

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической поддержки»

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей  
(протокол от «30» августа 2023г. № 1)



## Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение»

для 4 класса

количество часов: 170

программу составила Каримова В.С.

с. Зарубино  
2023 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению для обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями), в том числе для детей-инвалидов составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе детей-инвалидов, приказ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Закона «Об образовании в РФ» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012);
- Учебного плана МБОУ «ЗОШИ»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – все это еще раз подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Основная *цель* курса: обучение детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

### **Задачи:**

- формировать технику чтения: правильное и выразительное чтение, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целыми словом;
- формировать навыки сознательного чтения доступных для понимания текстов;
- развивать речемыслительные способности детей;
- воспитывать интерес к урокам чтения, к чтению как процессу;
- формировать положительные нравственные качества и свойства личности.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание.

На уроках используются следующие **технологии:**

- разноуровневого и дифференцированного подхода;

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- личностно-ориентированные;
- информационно-коммуникативные.

#### **Методы:**

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
- практический метод;
- наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся;
- работа с учебником.

#### **Формы обучения:**

1. По охвату детей в процессе обучения (коллективные; групповые; индивидуальные)
2. По месту организации (школьные)
3. Традиционные (урок, экскурсия, предметные уроки)
4. Нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д

### **3.Описание места учебного предмета**

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 4 класса МБОУ «ЗОШИ» и составлена с учетом их возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний, умений и навыков.

Чтение и развитие речи в 4 классе изучается в течение всего года: 34 учебных недели, 5 часов в неделю (170 часов).

Предметная область: язык и речевая практика.

### **4.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные результаты:***

- эмоциональное восприятие художественного текста;
- эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений;
- первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие), отражённых в литературных произведениях;
- чувство любви к Родине и малой Родине;
- ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя).

## ***Предметные результаты:***

### Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;
- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительное чтение наизусть 57 коротких стихотворений.

### Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после его предварительного анализа;
- чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;
- выразительное чтение наизусть 78 стихотворений.

## **5. Содержание учебного предмета**

Содержание курса «Чтение» как учебного предмета описывается разделами: «Содержание чтения (круг чтения)», «Примерная тематика произведений», «Жанровое разнообразие», «Навык чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение». Учебный материал в предложенных разделах, располагается по принципу «от простого к сложному» и, в достаточной степени, формирует основы чтения необходимые, как для успешного продолжения образования на следующих ступенях обучения, так и для подготовки обучающихся данной категории к самостоятельной жизни в современном обществе.

### **Содержание чтения (круг чтения)**

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

#### **Примерная тематика произведений**

Произведения о Родине, родной природе, об отношении к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе, товариществе, произведения о добре и зле.

#### **Жанровое разнообразие**

Сказки, рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки, чистоговорки, загадки, считалки, потешки.

#### **Навык чтения**

Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

#### **Работа с текстом**

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

#### **Внеклассное чтение**

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

## 6. Календарно-тематическое планирование

№ П/П	Раздел. Тема урока	Кол-во час	Дата проведения	Основные виды деятельности
<p><b>Школьная жизнь - 13 часов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге, понимать вопросы собеседника;</li> <li>- осознавать себя как ученика, заинтересованного обучением;</li> <li>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</li> <li>- читать.</li> </ul>				
1	«Снова в школу» По Н. Носову	1		Рассматривание иллюстрации. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Определение и элементарная оценка эмоционального состояния персонажей, изображённых на иллюстрации. Определение эмоционального состояния героя. Нахождение в тексте ответов на вопросы к тексту.
2	«Жил был учитель» Э. Мошковская	1		Вырабатывание навыка чтения, выразительности чтения. Нахождение ответов на вопросы, по содержанию прочитанного текста. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональное состояние героя и причинам, его вызвавшими.
3	«Чему учат в школе» М.Пляцковский	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Заучивание стихотворения.
4	«Поздравление» По Ю. Ермолаеву	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно – следственных связей между поступками героев.
5	«Как Маруся дежурила» по Е. Шварцу.	1		Прогнозирование содержания текста по его названию. Нахождение в тексте ответов на вопросы по тексту. Установление смысловых связей между поступками героев; эмоциональное состояние героя и причинам, его вызвавшими. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения.

6	«Шум и шумок» По Е. Ильиной	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте ответов на вопросы, представленные в учебнике. Установление причинно – следственных связей между поступками героев.
7	«Почему сороконожки опоздали на урок» В. Орлов	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение ответа на вопрос в тексте стихотворения. Выразительное чтение диалога с интонацией, соответствующей знакам препинания. Рассматривание иллюстраций; подбор к ним отрывков из текста и составление к ним предложений.
8	«Три желания Вити» По Л. Каминскому	1		Установление причинно – следственных связей между поступками героев. Объяснение образных выражений. Определение идеи произведения, с опорой на вопросы учебника.
9	«Три желания Вити» По Л. Каминскому	1		Чтение текста по ролям, пересказывание по ролям.
10	«Читалочка» В. Берестов	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление элементарных рассуждений на материале прочитанного произведения. Определение тона голоса и темпа речи.
11	«Заруби на носу» По М. Бартеневу	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Толкование смысла образных выражений с опорой на текст. Пересказывание отрывка из текста с опорой на иллюстрацию и вопросы.
12	«Загадки»	1		Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи», загадывание их классу
13	Обобщающий урок по теме: «Школьная жизнь».	1		Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Составление рассказа о своих любимых книгах (автор, название, тема ,основные события) Объяснение нравственного смысла пословиц.

