В результате обучения ученик должен сильно усвоить основное содержание учебного предмета.

Уровни освоения деятельности:

- совместные действия с педагогом;
- деятельность по подражанию;
- деятельность по образцу;
- деятельность по последовательной инструкции;
- самостоятельная деятельность ученика;
- умение ребенка исправить допущенные ошибки.

5. Содержание учебного предмета:

1. МОЗАИКА И АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПУГОВИЦ

- формирование представления о виде мозаике и аппликации из пуговиц;
- знакомство с техникой выполнения мозаик и аппликаций;
- обучение основным приёмам работы с ножницами и клеем.

2. ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА И ГЛИНЫ

- знакомство с промыслами;
- знакомство со свойствами солёного теста;
- знакомство с приёмом вырезания плоских деталей из теста;
- знакомство со способами окрашивания теста;
- знакомство с особенностями, традициями ремесла;
- знакомство с технологиями, особенностями материала;
- знакомство со свойствами глины;
- освоение навыков овладения способами лепки;
- освоение навыками росписи изделий из глины.

3. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНИКЕ «ДЕКУПАЖ»

- знакомство с техникой «Декупаж»;
- знакомство с основными технологическими приёмами «декупажа» (наклеивание салфетки на любую поверхность);

- знакомство с необходимыми инструментами для работы (салфетки, клей, тарелочки, дощечки);
- обучение основным приёмам и навыкам наклеивания салфетки на предмет;
- освоение последовательности выполнения ;
- освоение навыка работы с ножницами, салфетками.

6. Календарно –тематическое планирование по предмету «Профильный труд» 6 класс

| № п/п | Тема | Основные виды деятельности обучающегося | Дата |
|----------|---|---|------|
| 1. | Искусство мозаик и аппликаций из пуговиц. | Освоение первичных знаний о мире дизайна; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка. Беседа, рассматривание фотографий, картинок, чтение энциклопедии. | |
| 2. | Мозаики и аппликации из пуговиц. | Беседа о разнообразии пуговиц; просмотр презентации по теме; игра «Цветовая гамма» (разложи пуговицы по цветам); просмотр видеофильма, чтение энциклопедии, рассматривание иллюстраций. | |
| 3. | Аппликация «Кленовый листик». | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. Изготовление аппликаций из пуговиц; самостоятельно, выбирать цвета. | |
| 4. | Аппликация «Осеннее дерево». | Изготовления аппликаций из пуговиц;с самостоятельным, выбором цвета. Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. | |
| 5. | Аппликация «Бабочка». | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. | |
| 6. | Аппликация «Воздушный | Изготовление аппликаций из пуговиц; самостоятельно, выбирать цвета. Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | шар». | теме, выполнение аппликации. | |
| 7 | Аппликация «Сова». | Изготовления аппликаций из пуговиц; самостоятельно, выбирать цвета. Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение аппликации. | |
| 8 | Мозаика «Фото рамка». | Изготовления мозаика из пуговиц; самостоятельно, выбирать цвета. Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики. | |
| 9 | Мозаика «Подставка под чашку». | Изготовления мозаика из пуговиц; самостоятельно, выбирать цвета. Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики. | |
| 10 | Мозаики «Баночка под чай, кофе». | Изготовления мозаика из пуговиц; самостоятельно, выбирать цвета. Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики. | |
| 11 | Изготовление букета. | Изготовления аппликаций из пуговиц; самостоятельно, выбирать цвета. Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики. | |
| 12 | Изготовление брелка. | Изготовления аппликаций из пуговиц; самостоятельно, выбирать цвета. Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики. | |
| 13 | Изготовление Мишки и жучка. | Изготовления аппликаций из пуговиц; самостоятельно, выбирать цвета. Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места, рассматривание образца, беседа по теме, выполнение мозаики. | |
| 14 | Знакомство со свойствами солёного теста. | Беседа по теме. Просмотр презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста. Знакомство со свойствами теста и с инструментами для лепки из теста | |
| 15 | Тестоластика «Весёлый каравай». | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Знакомство с рецептом приготовления теста для лепки, с элементарными способами окрашивания теста; | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | элементарные представления о приемах лепки и соединения мелких деталей друг с другом. Соблюдение правилами техники безопасности при работе с солёным тестом. Работа с тестом, сминание, раскатывание, скатывание в «Колбаску», нарезание кусочков, формирование листочков ит.д. Просушка изделия. | |
| 16 | Гусеница. | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. закрепить знания приёмов лепки из солёного теста; учить применять полученные знания при изготовлении изделия; использование навыка разминания теста, раскатывания в колбаску, скатывание шариков; развитие мелкой моторики. Просушка изделия. | |
| 17 | Яблоко. | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, применение знания приёмов лепки из солёного теста; изготовление изделия; навыка разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания. Просушка изделия. Раскрашивание изделия после просушки. | |
| 18 | Бабочка. | Повторение техники безопасности, подготовка рабочего места. Беседа по теме, рассматривание образца, изготовление изделия. Закрепление знания приёмов лепки из солёного теста; применение полученных знаний при изготовлении изделия; навыка разминания теста, раскатывания, прищипывания, замазывания. Просушка изделия. Раскрашивание изделия после просушки. | |
| 19 | История возникновения глиняной игрушки в России. | Беседа на тему «История глиняной игрушки» Филимоновской, Дымковской, Каргопольской с показом иллюстративного и предметного материала. Просмотр видеофильма. | |
| 20 | Знакомство со свойствами глины. | Просмотр видеофильма, беседа по теме, рассматривание иллюстраций, сравнение глины и солёного теста. Знакомство со свойствами глины; привлечение к искусству лепки из глины; с элементарными приемами лепки; последовательность работы с | |

