

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической поддержки»

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей
(протокол от « » августа 2023 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ «ЗОШИ»
от « » августа 2023 г. №

**Адаптированная рабочая программа
коррекционного курса
«Сенсорное развитие»
для 7 класса
количество часов -34**

Программу составила Некрасова С.В.

с. Зарубино

2023 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
4. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ» на 2023-2024 учебный год.

Настоящая программа рассчитана на обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью), в том числе детей-инвалидов (2 вариант).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающихся, то есть от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У обучающихся с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у обучающегося, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Обучающиеся с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Цель программы: обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи программы:

- формировать, на основе активизации работы всех органов чувств, восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формировать пространственно-временных ориентировки;
- обогащать чувственный познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений
- развивать слуховое восприятие, слухоголосовые координации;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

Научная новизна Программы заключается в том что:

-в самом содержании; методическом аппарате, включающем психокоррекционные технологии, методы и техники, направленные на компенсацию и исправление интеллектуальных и эмоционально-волевых проблем у детей с различными вариантами нарушений психического и физического развития;

-в системно-структурном и личностно-деятельностном подходах коррекции;

-в разработке личностных БУД.

Основные принципы, на которых базируется данная программа (А.А.Осипова):

- **Принцип системности** коррекционных, профилактических и развивающих задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

- **Принцип единства коррекции и диагностики**, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.

- **Деятельностный принцип коррекции** – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.

- **Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей**. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.

- **Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов** свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.

- **Принцип усложнения** говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.

- **Принцип учета объема и степени разнообразия материала**. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

- **Принцип учета эмоциональной сложности материала**. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

Общая характеристика коррекционного курса

Программно-методический материал включает 8 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса», «Восприятие пространства», «Восприятие времени».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений обучающегося, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции обучающегося, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Методы и приемы реализации программы

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, изобразительную деятельность, психогимнастику, коррекционно-развивающие упражнения, задания и т.д. в процессе преимущественно совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Приёмы и методы:

- совместные действия ребёнка и взрослого, действия по подражанию;
- действия детей по образцу, инструкции;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;
- использование рисунков и аппликаций.

Требования к условиям комплектования групп

Эффективно разделение детей на группы по общей способности к обучению, что подтвердили многолетние педагогические исследования (В.В. Воронкова, С.А. Мирский, Н.П. Павлова, и др.), психологические исследования (И.В. Белякова, В.Г. Петрова, Б.И. Пинский, и др.).

На начальном этапе работы проводится обследование обучающихся с позиции системного подхода. Устанавливаются затруднения, то есть проводится психолого-педагогическая дифференциация обучающихся на группы по возможностям обучения и развития для проведения коррекционных занятий в соответствии с предложенным курсом.

При комплектовании коррекционной группы учитывается наличие сенсорных навыков и умений, определяется уровень сенсорного развития (первичные и вторичные затруднения, их причины). Совместно с учителем анализируются особенности овладения учебными умениями и навыками, необходимые для прохождения программного материала.

Количество участников групповых занятий 2 - 5 человек.

Организация: коррекционно-развивающие занятия проводятся в индивидуально-групповой форме. Занятия состоят из 3 этапов:

1. Организационно-подготовительный (5 - 10 мин.). На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, упражнения на повышение энергетического потенциала, создание положительного настроения к продуктивной совместной деятельности.

2. Основной этап (20-25 мин.). Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.

3. Заключительный этап (5 мин.). На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься.

Оценка эффективности занятий

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает психолог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

Место коррекционного курса в учебном плане

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений, коррекционно – развивающую область учебного плана для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) МБОУ «Зарубинская общеобразовательная школа – интернат психолого-педагогической поддержки».

Программа коррекционно-развивающих занятий рассчитана на 1 год обучения, 34 часа, 1 час в неделю. Продолжительность каждого занятия 40 минут.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию и сенсорных процессов ребята должны научиться:

- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- опосредовать свою деятельность речью.

