

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической поддержки»

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей
(протокол от « » августа 2023 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ «ЗОШИ»
от « » августа 2023 г. №

Адаптированная рабочая учебная программа
по предмету: «Чтение»
для обучающегося 7 класса
количество часов - 34

Программу составила Некрасова С.В.

с. Зарубино

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» составлена на основе:

1. Закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ от 19 декабря 2014 г. N 1599;
3. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ» на 2023-2024 учебный год;
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
5. Рабочих программ по учебному предмету. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э. В. Якубовской, М.И. Шишкиной, И.М. Бгажниковой. - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2020.

Настоящая программа рассчитана на обучающегося 6 класса, ребенка-инвалида с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составлена с учетом его возрастных и психологических особенностей развития, уровня знаний, умений и навыков.

Изучение чтения и развития речи в 7 классе имеет свою цель: развитие речи обучающегося через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Общая характеристика учебного предмета

Начиная с 7 класса, обучающийся включается в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить семиклассника с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающийся учится различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность.

Коррекционно-образовательные задачи:

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).
- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

- закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие задачи:

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях обучающийся должен научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.

- развивать и корректировать память и логическое мышление.

- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).

- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).

- осуществлять гражданское воспитание (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Описание места учебного курса

Образовательная область учебного предмета «Чтение» – «Язык и речевая практика».

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.). На учебный предмет отведено в 7 классе 136 часов в год или 4 часа в неделю, из них 34 часа – занятия с учителем, 102 часа – самостоятельное изучение. Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- формирование мотивации школьника к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;

- совершенствование ценностно-смысловых представлений о человеке и мире в процессе чтения;

- развитие морально-этических представлений, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- развитие умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- развитие умения организовывать учебное сотрудничество с совместную деятельность с учителем;

- развитие умения строить рассуждения в процессе анализа текста;

- развитие способности слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений ;

- развитие этического чувства и художественного вкуса на основе знакомства с литературными произведениями;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

- определение темы произведения (под руководством учителя);

- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; определение собственного отношения к поступкам героев (героя), (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 8-10 стихотворений.

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество

Сказки. Представления народа о единстве красоты – внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа.

Русская литература XIX века

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.

- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Календарно-тематическое планирование

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные виды деятельности обучающихся	Примечание
Русское народное творчество – 3 часа БУД: <u>Личностные:</u> адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы; <u>Коммуникативные:</u> слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять поиск средств их осуществления; <u>Познавательные:</u> дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию					
1	«Сивка-Бурка». Русская народная сказка	1	02.09.23	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя	
2	«Три поездки Ильи Муромца». Былина	1	09.09.23	пересказ текста. Нахождение и объяснение образных слов и выражений	
3	Пословицы о Родине, о труде, о человеке, о дружбе. Загадки	1	16.09.23	Объяснение смысла пословиц и поговорок. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок	
Русская литература XIX века – 14 часов БУД: <u>Личностные:</u> испытывать чувство гордости за свою страну; <u>Коммуникативные:</u> слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; <u>Регулятивные:</u> корректировать в соответствии с внешней оценкой свою деятельность; <u>Познавательные:</u> использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей)					
4	А.С. Пушкин. Биография А. С. Пушкина	1	23.09.23	Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	
5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», 2 часть	1	30.09.23	Выразительное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя	
6	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», 4 часть	1	07.10.23	Чтение текста, работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками	
7	А.С. Пушкин «У Лукоморья»	1	14.10.23	Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Работа с трудными для понимания словами и выражениями	
8	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1	21.10.23	Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Описание своих чувств по отношению к данным событиям	