14	«Жёлтой краской кто –то...» Н. Антонова	1		<p>Определение признака времени года по иллюстрации.</p> <p>Установление причинно – следственных связей на основе анализа иллюстрации.</p> <p>Формирование элементарных суждений и умозаключений.</p> <p>Уточнение названий зимующих и перелётных птиц.</p> <p>Объяснение значения непонятных слов с опорой на материал учебника.</p> <p>Выразительное чтение с интонацией соответствующей настроению стихотворения.</p>
15	«Осенняя сказка» По Н. Абрамцевой	1		<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по иллюстрации и его названию.</p> <p>Деление текста на части по представленному плану.</p> <p>Рассказывание сказки по плану.</p>
16	«Подарки осени» Е. Благинина	1		<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.</p> <p>Словесное рисование картинке по представлению.</p>
17	«Лесные подарки» По Л. Воронковой	1		<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.</p> <p>Объяснение образных сравнений на основе имеющихся представлений.</p> <p>Подбор отрывков из текста, соответствующие содержанию сюжетных картинок.</p>
18	Закрепление. «Лесные подарки» По Л. Воронковой	1		<p>Деление текста на части с опорой на картинный план.</p> <p>Пересказывание текста на основе картинного плана.</p>
19	«Лес осенью» А. Твардовский	1		<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.</p> <p>Объяснение прямого и переносного значения выражений с опорой на иллюстрации и на текст.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>
20	«В осеннем лесу» По В. Путилиной	1		<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.</p> <p>Объяснение слов и образных выражений с опорой на содержание текста и имеющихся представлений.</p> <p>Нахождение в тексте авторских сравнений;</p> <p>Объяснение их смысла.</p> <p>Свободное высказывание на основе личного опыта.</p>
21	«Славная осень»	1		Объяснение слова с опорой на материал учебника и текста стихотворения.

	Н. Некрасов			<p>Определение настроения автора;          Подтверждение вывода строчками из стихотворения.          Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении.          Нахождение в тексте авторских суждений об уместности их использования.          Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения.          Выразительное чтение. Заучивание наизусть.</p>
22	«Отчего Осень грустна» По Ю. Шиму	1		<p>Чтение по ролям. Ответы своими словами на вопросы по содержанию текста.          Объяснение переносного значения образных выражений.</p>
23	Закрепление. «Отчего Осень грустна» По Ю. Шиму	1		<p>Чтение и пересказывание по ролям.</p>
24	«Осень» К. Бальмонт			<p>Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текста.          Определение настроения автора; подтверждение вывода строчками стихотворения.          Определение собственного эмоционального отношения к картине природы, описываемой в стихотворении.          Выразительное чтение стихотворения, заучивание.</p>
25	«Три сойки» По Ковалю	1		<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.          Объяснение слова с опорой на материал учебника и текст.          Составление описаний с опорой на иллюстративный материал.</p>
26	«Холодная зимовка» По Н. Сладкову	1		<p>Узнавание и называние птиц, изображённых на иллюстрации.          Подбор названий к предметным картинкам с опорой на текст.          Установление причинно – следственных связей.          Ролевое чтение и пересказывание.</p>
27	«Скучная картина» А. Плещеев	1		<p>Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и текст.          Выразительное чтение, заучивание.</p>
28	«Сказка про маленького жучка» По О. Иваненко	1		<p>Чтение по ролям, умение отвечать на вопросы своими словами.          Выбор отрывков текста, соответствующих содержанию вопроса.</p>
29	Закрепление. По О. Иваненко «Сказка про маленького	1		<p>Чтение отдельных ролей героев сказки и инсценирование сказки.</p>

	жучка»			
30	«Пчёлы и мухи» По К. Ушинскому	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение образного выражения. Установление смысловых связей между мотивом и состоянием персонажа. Сопоставление поведения разных персонажей, элементарная оценка. Выборочное чтение по вопросам.
31	«Время листьям опадать» По Г. Граубину	1		Чтение текста, умение отвечать на вопросы по содержанию.
32	Загадки.	1		Соотнесение иллюстративного материала и содержание загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Выразительное чтение и заучивание загадок по выбору.
33	Обобщающий урок по теме: «Время листьям опадать».	1		Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Ориентировка в учебнике по оглавлению. Называние предметов, изображённых на картинке. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, их элементарная оценка; формулировка доказательных суждений с опорой на текст. Понимание и объяснение пословиц, их соотнесение с содержанием прочитанных рассказов.
<p><b>Делу – время, потехе – час - 8 часов</b>  -участвовать в диалоге, понимать вопросы;  -читать вслух слова и предложения;  -осознавать себя как ученика, заинтересованного обучением;  -принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p>				
34	«Пекла кошка пирожки...» (русская потешка)	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по картинкам. Выбор заголовка, подходящего к иллюстрации из нескольких предложенных. Заучивание ролей.
35	«Сенокос» (чешская потешка)	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выразительное чтение стихотворения, выборочное заучивание.
36	«Карусели» По Л. Пантелееву	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Прогнозирование содержания текста по иллюстрации и его названию. Продолжение рассказа по аналогии.

37	«Прятки» По Н. Носову	1		Чтение по ролям. Соотнесение иллюстрации со смыслом прочитанной части рассказа. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев.
38	Закрепление. «Прятки» По Н. Носову	1		Чтение текста по ролям. Определение идеи рассказа. Пересказывание текста по картинному плану.
39	Считалки.	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по иллюстрации с опорой на личный опыт. Распределение ролей и работа в парах, группах при использовании считалок. Выразительное чтение заучивание считалок.
40	«Жмурки» По М. Булатову	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слов с опорой на текст. Сравнение содержания отдельных частей текста; выявление в них сходства и различия. Заучивание считалки из текста по выбору
41	Обобщающий урок по теме: «Делу – время, потехе – час»	1		Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Понимание и объяснение значения слов «потешка, считалка, загадки». Определение основных правил, используемых в играх (договор, распределение ролей).
<b>В мире животных - 16часов</b> -участвовать в диалоге, понимать вопросы; -наблюдать, рассматривать иллюстрации; -способность к осмыслению социального окружения; -активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.				
42	«Бодливая корова» По К. Ушинскому	1		Называние животных, изображённых на иллюстрации. Составление рассказа по иллюстрации и вопросам учебника. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами.
43	Закрепление. «Бодливая корова» По К. Ушинскому	1		Пересказывание части текста с опорой на иллюстрацию. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Элементарная оценка поступков героев; Выявление собственного отношения к поступкам героев.

