

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической
поддержки»

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей
(протокол от «30» августа 2023г. № 1)



Адаптированная рабочая учебная программа

по предмету: «Ручной труд»

для обучающихся 2 класса

количество часов - 34

Программу составила Попова Т.С

с. Зарубино

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ от 19 декабря 2014 г. N 1599;
2. Закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
3. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ» на 2023-2024 учебный год;
4. Примерной рабочей программы по предмету «Ручной труд» для 2 класса.
Программа для 2 класса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Определяющими требованиями к содержанию обучения во втором классе являются учебно-воспитательная значимость труда, его общественно-полезный характер и коррекционно-компенсирующую направленность.

Содержание обучения во втором классе является логическим продолжением

обучения в первом классе. В связи с этим обучение ручному труду строится на базе ранее приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков и направлено на выработку их устойчивости, что является предпосылкой будущего качественного выполнения практических работ.

Обучение ручному труду должно быть спланировано с учетом повторения и расширения знаний, полученных в первом классе: о рукотворных предметах; о культуре труда (соблюдение техники безопасности, организация рабочего места и др.); о видах ручного труда («Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой и картоном», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками») и др. Трудоемкость практических заданий в каждом виде труда во втором классе не должна сильно возрастать. Но вместе с тем в конце второго класса обучения предусматривается такой уровень развития учащихся, который позволит в следующем году предъявить к ним более высокие требования.

Во втором классе обучающиеся получают технологические сведения о новых материалах (ткань, пуговицы, картон и др.); видах труда («Работа с тканью», «Работа с тесьмой», «Работа с картоном»); о предметах, истории их создания и использования в организации быденной жизни и праздника.

На уроках технологии во втором классе реализуется идея комплексного подхода к решению задач развития речи ребенка, формирования его читательских способностей.

Объекты труда подбираются с учетом привлекательности, возможности оценивания их с точки зрения типологической функции (класс вещей), эталонных символов (форма, цвет, величина), доступности выполнения, общественной пользы и расширения социального опыта ребенка и др.

Место учебного предмета в учебном плане

В примерном учебном плане общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» относится к обязательной предметной области «Технология». На его изучение во 2 классе отводится 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью второго класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:***

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда во втором классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;

- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства;
- определять способы соединения деталей с помощью учителя;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся второго класса.

К концу второго года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину.

К концу второго класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь**:

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.

Содержание учебного предмета

Введение.

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы

работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

Примерные практические работы: Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куса пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

«Работа с природными материалами»

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией их сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек совы, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

«Работа с бумагой и картоном»

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги. **Складывание фигурок из бумаги (Оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликация из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Примерные практические работы: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений о нитках. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- **наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- **связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком).

Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

Шитье. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

Вышивание. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, сучиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

Примерные практические работы: Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых

квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Ручной труд»
2 класс, 34 часа (1 час в неделю)**

№ п/п	Тема урока	Дата	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Работа с глиной и пластилином-9 часов				
-осознание себя как ученика заинтересованного обучением; -целостный социально-ориентированный взгляд на мир, в единстве его природной и социальной его частей; -делать простейшие обобщения, сравнивать , классифицировать на наглядном примере.				
1	Глина - строительный материал		1	Рассматривание иллюстрации в учебнике и запоминание новой информации о глине. Рассматривание картинок в учебнике и называние изображенных на них предметов.
2	Глина для изготовления посуды		1	Узнавание и называние предметов посуды.
3	Глина для изготовления скульптуры		1	Рассматривание картинок в учебнике и называние изображенных на них скульптурных изображений
4	Пластилин – материал для ручного труда			Называние пластических свойств пластилина. Узнавание и называние цветов пластилина. Повторение правил работы с пластилином.
5	Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную форму			Рассматривание и запоминание предметов, имеющих форму бруса. Умение отрезать стеклой или резакром от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии.
6	Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы			Узнавание, называние геометрических тел цилиндра. Рассматривание и запоминание признаков цилиндра.