Личностные результаты:

-Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе

-В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

-Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты для обучающихся:

- Определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- Различать основные цвета;
- Конструировать предметы из геометрических фигур;
- Определять на ощупь разные свойства предметов;
- Знать схему собственного тела;
- Находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- Различать «наложенные» изображения предметов;
- Различать вкусовые качества;
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- Выделять части суток, дни: вчера, сегодня, завтра, определять порядок дней недели.

Содержание программы

Зрительное восприятие.

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Слуховое восприятие.

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Кинестетическое восприятие.

Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода). Определение на ощупь предметов с разными свойствами: по температуре (холодный, горячий); фактуре (гладкий, шероховатый); влажности (мокрый, сухой); вязкости (жидкий, густой). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали - машина, дом, т.д.). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе). Контрастные ароматы (резкий - мягкий, свежий - испорченный).

Восприятие вкуса.

Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша).

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Восприятие времени.

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

**Календарно-тематическое планирование
«Сенсорное развитие»**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Основные виды деятельности обучающихся	Примечание
Обследование детей: комплектование групп для коррекционных занятий – 1 час БУД: Личностные: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением урока, как одноклассника; Коммуникативные: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель- ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс); Регулятивные: адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); Познавательные: использовать усвоенные логические операции в соответствии с индивидуальными возможностями					
1.	Выявление наличия сенсорных навыков и умений	1	04.09.24	Ответы на вопросы, выполнение диагностических заданий	
Зрительное восприятие - 5 часов БУД: Личностные: гордиться достижениями собственными и других; Коммуникативные: использовать доступные средства информации для решения познавательных задач; Регулятивные: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану; Познавательные: делать простейшие обобщения, сравнивать на наглядном материале					
2.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов	1	11.09.23	Обследование объекта, состоящего из 3-4 деталей по инструкции педагога	
3.	Нахождение отличий. Сравнение 2-х картинок	1	18.09.23	Сравнение, нахождение указанного количества отличий и обозначение словом	
4.	Сравнение предметов. Игра «Какой детали не хватает»	1	25.09.23	Сравнение предметов и обозначение словом, называние изменений, произошедших с предметами	
5.	Развитие зрительной памяти	1	02.10.23	Обследование предметов по инструкции, точное называние изменений, произошедших	

				с предметами	
6.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	09.10.23	Выполнение специальных упражнений для коррекции и профилактики зрения	
Слуховое восприятие - 5 часов					
БУД:					
Личностные: уважительно относиться к другим людям;					
Коммуникативные: вступать в диалог и поддерживать его;					
Регулятивные: обладать готовностью к осуществлению самоконтроля;					
Познавательные: работать с несложной по содержанию и структуре информацией					
7.	Различение звуков шумовых и музыкальных инструментов	1	16.10.23	Слушание звучания шумовых и музыкальных инструментов, различение звуков	
8.	Характеристика звуков по громкости и длительности	1	23.10.23	Определение на слух громкости звука и длительности	
9.	Различение мелодии по характеру	1	06.11.23	Различение мелодии по характеру	
10.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	13.11.23	Различение звуков окружающей среды, обозначение словом и подражание этим звукам	
11.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи»	1	20.11.23	Соблюдение правил игры, определение голоса с закрытыми глазами	
Кинестетическое восприятие - 4 часа					
БУД:					
Личностные: адекватно эмоционально откликаться на действия окружающих;					
Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия;					
Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль, корректировать свою деятельность;					
Познавательные: делать простейшие обобщения, сравнивать на наглядном материале					
12.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	1	27.11.23	Определение свойств и качеств предметов с помощью прикосновения и ощупывания	
13.	Определение на ощупь формы предметов	1	04.12.23	Выполнение специальных обследующих движений (поглаживание, разминание,	