44	«Упрямый котёнок» По В. Бирюкову	1		Выявление с опорой на текст и вопросы учителя нравственного смысла понятия «упрямство». Коллективное определение идей (основной смысл) текста. Подтверждение ответов примерами из текста.
45	Закрепление. «Упрямый котёнок» По В. Бирюкову	1		Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки с опорой на картинный план. Исценирование рассказа. Заучивание пословицы.
46	«Пушок» По В. Гаранжину	1		Выбор из текста отрывков, подтверждающих суждение. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка героев рассказа нравственного смысла. Коллективное определение идей (основной смысл) текста. Ответы на вопросы словами из текста. Восстановление деформированного текста. Пересказывание текста с опорой на картинный план.
47	«Томка» По Е. Чарушину	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Сравнение черт характера отдельных персонажей. Выбор из текста примеров, подтверждающих оценку характера героев. Установление причинно – следственных связей между поступками героев.
48	«Охотник и собаки» По Б. Житкову	1		Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Предположение о возможных вариантах развития событий, изображённых в рассказе. Выбор из текста отрывка подходящего по смыслу к иллюстрации.
49	«Чук заболел» По Л. Матвеевой	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение новых слов и отдельных выражений с опорой на текст. Чтение по ролям, умение отвечать на вопросы.
50	Закрепление. «Чук заболел» По Л. Матвеевой	1		Чтение по ролям, пересказывание. Выявление эмоционального отношения к героям и их поступкам. Элементарная оценка характера героя.
51	«Хитрый бурундук» Г. Снегирёв	1		Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Ответы на вопросы словами из текста. Определение черт характера персонажа с опорой на текст.

				Пересказывание текста с опорой на картинный план.
52	«Барсучья кладовая» По А. Баркову	1		Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Объяснение смысла образных выражений.
53	«Гостья» По А. Дорохову	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Определение (с помощью учителя) отношение автора к героям и событиям. Определение идеи (коллективное) произведения (основной смысл).
54	«Игрушки лисят» Г. Корольков	1		Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев.
55	«Лиса» По Ю. Дмитриеву	1		Доказательство суждений примерами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев.
56	Загадки.	1		Выразительное чтение и заучивание загадок по выбору. Объяснение своего выбора. Объяснение новых слов и образных выражений.
57	Обобщающий урок по теме: «В мире животных»	1		Определение общей темы раздела с опорой на темы отдельных произведений. Выявление нравственного смысла выражения «человек и животные – друзья», с опорой на вопросы учителя, личный опыт. Узнавание животного на основе анализа загадок. Выражение собственного отношения к животным. Раскрытие смысла выражения «заботиться о животном» Составление рассказа о домашнем питомце.
<p><b>Жизнь дана на добрые дела - 10 часов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге;</li> <li>-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</li> <li>-осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;</li> <li>-выразительно читать, учить стихотворения;</li> </ul>				
58	«Миша мастер» Г. Ладонщиков	1		Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев.

				<p>Определение собственного отношения к героям стихотворения. Выразительное чтение, заучивание.</p>
59	«Пичугин мост» По Е. Пермяку	1		<p>Объяснение слов с опорой на материал учебника и иллюстрации. Ответы на вопросы словами из текста. Коллективное определение идей (основной смысл) текста. Уяснение нравственного смысла пословицы.</p>
60	«Михаськин сад» В. Хомченко	1		<p>Словесное рисование картин к рассказу. Формулировка элементарных рассуждений, подтверждение их примерами из текста. Коллективное деление текста на части на основе готового плана. Пересказывание текста по плану. Свободное высказывание на тему: «Как сделать наш двор (улицу, дом) лучше?».</p>
61	«Когда люди радуются» По С. Баруздину	1		<p>Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образных выражений. Чтение по ролям.</p>
62	Закрепление. «Когда люди радуются» По С. Баруздину	1		<p>Чтение по ролям. Ответы на вопросы словами из текста. Объяснение образных выражений.</p>
63	«Про каникулы и полезные дела» по Ю. Ермолаеву	1		<p>Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение черт характера персонажа с опорой на текст. Сравнение поступков двух героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам.</p>
64	Закрепление. «Про каникулы и полезные дела» О Ю. Ермолаеву	1		<p>Чтение текста по ролям и пересказывание. Определение нравственного смысла поступков героев. Коллективное определение идеи (основной смысл) текста.</p>
65	«Котёнок» Е. Благинина	1		<p>Выбор отрывков из стихотворения для сравнительного описания. Элементарная оценка поступка героини. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Нахождение в тексте слов, характеризующие состояния животного. Определение нравственного смысла поступка героини. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального настроения произведения.</p>

				Выразительное чтение.
66	«Птичка» В. Голявкин	1		Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение нравственного смысла поступка героя. Осмысление понятия «добрый (хороший) поступок».
67	Обобщающий урок по теме: «Жизнь дана на добрые дела»	1		Ориентировка страниц в учебники с помощью оглавления. Участие в обсуждении проблемной ситуации «Какой поступок мы добрым назовём?» с привлечением материала произведений, прочитанных на уроке и во внеурочное время и с опорой на личный опыт. Сравнение произведений близких по тематике, включённых в содержание раздела. Объяснение нравственного смысла пословиц о труде. Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений.
<b>Зима наступила - 31 час</b>				
-работать с информацией, отвечать на вопросы по прочитанному; -осознание себя как ученика, заинтересованного обучением; -делать простейшие обобщения, сравнивать; -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).				
68	«Снег идёт» По Л. Воронковой	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление причинно – следственных связей между событиями рассказа.
69	«Снегурочка» 1 часть А. Слещёв	1		Чтение сказки. Объяснение образных выражений (фразеологизмов). Понимание нравственного смысла выражения (выбор одного правильного ответа из двух предложенных)
70	«Снегурочка» 2 часть А. Слещёв	1		Чтение сказки, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выбор из двух предложенных – одного заголовка, подходящего по смыслу к содержанию части.
71	Закрепление. «Снегурочка» 1, 2 части А. Слещёв	1		Инсценирование сказки. Заучивание ролей героев сказки.