				<p>Рассматривание и запоминание предметов, имеющих форму цилиндра.</p> <p>Рассматривание и анализ предметов, подлежащих лепке, называя их признаки и свойства.</p>
7	Лепка из пластилина изделий конической формы			<p>Узнавание, называние геометрических тел, конус.</p> <p>Рассматривание и запоминание признака конуса</p> <p>Контролирование своих действий в ходе и конце выполнения задания.</p> <p>Использование в работе приемов лепки</p>
8	Лепка из пластилина изделий в форме шара			<p>Узнавание, называние геометрических тел, шар.</p> <p>Рассматривание и запоминание признаков шара.</p> <p>Рассматривание и анализ предметов, подлежащих лепке, называя их признаки и свойства.</p>
9	Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей			<p>Лепка отдельных деталей изделия, придавая им соответствующую форму и величину.</p> <p>Соединение деталей изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте.</p>
<p>Работа с природным материалом – 5 часов</p> <p>-наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</p> <p>-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.</p>				
10	Что делают из природных материалов. Заготовка природных материалов			<p>Узнавание и называние предметов быта, игрушек сделанных из природных материалов. Умение собирать природные материалы.</p> <p>Запоминание и засушивание листьев деревьев и кустарников</p>
11	Инструменты для работы с природными материалами. Изготовление игрушек из желудей			<p>Овладение инструментами при работе с природными материалами.</p> <p>Запоминание правил работы шилом и применение их при работе с природными материалами.</p> <p>Узнавание и называние образов предметов, сделанных из желудей.</p> <p>Конструирование фигурок из желудей.</p>

12	Изготовление игрушек из скорлупы ореха			<p>Узнавание и называние образов предметов, сделанных из скорлупы грецкого ореха</p> <p>Конструирование фигурок из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов.</p> <p>Узнавание и отличие грецкого ореха от других плодов деревьев.</p> <p>Узнавание и отличие грецкого ореха от других видов орехов.</p>
13	Аппликации из засушенных листьев			<p>Узнавание и называние образов предметов, сделанных из листьев.</p> <p>Изготовление аппликации из листьев.</p> <p>Узнавание и отличие листьев разных деревьев.</p> <p>Узнавание и называние признаков и свойств листьев.</p>
14	Конструирование из шишек			<p>Узнавание и называние образов предметов, сделанных из шишек.</p> <p>Конструирование фигурок из шишек с применением других природных материалов.</p> <p>Узнавание и различие еловых и сосновых шишек.</p> <p>Узнавание и называние признаков и свойств шишек (величина, форма, толщина и др.).</p> <p>Закрепление навыка работы с пластилином</p>
<p>Работа с бумагой и картоном-11 часа</p> <p>- осознание себя как ученика заинтересованного обучением;</p> <p>- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;</p> <p>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов</p>				
15	Виды и сорта бумаги			<p>Сравнивание разных сортов бумаги.</p> <p>Определение зрительно, тактильно и на слух разных сортов бумаги и называние их.</p> <p>Чтение правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др</p>
16	Виды и сорта картона			<p>Рассматривание образцов картона, запоминание и называние свойств картона.</p> <p>Вспоминание и называние изделий которые упаковывают в картон</p>