9	И.А. Крылов. Биография И.А. Крылова	1	28.10.23	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Ответы на вопросы учителя по текста	
10	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	1	11.11.23	Выразительное чтение, с передачей при чтении различного поведения героев басни	
11	Н.А. Некрасов. Биография Н. А. Некрасова	1	18.11.23	Знакомство с биографией Н. А. Некрасова, выделение главной темы его поэзии	
12	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	25.11.23	Пересказ стихотворного текста своими словами	
13	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 1,2 часть	1	02.12.23	Выразительное чтение, ответы на вопросы, пересказ содержания по данному плану	
14	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 4,5 часть	1	09.12.23	Осознанное, беглое чтение, описание своих чувств по отношению к событиям и героям	
15	Биография А.П. Чехова. А.П. Чехов «Хамелеон»	1	16.12.23	Знакомство с основными сведениями из жизни писателя, этапами творчества,	
16	В.Г. Короленко. Биография В.Г. Короленко	1	23.12.23	Знакомство с биографией, рассуждение о главном в творчестве писателя, выразительное чтение. Характеристика главных действующих лиц	
17	В.Г. Короленко «Дети подземелья» 3, 4 часть	1	20.01.24	Работа с текстом, объяснение смысла выражений, сравнение по плану	

Русская литература XX века – 17 часов

БУД:

Личностные: бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия;

Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в п процессе деятельности;

Познавательные: использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания

18	А.М. Горький. Биография А.М. Горького	1	27.01.24	Чтение, рассказ о поучительных страницах из жизни А.М. Горького	
19	А.М. Горький «Детство» 2,3 часть	1	03.02.24	Пересказ содержания текста, деление текста на части, озаглавливание	
20	А.М. Горький «В людях» 1 часть	1	10.02.24	Работа с текстом, иллюстрацией к рассказу	
21	М.В. Исаковский «Детство»	1	17.02.24	Выразительное, осознанное чтение, рассказ о своих наблюдениях	
22	К.Г. Паустовский «Последний чёрт» 1 часть	1	24.02.24	Чтение, выбор образных выражений из текста, описание собственных чувств	
23	М.М. Зощенко «Великие	1	02.03.24	Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание	

	путешественники»			своего мнения о прочитанном	
24	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	1	09.03.24	Выразительное чтение стихотворения, описание настроения от прочитанного	
25	Биография В.П. Катаева. В.П. Катаев «Флаг»	1	16.03.24	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Ответы на вопросы учителя по тексту, пересказ содержания текста	
26	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи – кукушки...»	1	23.03.24	Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения	
27	Биография Ю.И. Ковалю. Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин»	1	06.04.24	Знакомство с основными сведениями из жизни писателя. Пересказ содержания текста	
28	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 2,3 часть	1	13.04.24	Выразительное чтение, ответы на вопросы, пересказ содержания по данному плану	
29	Биография Ю.Я. Яковлева. Ю.Я. Яковлев «Багульник» 1 часть	1	20.04.24	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение текста, озаглавливание частей текста	
30	Ю.Я. Яковлев «Багульник» 3 часть	1	27.04.24	Чтение по ролям с учителем. Составление характеристики героев рассказа	
31	Р.П. Погодин. «Время говорит – пора» 1,2 часть	1	04.05.24	Выразительное чтение текста, объяснение смысла названия рассказа. Анализ рассказа по вопросам учителя	
32	Биография А.А. Алексина. А.А. Алексин «Двадцать девятое февраля»	1	11.05.24	Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа	
33	К.Я. Ваншенкина «Мальчишка»	1	18.05.24	Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения	
34	Обобщающие вопросы и задания	1	25.05.24	Ответы на вопросы учителя	

Учебно-методическая литература

1. Чтение. 7 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А. К. Аксенова.- 15-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2022 г. – 286 с.

Контрольно-измерительные материалы

Текст для проверки техники чтения

Трусливый Ваня

Замесила мать Вани тесто в квашне и поставила на печь киснуть, а сама ушла к соседке.

В сумерках пришёл Ваня домой, окликнул – никого в избе нет. Вот и хотел он огоньку вздуть, как слышит: кто-то на печи пыхтит. «Видно домовой» – подумал Ванюша, затрясся от страха, выпустил из рук лучину – да бежать. Впотьмах наступил Ваня на кочергу, а она его по лбу!