72	«Зима» И. Суриков	1		Толкование образных выражений своими словами. Словесное рисование. Нахождение в тексте слов и выражений, с помощью которых автор создаёт образ зимнего леса. Выразительное чтение, заучивание.
73	«Декабрь» С. Маршак	1		Объяснение значения слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию. Толкование смысла отдельных выражений текста. Узнавание объектов по образным сравнениям. Словесный рассказ. Заучивание наизусть.
74	«Ёлка» 1 часть По В. Сутееву	1		Чтение и пересказывание по опорным картинкам первой части текста.
75	«Ёлка» 2 часть По В. Сутееву	1		Чтение и пересказывание 2 части сказки по ролям. Нахождение ремарок автора для выбора подходящего тона, голоса и темпа речи.
76	«Ёлка» 1,2 части По В. Сутееву	1		Инсценирование сказки. Знакомство с книгами В. Сутеева.
77	«Вечер под рождество» По Л. Клавдиной	1		Установление причинно – следственных связей между событиями рассказа и поступками героев. Ответы на вопросы словами из текста. Понимание мотивов поступков героев. Свободные высказывания о праздновании Рождества.
78	«Где лежало «спасибо»» Р. Тимершин	1		Объяснение образных выражений. Понимание нравственного смысла поступка героев. Понимание нравственного смысла понятия «уважение к старшим» Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания.
79	«На горке» 1 часть По Н. Носову	1		Чтение 1 части рассказа, пересказывание по опорным картинкам. Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя.
80	«На горке» 2 часть По Н. Носову	1		Ролевое чтение 2 части рассказа и пересказывание по картинкам. Объяснение нравственного смысла поступков героев.
81	«На горке» 1, 2 части	1		Чтение 1 и 2 части рассказа.

	По Н. Носову			Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Рекомендации по выбору книг Н. Носова для дополнительного чтения.
82	«Лисичка – сестричка и волк» 1 часть (русская народная сказка)	1		Чтение 1 части текста, пересказывание по вопросам. Объяснение слов и образных выражений с опорой на иллюстрации и текст.
83	«Лисичка – сестричка и волк» 2 часть (русская народная сказка)	1		Чтение 2 части текста, пересказывание по вопросам Объяснение поступков героев и мотивов их вызвавших. Определение основных черт характера героев..
84	«Лисичка – сестричка и волк» 1,2 части (русская народная сказка)	1		Рассказывание сказки по картинному плану. Элементарная оценка героев и их поступков с опорой на текст произведения и вопросы учителя. Инсценирование сказки.
85	«Как солнце с Морозом поссорились» 1 часть А. Бродский.	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Чтение 1 части рассказа. Ответы на вопросы словами из текста. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев.
86	Закрепление. «Как солнце с Морозом поссорились» 2 часть А. Бродский.	1		Выборочное чтение по вопросам. Элементарная оценка характера главного героя. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Выразительное чтение слов главного героя.
87	«Зимняя сказка» П. Головкин	1		Объяснение образных выражений текста. Объяснение поступков героев и мотивов их вызвавших. Коллективное определение основной мысли сказки. Восстановление деформированного картинного плана. Рассказывание сказки по картинному плану.
88	«Митины друзья» 1 часть Г. Скребицкий.»	1		Объяснение слова с опорой на текст, иллюстрации к тексту и личный опыт. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Определение собственного отношения к поступкам главного героя.

				Элементарная оценка характера главного героя.
89	Закрепление. «Митины друзья» 2 часть Г. Скребицкий.»	1		Выборочное чтение по вопросам. Выбор отрывков текста, подходящего по смыслу к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.
90	«Снежная шапка» В. Бирюков	1		Узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в стихотворении и загадках. Выразительное чтение стихотворения, заучивание части стихотворения по выбору.
91	«В шубах и шапках» По А. Тумбасову.	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте образных сравнений. Объяснение образных сравнений, используемых в тексте. Пересказывание по опорным картинкам.
92	Закрепление. «В шубах и шапках» По А. Тумбасову.	1		Выборочное чтение по вопросам. Выбор заголовка к тексту из нескольких предложенных. Разгадывание загадок.
93	«Не ветер бушует над бором...» Н. Некрасов	1		Объяснение слова с опорой на материал учебника. Нахождение образных сравнений в тексте стихотворения. Словесное описание образа мороза – воеводы. Выразительное чтение стихотворения, заучивание.
94	«Находчивый медведь» По В. Бианки.	1		Чтение рассказа. Установление причинно – следственных связей между поступками героев. Элементарные рассуждения на основе анализа прочитанного текста. Словесное рисование. Объяснение смысла выражения, используемого в тексте.
95	«Зимние приметы» По А. Спирину	1		Чтение, нахождение ответов в тексте по вопросам. Объяснение слов «примета», «народная примета» с опорой на текст научно – популярной статьи.
96	Закрепление. «Зимние приметы» По А. Спирину	1		Чтение и пересказ прочитанного по вопросам текста.

97	«Загадки» Е. Благинина	1		Чтение и узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в загадках. Выразительное чтение, заучивание загадки по выбору.
98	Обобщающий урок по теме: «Зима наступила».	1		Свободное высказывание о зимних праздниках на основе личного опыта. Подбор слов, обозначающих признак и действие предмета, образных сравнений с использованием прочитанных произведений. Воспроизведение содержания сказок по опорным словам; серии сюжетных картинок, одной картинке. Объяснение смысла пословицы: сопоставление смысла пословицы с содержанием прочитанного рассказа, его пересказу.
<b>Весёлые истории – 13 часов</b>				
-работать с информацией, отвечать на вопросы по прочитанному; -наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; -слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; -способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.				
99	«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» 1 часть По Н. Носову	1		Чтение 1 части рассказа. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев.
100	«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» 2 части По Н. Носову«Как	1		Чтение 2 части рассказа. Анализ содержания иллюстрации с опорой на текст и вопросы.
101	Закрепление. «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» 1, 2 части По Н. Носову	1		Подбор к иллюстрациям подходящего отрывка из рассказа. Пересказывание рассказа по картинкам.
102	«Одни неприятности» Г. Остер	1		Чтение рассказа. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев.
103	Закрепление. «Одни неприятности» Г. Остер	1		Чтение рассказа по ролям. Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального содержания текста. Умение находить ответы на вопросы по содержанию.

104	«Однажды утром» М. Пляцовский	1		Ролевое чтение. Определение отношения к поведению и поступкам главного героя. Словесное рисование. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию.
105	Закрепление. «Однажды утром» М. Пляцовский	1		Чтение и пересказывание текста на основе готового плана.
106	«Почему комары кусаются» В. Бирюков	1		Чтение рассказа по ролям. Объяснение слова с опорой на иллюстрацию. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев.
107	Закрепление. «Почему комары кусаются» В. Бирюков	1		Восстановление деформированного картинного плана. Полный подробный пересказ.
108	«Вот какой рассеянный» С. Маршак	1		Выразительное чтение. Объяснение слова с опорой на материал учебника. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию. Определение собственного эмоционального отношения к художественному образу главного героя. Заучивание отрывка стихотворения.
109	«Две лишние коробки» По О. Кургузову	1		Выразительное ролевое чтение. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героев. Установление мотивов поступков героев. Словесное рисование.
110	«Отвечайте, правда ли?». Г. Чичинадзе	1		Рассматривание иллюстрации. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Объяснение некоторых отрывков из стихотворения. Выразительное чтение, заучивание отрывка стихотворения.
111	Обобщающий урок по теме: «Весёлые истории».	1		Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей» Пересказ отдельных эпизодов.