17	Инструменты и приспособления. Как работать с шаблоном			<p>Определение, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка).</p> <p>Знание правил работы с кистью и клеем. Освоение и запоминание работы с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными).</p>
18	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации			<p>Освоение и запоминание работы с шаблонами сложной конфигурации (предметными).</p> <p>Запоминание и повторение правил работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации.</p> <p>Закрепление навыка правильно удерживать шаблон.</p>
19	Конструирование объемных изделий.			<p>Узнавание, называние геометрических фигур круга и геометрическое тело шар.</p> <p>Устанавливание сходства и различия этих геометрических форм.</p> <p>Устанавливание сходства геометрических форм «круг» и «шар» с предметами, имеющими округлую форму.</p>
20	Конструирование объемного предмета на основе кругов			<p>Закрепление понятий «симметрия».</p> <p>Совершенствование технических приемов: «вырезание круга из бумаги, сложенной пополам», «надрез по короткой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p>Овладение сборкой изделия, используя прием соединения заготовок в прорези «щелевидный замок».</p>
21	Конструирование объемного предмета на основе кругов			<p>Совершенствование техническим приемам: «разрез по длинной прямой линии», «разметка деталей по шаблону».</p> <p>Склеивание полосы-заготовки кольцом.</p> <p>Сборка деталей-колец способом «точного склеивания».</p>
22	Разметка бумаги и картона по линейке			<p>Освоение и запоминание технологии разметки деталей с</p>

				<p>помощью линейки.</p> <p>Овладение навыком удерживания линейки.</p> <p>Проведение линии в разном направлении с помощью линейки. Черчение отрезков заданной длины.</p> <p>Измерение ширины и длины деталей с помощью линейки.</p>
23	Многофигурные композиции (макеты из бумаги)			<p>Узнавание и называние предметов реальной действительности в складных фигурках (Оригами).</p> <p>Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки</p>
24	Складывание фигурок из бумаги			<p>Узнавание и называние предметов реальной действительности в складных фигурках (Оригами).</p> <p>Умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник и устанавливать их признаки.</p> <p>Понимание инструкции, содержащую пространственные характеристики.</p> <p>Сгибание квадрата в разных направлениях</p>
25	Изготовление модели дорожного знака «Переход»			<p>Овладение знаниями о правилах перехода улицы.</p> <p>Закрепление знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг», «прямоугольник».</p> <p>Освоение приема «накручивание бумаги на карандаш».</p>
<p>Работа с текстильными материалами- 9 часа</p> <p>-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</p>				
26	Связывание ниток в пучок			<p>Узнавание, называние в изделиях из ниток предметов реальной действительности.</p> <p>Выделение признаков и свойств предмета из ниток по вопросам учителя</p> <p>Планирование хода работы</p>

				над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закрепление приема намотки ниток на картон.
27	«Познавательные сведения о пуговицах»			Рассматривание иллюстрации в учебнике, узнавание и говорение об увиденных изображениях пуговиц.
28	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.			Закрепление умения вдевания нитки в иглолку и завязывания узелка на конце нитки. Рассматривание иллюстрации в учебнике по технологии пришивания пуговиц. Пришивание пуговицы с двумя сквозными отверстиями разными способами.
29	Связывание ниток в пучок			Узнавание, называние в изделиях из ниток предметы реальной действительности. Выделение признака и свойства предмета из ниток по вопросам учителя Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план.
30	Сматывание ниток в клубок			Узнавание, называние видов хранения ниток. Выделение признаков и свойств предмета из ниток по вопросам учителя Планирование хода работы над изделием по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Осваивание приемов намотки ниток в клубок.
31	Сорта тканей и их назначение. Свойства			Рассматривание иллюстрации в учебнике и дополнительным натуральным образцам ткани ее свойства по вопросам учителя. Распознавание ткани на ощупь по их плотности. Рассматривание иллюстрации в учебнике, узнавание, называние и запоминание сортов ткани и их назначение.
32	Кто шьет из ткани? «Виды швейных работ»			Знакомство с профессией портного и швеи. Овладение элементарными приемами швейных работ.
33	«Познавательные сведения о			Рассматривание

	вышивке»			<p>иллюстрации в учебнике, узнавание об увиденных предметах, украшенных вышивкой.</p> <p>Запоминание названий ткани, на которой вышивают.</p>
34	Приемы вышивания нитками			<p>Овладение умением вышивать сметочным стежком.</p> <p>Развитие навыка работы колющими инструментами (иглой).</p> <p>Выполнение прямой строчки.</p> <p>Овладение умением вышивать стежком «вперед иголку» с перевивом.</p>