

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической поддержки»

СОГЛАСОВАНА

Методическим объединением учителей
(протокол от « 30 » августа 2023г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ «ЗОШИ»
от «31 » августа 2023г № 95

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для 6 класса**

17 ч.

программу составила Ершова О.А.

с. Зарубино
2023год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена для ребенка – инвалида с ОВЗ (умственная отсталость) на основе:

1. Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
2. Закона «Об образовании в РФ» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012);
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г № 1026;
4. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ»;
5. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 2) 5-9 классы. Под ред. Э. В. Якубовский, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова.- М., «Просвещение», 2020;

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются *музыкально-ритмические движения*, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Программно-методический материал включает 3 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку».

3. Описание места учебного курса

Рабочая учебная программа предназначена для обучающейся бкласса МБОУ «ЗОШИ» и составлена с учетом ее возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний, умений и навыков.

Музыка и движение в 5 классе изучается в течение всего года: 34 учебных недели, 0, 5 часов в неделю (17 часов).
Предметная область «Искусство».

4. Результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

5. Содержание предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку»

«Слушание музыки» Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки. Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в му-

зыке и в живописи. Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений. Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э. Григ. Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

«Пение» Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании. Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.). Повторение песен, изученных в 5-м классе

«Элементы музыкальной грамоты» Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, певец).

6. Календарно-тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» 6 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Основные виды деятельности обучающегося
1	Музыка и изобразительное искусство	1		Беседа о жанрах искусства – музыка и изобразительное искусство; «Волшебный мир искусства» А.Ермолов - разучивание
2	А. Вивальди «Осень»	1		Рассмотрение на примере произведений А. Вивальди и репродукций картин художника И. Шишкина взаимосвязь музыки и изобразительного искусства «Наташка – первоклашка» м. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева - разучивание
3	«Времена года» П. Чайковского	1		« В Подмосковье водятся леци» м. Шаинского, сл. Э. Успенского – разучивание «Волшебный мир искусства» - исполнение
4	« Балет невылупившихся цыплят» М. Мусоргский,	1		Слушание муз. примеров «Наташка - первоклашка» - исполнение

5	«Лесной олень» м. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина .	1		Формирование легкого певучего звучания голосов учащихся «Что такое осень?» м. сл. Ю Шевчука – слушание
6	«Лесной олень» м. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина .	1		Отработка четкого, ясного, произношения текстов песен Работа над дикцией в муз. упражнениях, скороговорках
7	«Песенка странного зверя» м. В. Казенина, сл. Р. Лаубе - разучивание	1		Выразительное исполнение
8	Вокально – хоровые упражнения «Ужасно интересно»	1		Развитие умения выразительного пения, передавая бодрый, веселый характер содержания «Веселый марш монтажников» - слушание.
9	Средства музыкальной выразительности (тембр)	1		Изучение понятия – тембр (окраска звука, голоса), узнавание по тембру голоса своих друзей и известных исполнителей.
10	«Мы желаем счастья вам» м. С. Намина, сл. И. Шаферана	1		Отработка ровного, напевного звучания в вокально – хоровых упражнениях и песнях
11	Музыкальная профессия - композитор	1		«Увертюра» М. И. Дунаевского – слушание. «Мы желаем счастья вам» - исполнение в напевном характере
12	Музыкальная профессия - дирижер	1		Знакомство с музыкальными профессиями.
13	Музыкальная профессия - музыкант, артист.	1		Знакомство с музыкальными профессиями.
14	Музыкальная профессия - пианист, гитарист.			Знакомство с музыкальными профессиями.
15	Музыкальная профессия - трубач, скрипач			Знакомство с музыкальными профессиями.
16	Музыкальная профессия - солист, певец			Знакомство с музыкальными профессиями.

17	Обобщающий урок по теме «Музыкальные профессии»			Работа с раздаточным материалом о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, певец). Д\ игра « Мы на концерте»
----	---	--	--	--

7. Учебно-методические средства обучения

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2009.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2008.
4. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,2007.
5. Выготский Л.С.Психология искусства.- М.: Искусство, 2008.
6. CD-диски с записями различных мелодий и детских песен; иллюстрации, картинки.