**Полюбуйся весна наступает- 15 часов**

- участвовать в диалоге;
- способность к осмыслению социального окружения;
- работать с информацией отвечать на вопросы по прочитанному;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

112	«Март». В. Алфёров	1		Установление смысловых связей между отдельными предметами и объектами, изображёнными на иллюстрации. Составление рассказа по сюжетной картинке. Объяснение образных выражений текста. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образцам, воссозданным в стихотворении. Эмоциональная оценка текста. Выразительное чтение, заучивание отрывка стихотворения.
113	«Восьмое марта» 1 часть По М. Флоровой	1		Чтение 1 части рассказа. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героя.
114	«Восьмое марта» 2 часть По М. Флоровой	1		Чтение 2 части рассказа. Выбор из текста отрывков, подходящих к иллюстрациям. Словесное рисование открыток по теме урока.
115	«Бабушка – забота» Е. Благинина	1		Чтение и ответы на вопросы по содержанию текста. Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «Внимание к близким»
116	«Бабушкина вешалка» По А. Соколовскому	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Установление причинно – следственных связей между событиями и поступками героя. Понимание мотивов поступков героя. Выявление собственного отношения к поступку героя.

				Понимание нравственного смысла понятий «забота о близких», «Внимание к близким»
117	«Последняя льдинка» По В. Бианки	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение отдельных слов и смысла образных выражений с опорой на текст и имеющиеся представления. Установление причинно – следственных связей между названием текста и его содержанием. Нахождение и объяснение образных сравнений в текстах загадок.
118	«Весна» А. Плещеев	1		Объяснение отдельных слов с опорой на материал учебника. Нахождение в тексте стихотворения образных сравнений. Выразительное чтение, заучивание стихотворения.
119	«Скворцы прилетели» По А. Баркову	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Нахождение в тексте рассказа образных сравнений. Чтение, нахождение ответов по содержанию текста. Пересказывание текста по иллюстрации. Свободное рассказывание о весенних птицах.
120	«Всеми свой срок» По Э. Шиму	1		Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выбор из текста отрывков, подходящих по смыслу к иллюстрации. Чтение по ролям, выработка умения отвечать на вопросы.
121	«Поллюбуйся, наступает» И. Никитин	1	весна	Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение, заучивание стихотворения.
122	«Весенний вечер» По Ю. Ковалю	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Составление рассказа – описаний по иллюстрации. Сравнение иллюстрации с картиной природы, представленной в тексте. Чтение, нахождение ответов по содержанию текста.
123	Закрепление. «Весенний вечер» По Ю. Ковалю	1		Выборочное чтение. Воссоздание звуков, запахов, цветовой гаммы весеннего леса. Свободные рассказы на тему «Ранняя весна». Обмен впечатлениями об увиденном с опорой на вопросы учителя.
124	«Опасная красавица» По Ю. Дмитриеву	1		Описание растения на основе иллюстрации и прочитанного текста. Объяснение слова с опорой на текст.

				<p>Формулирование элементарных суждений и доказательств.  Выразительное чтение, заучивание по выбору.  Чтение, нахождение ответов по содержанию текста.</p>
125	Загадки.	1		<p>Чтение и узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в загадках.  Выразительное чтение, заучивание загадки по выбору.</p>
126	Обобщающий урок по теме: «Весна в окно стучится»	1		<p>Соотнесение названия раздела с текстом стихотворения, включённого в его содержание.  Соотнесение текста прочитанных произведений с народными приметами.  Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам, иллюстрациям, опорным словам.  Соотнесение пословиц с содержанием прочитанных произведений.</p>
<p><b>В мире волшебной сказки - 10 часов</b>  - участвовать в диалоге, понимать вопросы;  - положительное отношение к окружающей действительности;  - наблюдать, рассматривать иллюстрации;  - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.</p>				
127	«Хаврошечка» 1 часть (русская народная сказка)	1		<p>Чтение 1 части текста и ответы на вопросы словами текста.  Объяснение отдельных выражений сказки.  Определение основных черт героев с опорой на вопросы.</p>
128	«Хаврошечка » 2 часть (русская народная сказка)	1		<p>Чтение 2 части текста и ответы на вопросы словами текста.  Объяснение отдельных выражений сказки.  Определение основных черт героев с опорой на вопросы. Выборочное чтение по заданию.</p>
129	«Сказка о серебряном блюде и наливном яблочке» 1 часть (русская народная сказка)	1		<p>Чтение 1 части сказки.  Объяснение слова с опорой на материал учебника и иллюстрацию.  Рассказывание 1 части сказки с опорой на сюжетные картинки.</p>
130	«Сказка о серебряном блюде и наливном яблочке» 2 часть (русская народная сказка)	1		<p>Чтение по ролям 2 части сказки.  Определение основных черт характера героев.  Определение волшебного и реального в сказке.</p>

131	«У лукоморья...» А. Пушкин	1		Объяснение слова с опорой на материал учебника. Словесное рисование. Составление рассказа по иллюстрации. Выразительное чтение, заучивание стихотворения.
132	«Подарки феи» 1 часть По Ш. Перро	1		Установление причинно – следственных связей между названием текста и его содержанием Сравнение основных черт характера героев. Выборочное чтение, пересказывание по заданию.
133	«Подарки феи» 2 часть По Ш. Перро	1		Чтение 2 части сказки, пересказывание по серии картинок и словесно – логическому плану. Определение волшебного и реального в сказке.
134	«Горшочек каши» Братья Гримм	1		Чтение, пересказывание сказки по иллюстрации и словесно – логическому плану. Определение волшебного и реального в сказке.
135	«Наши сказки» По В. Порудоминскому	1		Установление причинно – следственных связей между названием текста и его содержанием Чтение и ответы на вопросы словами из текста.
136	Обобщающий урок по теме: «В мире волшебной сказки».			Рассказывание прочитанных сказок по вопросам, иллюстрациям, опорным словам. Определение характера героев прочитанных сказок. Определение собственного отношения к героям сказок и их поступкам. Чтение диалогов из сказок по ролям.
<p><b>«Родная земля» - 12 часов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> <li>-работать с информацией отвечать на вопросы;</li> <li>-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений;</li> <li>-обращаться за помощью и принимать помощь.</li> </ul>				
137	«Царь - колокол» М. Ильин	1		Чтение рассказа. Рассматривание иллюстрации, ответы на вопросы по её содержанию. Знание названия сораны в которой мы живём, столицы, главной площади столицы.
138	Закрепление. «Царь - колокол» М. Ильин	1		Установление причинно – следственных связей между событиями, описанными в тексте.