| | | | |
|----|-----------------------------------|---|--|
| | | глиной; с приёмами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. | |
| 21 | Лепка лисички. | Подготовка рабочего места, подготовка глины: переминание, скатывание шариков. Раскатывание шариков (туловище, голова, лапки животных); переминание глины, скатывание шариков; знакомство с навыками и основными приёмами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание; работа со стеклой. | |
| 22 | Упражнения на видоизменение шара. | Подготовка рабочего места. Лепим лепёшки, печенье, пряники. Раскатывание глины между ладонями, скатывание шариков, расплющивание их в лепёшку. Украшение изделия. Сушка, раскрашивание. | |
| 23 | Лепка фруктов. | Раскатывание глины между ладонями, скатывание шариков, видоизменять их в различные фрукты. Развитие мелкой моторики. | |
| 24 | «Мухомор». | Беседа на тему «Грибы съедобные и несъедобные». Просмотр иллюстраций. Лепка полянки с грибами. Знакомство с конструктивным способом лепки. | |
| 25 | «Змейка». | Лепка змейки. Вытягивание и скручивание жгутов из глины. | |
| 26 | «Морская звезда». | Лепка морской звезды конструктивным способом. Знакомство с формой лепки «конус», соединение детали при помощи стеков. | |
| 27 | Роспись готовых изделий из глины. | Роспись красками вылепленных на предыдущих занятиях «змейки», «морской звезды» и фруктов | |
| 28 | «Солнышко». | Подготовка рабочего место. Беседа по теме Лепка изделия «Солнышко» конструктивным способом. Применение навыка лепки из глины приёмами «конус» и «лепёшка»; навык росписи изделий из глины; использование упражнения для мелкой моторики. | |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|--|
| | | | |
| 29 | «Мышка с сыром». | Лепка мышонка с сыром конструктивным способом, соединение деталей крупных и мелких. Сушка и раскрашивание изделия . | |
| 30 | Знакомство с техникой декупаж. | Просмотр презентации. Ознакомление с техникой декупаж (плоскостной и объемный); правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; разнообразными инструментами и материалами (салфетки с рисунками) необходимыми для данной работы; этапами работы. | |
| 31 | «Шкатулка» | Знакомство с техникой декупаж, отделение верхнего слоя салфетки и наклеивание их на изделие. Знакомство со свойствами, возможностями преобразования и использования в различных композициях салфеток. Работа руками под контролем педагога. Подготовка поверхности шкатулки для нанесения салфетки. | |
| 32 | Тарелочка «Зимний пейзаж». | Отгадывание загадки про зиму; рассматривание зимних пейзажей. Подготовка поверхности тарелки для нанесения салфетки; нанесение салфетки на тарелочку. Применение качеств, необходимые для занятия декупажа: аккуратность, настойчивость, усидчивость, бережное отношение к материалам. | |
| 33 | Доска «Веточка лимонов». | Подготовка поверхности доски для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на доску | |
| 34 | «Ваза». | Подготовка поверхности баночки для нанесения салфетки; Нанесение салфетки на баночку. | |

7. Учебно-методическое обеспечение

Реализация учебной программы обеспечивается специально подобранными дидактическими и учебно-методическими материалами и пособиями:

- наборы инструментов для занятий по профильному труду, включающие кисти (обычные и для клея), ножницы, коврики, индивидуальные доски, и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
- оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
- расходные материалы для ПРОФИЛЬНОГО ТРУДА: клей ПВА, краски (гуашь и акриловые), пуговицы, соленое тесто, глина, фанера, разные изделия из дерева, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
- пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Список рекомендуемой научной и учебно-методической литературы:

1. Дорожин, Ю.Г. Городецкая роспись [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. Р. Миневич.- М. : Мозаика - Синтез, 2001г.- 22с.: ил.- 18Ш 5-86775-065-5
2. Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины [Текст]: рабочая тетрадь по основам народного искусства / худож. О.Знатных. - М.: Мозаика-Синтез, 2002г.- 24с. : ил.- 18Ви 5-86775-081-7
3. Евсеев, И.С. Роспись посуды и аксессуаров [Текст]: И.С. Евсеев.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 252[1] с. : ил.- (Мастерская). 18ВМ 5-222-08451-5
4. Орлова, Л.В. Хохломская роспись [Текст] : рабочая тетрадь по основам народного искусства. -М. : Мозаика-Синтез, 1998г.-15с. : ил.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников/ Н.Н.Гусарова. – Санкт-Петербург, 2008.
6. Торгашова В.Н. Рисуем нитью/ В.Н Торгашова. – Москва, 2010.
7. Левин В.И. «Воспитание Творчества» - Томск: Пеленг, 1993г.
8. Макаров А.Ю. Цветы в технике бумажной пластики //Школа и производство.-2009.- №7 – с.28, 37-39
9. Макаров А.Ю. Методика обучения технике торцевания из бумаги //Школа и производство. -2011.- №3 – С. 20.

10. Лыткова О. В. Мастер-класс для воспитателей «Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники «тычкования (торцевания)» // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014.
11. М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1988. – 224 с.
12. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001.
13. Дашкевич Е. В., Жакова О. В. Знакомьтесь: Глина. – СПб.: Кристалл, 1998.
14. Тржемецкая М. Пластилин-глина. – М.: Росмэн – лига, 1999.
15. Ольга Вешкина Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом - Издательство: АСТ 2010 – 64 с.
16. Книга «Декупаж. Практическое руководство» П.Н. Черутти. - год издания 2008 – 159 с.