– Ай-ай, батюшки, помогите! Помогите! – завопил Ваня и хотел было вон из избы. На ту беду разулся у него лапоть, и Ванюша прихлопнул дверью оборку от лаптя: растянулся в сенях и вопит благим матом: – Ай, батюшки! Ай, соседушки! Помогите! Отымите! Держит меня домовой!

Прибежали соседи, подняли Ваню ни жива, ни мёртва; а как узнали, в чём дело, то стали над ним смеяться. Долго потом всё дразнили Ванюшу и расспрашивали его: как это он испугался теста в квашне, кочерги в углу, лаптя на своей ноге?

(По К.Д. Ушинскому)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, о ком прочитал текст.
2. Кто такой Ваня?
3. Чего испугался Ваня?
4. О какой черте характера мальчика говорится в тексте?

Текст для проверки техники чтения (декабрь)

Золушка, или Хрустальная туфелька

Жил-был один почтенный и знатный человек. Первая жена его умерла, и он женился во второй раз, да на такой сварливой и высокомерной женщине, какой свет еще не видывал.

У нее были две дочери, очень похожие на свою матушку и лицом, и умом, и характером.

У мужа тоже была дочка, добрая, приветливая, милая – вся в покойную мать. А мать ее была женщина самая красивая и добрая.

И вот новая хозяйка вошла в дом. Тут-то и показала она свой нрав. Все было ей не по вкусу, но больше всего невзлюбила она свою падчерицу. Девушка была так хороша, что мачехины дочери рядом с нею казались еще хуже.

Бедную падчерицу заставляли делать всю самую грязную и тяжелую работу в доме: она чистила котлы и кастрюли, мыла лестницы, убирала комнаты мачехи и обеих барышень – своих сестриц.

Спала она на чердаке, под самой крышей, на колючей соломенной подстилке. А у обеих сестриц были комнаты с паркетными полами цветного дерева, с кроватями, разубранными по последней моде, и с большими зеркалами, в которых модно было увидеть себя с головы до ног.

Бедная девушка молча сносила все обиды и не решалась пожаловаться даже отцу. Мачеха так прибрала его к рукам, что он теперь на все смотрел ее глазами и, наверное, только побранил бы дочку за неблагодарность и непослушание.

(По Ш. Перро)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, о ком ты прочитал?
2. Почему мачеха невзлюбила падчерицу?
3. Какую работу выполняла Золушка

Текст для проверки техники чтения (май)

Кот в сапогах

Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота. Братья поделили между собой отцовское добро без нотариуса и судьи, которые бы живо проглотили всё их небогатое наследство. Старшему досталась мельница. Среднему осёл. Ну а уж младшему пришлось взять себе кота. Бедняга долго не мог утешиться, получив такую жалкую долю наследства. Братья, говорил он, – могут честно зарабатывать себе на хлеб, если только будут держаться вместе. А что станет со мною после того, как я съем своего кота и сделаю из его шкурки муфту? Прямо хоть с голоду помирай!

Кот слышал эти слова, но и виду не подал, а сказал спокойно и рассудительно: – Не печальтесь, хозяин. Дайте-ка мне мешок да закажите пару сапог, чтобы было легче бродить по кустарникам, и вы сами увидите, что вас не так уж обидели, как это вам сейчас кажется.

Хозяин кота и сам не знал, верить этому или нет, но он хорошо помнил, на какие хитрости пускался кот, когда охотился на крыс и мышей, как ловко он прикидывался мёртвым, то повиснув на задних лапах, то зарывшись чуть ли не с головой в муку. Кто его знает, а вдруг и в самом деле он чем-нибудь поможет в беде!

(По Ш. Перро)

Вопросы и задания:

1. Как поделили братья наследство отца?
2. Как решил помочь кот своему хозяину?
3. Кратко расскажи, о чем прочитал.