				Свободное высказывание на тему: «Москва – столица нашей Родины».
139	«Город на Неве» С. Васильева	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Чтение текста, работа по содержанию прочитанного. Соотнесение иллюстрации с отрывками из текста.
140	«Где всего прекрасней на земле» Д. Павлычко	1		Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в стихотворении образных сравнений, их объяснение. Объяснение значения слов с опорой на текст стихотворения.
141	«Сочинение на тему» С. Вербова	1		Чтение, заучивание пословицы о Родине, объяснение смысла пословиц. Понимание нравственного смысла понятий «Родина» и «любовь к родине» с опорой из содержания рассказа.
142	«Какое это слово» По Л. Кассилю	1		Чтение рассказа, нахождение ответов на вопросы словами из текста. Уяснение нравственного смысла понятия «мир» и образного выражения «мирное небо».
143	«Главное Дело» По В. Никольскому	1		Чтение текста и работать по содержанию прочитанного. Установление причинно – следственных связей между событиями, описанными в тексте.
144	Закрепление. «Главное Дело» По В. Никольскому	1		Чтение и пересказывание по серии картинок. Уяснение нравственного смысла понятия «защитник Родины».
145	«Защита» А. Усачёв	1		Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы словами из текста. Уяснение значения слов «Родина», «Отчизна». Формирование элементарных суждений и умозаключений.
146	«Никто не знает, но помнят все» По Л. Кассилю	1		Чтение текста, умение работать по содержанию прочитанного. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла выражения «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»
147	«День Победы» Т. Белозёров	1		Выразительное чтение стихотворения и ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Свободное рассказывание о праздновании 9 мая, значении этого праздника в жизни России.
148	Вопросы и задания по теме:	1		Воспроизведение содержания прочитанных текстов на основе вопросов.

	«Родная земля»			<p>Формулирование элементарных суждений и умозаключений по содержанию прочитанного.</p> <p>Объяснение смысла пословиц.</p> <p>Объяснение образного сравнения «Родина – мать» с опорой на тексты прочитанных произведений.</p>
<p><b>«Лето пришло» -22 часа</b></p> <p>-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;</p> <p>-работать с несложной по содержанию и структуре информацией, отвечать на вопросы;</p> <p>-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</p> <p>-положительное отношение к окружающей действительности.</p>				
149	«Ливень» С. Козлов	1		<p>Чтение текста, работа по содержанию прочитанного.</p> <p>Рассматривание сюжетной картинке, определение её содержания, определение и объяснение эмоционального состояния отдельных объектов, изображённых на картинке.</p> <p>Определение тона голоса, подходящего для передачи эмоционального состояния персонажей сказки.Выразительное чтение диалогов.</p>
150	«Тучка» Г. Граубин	1		<p>Выразительное чтение, заучивание отрывка стихотворения.</p> <p>Объяснение смысла образного выражения.</p> <p>Установление причинно – следственных связей между событиями стихотворения.</p>
151	«Хитрый одуванчик» 1 часть Н.Павлов	1		<p>Чтение 1 части текста и ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Сравнительное описание на основе иллюстраций.</p>
152	«Хитрый одуванчик» 2 часть Н.Павлов	1		<p>Чтение 2 части текста и ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочный пересказ.</p> <p>Формирование элементарных суждений и умозаключений.</p>
153	Закрепление.«Хитрый одуванчик»1,2 часть Н.Павлов	1		<p>Чтение текста и пересказывание содержания сказки.</p>
154	«Одуванчик» Е. Благинина	1		<p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Нахождение в тексте определений, характеризующих описываемый в стихотворении цветок; объяснение их смысла.</p>

155	Закрепление. «Одуванчик» Е. Благинина	1		Осмысление художественного образа, созданного в стихотворении, на основе личного опыта. Выразительное чтение и заучивание отрывка из стихотворения по выбору.
156	«Встреча со змеей» По А. Дорохову	1		Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение отдельных выражений.
157	Закрепление. «Встреча со змеей» По А. Дорохову	1		Выборочное чтение по вопросам. Установление причинно – следственных связей между поступками героев. Описание персонажа рассказа с опорой на иллюстрацию и текст.
158	«Что сказала бы мама» По Л. Воронковой	1		Чтение и ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказывание текста по плану.
159	«Летний снег» А. Бродский	1		Выразительное чтение. Объяснение образного сравнения, использованного в стихотворении. Определение эмоционального отношения к явлению, описанному в стихотворении.
160	Закрепление. «Летний снег» А. Бродский	1		Выразительное чтение стихотворения с интонацией, соответствующей знакам препинания. Заучивание отрывка из стихотворения по выбору.
161	«После зимы будет лето» В. Голявкин	1		Чтение текста, ответы на вопросы по содержанию текста. Определение черт характера главного героя рассказа. Элементарная оценка поведения главного героя. Выявление собственного отношения к его поведению.
162	Закрепление. «После зимы будет лето» В. Голявкин	1		Чтение, пересказывание текста. Определение черт характера главного героя и элементарная оценка его поведения.
163	«Хозяюшка» О. Тарнопольская	1		Чтение, составление рассказа по иллюстрации. Нахождение в тексте слов, характеризующих признаки предмета – отгадки. Формирование элементарных умозаключений, связанных с объяснением названия текста («Почему так названа загадка?») Сравнение сходных по содержанию тестов («Хозяюшка» О. Тарнопольский, «Ливень» С. Козлова)
164	«Летние приметы» 1 часть По А. Спирину	1		Чтение 1 части рассказа и работа по содержанию текста. Объяснение значения слов «примета», «примечать».

165	«Летние приметы» 2 часть По А. Спирина	1		Чтение 2 части рассказа и работа по содержанию текста,. Соотнесение примет с поведением птиц в природе.
166	Закрепление. «Летние приметы» 1, 2 части По А. Спирина	1		Выборочное чтение по заданию. Выделение примет словами из текста. Словесное рисование картин.
167	«Доскажи словечко» (летние загадки)	1		Чтение и узнавание объектов по образным сравнениям, используемым в загадках. Выразительное чтение, заучивание загадки по выбору.
168	Стихи о лете.	1		Чтение стихов о лете по собственному выбору. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Объяснение смысла образных выражений своими словами. Выразительное чтение, заучивание стихотворения. Заучивание стихов о лете.
169	Рассказы о лете.	1		Самостоятельное чтение рассказов о лете, пересказывание. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из рассказа.
170	Обобщающий урок по теме: «Лето пришло».	1		Определение названия прочитанной сказки путём отгадывания загадки, воспроизведение сказки. Объяснение слова «примета». Воспроизведение известных примет по памяти, с опорой на прочитанные тексты. Объяснение значения примет в жизни человека. Определение названий стихотворений и их авторов по отрывкам. Воспроизведение текстов прочитанных произведений по вопросам и опорным словам. Свободные рассказы на тему «Почему я люблю летние каникулы».

## **7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

### ***Материально-техническое обеспечение:***

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- дидактический материал (комплект сюжетных картинок);
- демонстрационные таблицы.

### **Учебно-методический материал:**

1. Учебник С.Ю. Ильиной, А.А.Богдановой «Чтение» (4 класс) для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - в 2 частях.- М.: Просвещение, 2019.
2. Ефросинина Л.А. Комплект таблиц: Альбом учебный «Готовимся к урокам литературного чтения». 1-4 класс. – М.: ООО «Спектр-М», 2005.
3. Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.

## 8. Контрольно-измерительные материалы

### Контрольная работа по чтению

*(вариант 1, достаточный уровень)*

#### Купание медвежат.

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде. Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом - в воду, как первого. Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

(125 слов) В. Бианки

Вопросы:

1. Кого встретил охотник?
2. Что делала медведица?
3. Понравилось ли медвежатам купание? Почему?

*(вариант 1, минимальный уровень)*

#### Ку-па-ни-е мед-ве-жат.

О-хот-ник шёл бе-ре-гом ре-ки и вдруг ус-лы-шал гром-кий треск ве-ток. Он ис-пу-гал-ся и влез на де-ре-во. Из ле-са выш-ли на бе-рег мед-ве-ди-ца и два мед-ве-жон-ка.

Мед-ве-ди-ца схва-ти-ла од-но-го мед-ве-жо-нка зу-ба-ми за ши-во-рот и о-ку-ну-ла в реч-ку. Дру-гой мед-ве-жо-нок ис-пу-гал-ся и у-бе-жал в лес. Мед-ве-ди-ца дог-на-ла е-го, на-да-ва-ла шлее-пков и о-ку-ну-ла в во-ду. Пос-ле ку-па-ни-я мед-ве-ди о-пять скры-лись в ле-су, а о-хот-ник слез с де-ре-ва и по-шёл до-мой.

(69 слов) По В. Бианки

Вопросы:

1. Кого встретил охотник?
2. Что делала медведица?
3. Понравилось ли медвежатам купание? Почему?

## Контрольная работа по чтению за I четверть

*(вариант 1, достаточный уровень)*

### Гроза в лесу.

Когда я был маленький, меня послали в лес за грибами. Я дошёл до леса, набрал грибов и хотел идти домой. Вдруг стало темно, пошёл дождь и загремело. Я испугался и сел под большой дуб. Блеснула молния такая светлая, что моим глазам стало больно, я зажмурился. Над моей головой что-то затрещало и загремело; потом что-то ударило меня по голове. Я упал и лежал до тех пор, пока перестал дождь.

Когда я очнулся, по всему лесу капало с деревьев, пели птицы и играло солнышко. Большой дуб сломался, и из пня шёл дым. Вокруг меня лежали щепки от дуба. Одежда на мне была вся мокрая и липла к телу, на голове была шишка, и было немножко больно. Я нашёл свою шапку, взял грибы и побежал домой...

(126 слов) Л. Толстой.

Вопросы:

1. Что случилось с мальчиком в лесу?
2. Почему во время грозы нельзя находиться под большими деревьями? Подтверди свой ответ примером из рассказа.
3. Перескажи.

*(вариант 1, минимальный уровень)*

### Гро-за в ле-су.

Од-наж-ды я хо-дил в лес за гри-бами. Я до-шёл до ле-са, наб-рал гри-бов и хо-тел ид-ти до-мой. Вдруг ста-ло тем-но, по-шёл дождь и за-ре-ме-ло. Я ис-пу-гал-ся и сел под боль-шой дуб. Блес-ну-ла свет-ла-я мол-ния, я заж-му-рил-ся. Над мо-ей го-ло-вой зат-ре-ща-ло и за-ре-ме-ло; что-то у-да-ри-ло ме-ня по го-ло-ве. Я упал и ле-жал по-ка не пе-рес-тал дождь.

Ког-да я оч-нул-ся, по все-му ле-су пе-ли пти-цы и иг-ра-ло сол-ныш-ко. Я взял гри-бы и по-бе-жал до-мой...

(75 слов) По Л. Толстому

Вопросы:

4. Что случилось с мальчиком в лесу?
5. Почему во время грозы нельзя находиться под большими деревьями?
6. Перескажи.

## Контрольная работа по чтению за II четверть

*(вариант 1, достаточный уровень)*

### Котёнок.

Вася и Катя пошли гулять за деревню. Они взяли с собой котёнка. Ветер шевелил солому по дороге, а котёнок играл с соломой, и дети радовались на него.

Потом дети нашли возле дороги щавель, пошли собирать его и забыли про котёнка.

По дороге ехал охотник с двумя собаками. Собаки увидели котёнка и хотели схватить его. А котёнок присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак.

Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них.

А Вася что было духу пустился к котёнку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котёнка, но Вася упал животом на котёнка и закрыл его от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак, а Вася принёс домой котёнка и уже больше не брал его с собой в поле.

(127 слов) По Л.Толстому

Вопросы:

1. Куда пошли дети с котёнком?
2. Почему они забыли про котёнка?
3. Кого испугался котёнок?
4. Кто спас котёнка? Как?
5. Рассмотрни картинку. Покажи, кто на ней нарисован. Найди и прочитай предложение к рисунку.

*(вариант 1, минимальный уровень)*

### Ко-тё-нок.

Ва-ся и Ка-тя пош-ли гу-лять за де-рев-ню. О-ни взя-ли с со-бой ко-тён-ка. Де-ти наш-ли воз-ле до-ро-ги ща-вель, пош-ли со-би-рать его и заб-ыл-и про ко-тён-ка.

По до-ро-ге е-хал о-хот-ник с дву-мя со-ба-ка-ми. Со-ба-ки у-ви-да-ли ко-тён-ка и хо-те-и схва-тить его. Ка-тя ис-пу-га-лась со-бак, зак-ри-ча-ла и по-бе-жа-ла прочь от них.

А Ва-ся под-бе-жал к ко-тён-ку упал жи-во-том на не-го и зак-рыл от со-бак.

О-хот-ник под-ско-чил и о-тог-нал со-бак, а Ва-ся при-нёс до-мой ко-тён-ка и уже боль-ше не брал его с со-бой в по-ле.

(81 слово) По Л.Толстому

Вопросы:

1. Куда пошли дети с котёнком?
2. Что нашли дети около дороги?
3. Кто ехал по дороге?
4. Что хотели сделать собаки?
5. Как поступила Катя?
6. Что сделал Вася?
7. Рассмотрни картинку. Расскажи, что нарисовано на картинке.

### Контрольная работа по чтению за III четверть

*(вариант 1, достаточный уровень)*

#### Друзья.

Лесник вырубал в лесу плохие деревья. Под кустом он увидел лисью нору. В норе был лисёнок. Лесник взял лисёнка и принёс домой.

А у этого лесника уже жил дома щенок. Щенку было от роду один месяц. Вот и стали лисёнок и щенок расти вместе. И спят они рядышком, и играют вместе.

Лисёнок лазал и прыгал, как настоящая кошка. Прыгнет на лавку, а с лавки на стол, хвост задерет трубой кверху и смотрит вниз. А щенок полезет на лавку - хлоп! - и упадет. Лает, бегает вокруг стола целый час. А потом лисёнок спрыгнет вниз, и оба лягут спать. Поспят-поспят, отдохнут и снова начнут гоняться друг за другом.

Щенка звали Огарок, потому что он был весь рыжий, будто огонь. А лисёнка лесник назвал Васькой, как кота: он лаял тоненьким голоском - будто мяукал.

(133 слова) По Е.Чарушину

Вопросы:

1. Как лисёнок попал к леснику?
2. С кем подружился лисёнок?
3. Чем занимались друзья?
4. Как назвал лесник животных? Почему?

*(вариант 1, минимальный уровень)*

### **Друзья.**

Лес-ник вы-ру-бал в ле-су пло-хи-е де-ревь-я. Под кус-том он уви-дел лись-ю но-ру. В но-ре был ма-лень-кий ли-сё-нок. Лес-ник взял ли-сён-ка и при-нёс до-мой.

У лес-ни-ка до-ма жил ще-нок. Ста-ли ли-сё-нок и ще-нок жить вмес-те. Они лю-би-ли иг-рать. Ли-сё-нок за-ле-зет на ла-вку и прыг-нет на пол. А ще-нок ищет ли-сён-ка. Так по-иг-ра-ют и ля-гут вмес-те спать.

Щен-ка зва-ли О-га-рок, по-то-му что он был весь ры-жий, буд-то о-гонь. А ли-сён-ка лес-ник наз-вал Вась-кой, как ко-та: он ла-ял то-нень-ким го-лос-ком – буд-то мя-у-кал.

(81 слово) По Е.Чарушину

Вопросы:

1. Что делал лесник в лесу?
2. Что увидел лесник?
3. Что сделал с лисёнком лесник?
4. Кто жил дома у лесника?
5. Что делали лисёнок и щенок?
6. Как назвал лесник животных? Почему?
7. Расположи картинки по порядку.

### **Контрольная работа по чтению за год**

*(вариант 1, достаточный уровень)*

### **Косточка.**

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Сливы лежали на тарелке. Ваня никогда не ел сливы, всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в комнате, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

Перед обедом мать посчитала сливы и видит - одной нет. Она сказала отцу. За обедом отец и говорит: «А что дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?» Все сказали: «Нет». Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже: «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал: «Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо: но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь». Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил за окошко». И

все засмеялись, а Ваня заплакал.

(147 слов) Л.Н. Толстой

Вопросы:

1. Что купила мама?
2. Кто съел сливу?
3. Почему Ваня покраснел?
4. Почему Ваня не сознался в своем поступке?
5. Почему Ваня побледнел?
6. Почему Ваня заплакал?

*(вариант 1, минимальный уровень)*

### **Жи-ва-я шля-па.**

Шля-па ле-жа-ла на ко-мо-де. Ко-тё-нок Вась-ка си-дел на по-лу. Вов-ка и Ва-дик рас-кра-ши-ва-ли кар-тин-ки.

Вдруг по-за-ди них что-то плю-хну-лось на пол. Маль-чи-ки о-бер-ну-лись и у-ви-де-ли на по-лу шля-пу.

Не-о-жи-дан-но шля-па по-пол-зла. Ре-бя-та смот-рят на нее и тря-сут-ся от стра-ха. Шля-па вы-пол-зла на се-ре-ди-ну ком-на-ты и ос-та-но-ви-лась. Маль-чи-ки ис-пу-га-лись и по-бе-жа-ли в кух-ню. Они наб-ра-ли кар-тош-ки и ста-ли швы-рять ее в шля-пу. Шля-па как под-прыг-нет квер-ху! Из нее выс-ко-чил ко-тё-нок. Ва-дик схва-тил Вась-ку и да-вай его об-ни-мать! Но Вась-ка ни-че-го не от-ве-тил. Он толь-ко фыр-кал и жму-рил-ся от све-та.

(90 слов) По Н.Носову

Вопросы:

1. Почему рассказ назван «Живая шляпа»?
2. Почему мальчики испугались?
3. Как удалось обнаружить котенка?