				постукивание, сжимание), определение на ощупь фигуры и называние их	
14.	Восприятие поверхности на ощупь	1	11.12.23	Игра с варежками разными по фактуре ткани	
15.	Игра «Определи материал»	1	18.12.23	Определение на ощупь материала, из которого изготовлен предмет	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 4 часа					
БУД:					
Личностные: активно включаться в деятельность;					
Коммуникативные: доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и одноклассниками;					
Регулятивные: соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности;					
Познавательные: выявлять закономерности и проводить аналогии					
16.	Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур	1	25.12.23	Выделение основных признаков формы и называние основных геометрических фигур	
17.	Группировка предметов по форме и величине	1	15.01.24	Самостоятельный выбор и сопоставление предмета по форме и величине	
18.	Группировка предметов по форме и цвету	1	22.01.24	Самостоятельный выбор и сопоставление предмета по форме и цвету	
19.	Составление целого из 3-4 разрезных деталей	1	29.01.24	Составление из 3-4 деталей целостной картинки, обозначение словом	
Восприятие запаха - 2 часа					
БУД:					
Личностные: активно участвовать в деятельности					
Регулятивные: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;					
Коммуникативные: вступать и поддерживать коммуникацию в результате совместной работы всего класса;					
Познавательные: выделять существенные признаки, анализировать;					
20.	Развития обоняния. Контрастные ароматы	1	05.02.24	Определение и обозначение словом, приятен или неприятен аромат и почему	
21.	Дидактическая игра «Узнай по запаху»	1	12.02.24	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе)	

Восприятие вкуса – 2 часа**БУД:**

Личностные: осознание себя как ученика, заинтересованного посещением урока, как одноклассника;

Коммуникативные: выражать свои мысли и работать в коллективе;

Регулятивные: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия;

Познавательные: делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале

22.	Различие вкусовых качеств	1	19.02.24	Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый), называние характеристик вкуса (вкусно, невкусно)	
23.	Дидактическая игра «Узнай по вкусу»	1	26.02.24	Определение продукта по вкусу с закрытыми глазами	

Восприятие пространства - 6 часов**БУД:**

Личностные: гордиться достижениями собственными и других;

Коммуникативные: обращаться за помощью и принимать помощь;

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;

Познавательные: выявлять закономерности и проводить аналогии

24.	Ориентировка в школьном помещении. Понятие «дальше» - «ближе»	1	04.03.24	Ориентировка в школьном помещении и называние расположения предметов относительно друг друга	
25.	Ориентировка на листе бумаги	1	11.03.24	Ориентировка на листе бумаги, независимо от его формата	
26.	Расположение предметов в вертикальном поле листа бумаги	1	18.03.24	Расположение предметов по инструкции педагога в вертикальном поле листа; внимательное слушание педагога	
27.	Расположение в горизонтальном поле листа бумаги	1	01.04.24	Расположение предметов по инструкции педагога в горизонтальном поле листа	
28.	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	08.04.24	Ориентировка на словесное обозначение пространственного расположения предметов	

				на поверхности парты	
29.	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	1	15.04.24	Определение положения предметов, описание словами	
Восприятие времени - 5 часов БУД: Личностные: активно участвовать в деятельности, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; Регулятивные: адекватно реагировать на внешний контроль, корректировать свою деятельность; Коммуникативные: выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; Познавательные: устанавливать причинно-следственные связи;					
30.	Части суток. Смена времени суток	1	22.04.24	Выполнение задания на понимание частей суток и их характерных признаков, последовательность смены времени суток	
31.	Порядок дней недели. Игра «Веселая неделя»	1	29.04.24	Выполнение заданий на порядок дней недели, работа с календарем	
32.	Порядок месяцев в году. Времена года	1	06.05.24	Установление последовательности времен, название по изображению на картинке времени года	
33.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	13.05.24	Знакомство с часами, из чего они состоят и для чего предназначены	
34.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	20.05.24	Знакомство с мерами времени, работа с макетом часов	

Описание учебно-методического и материально- технического обеспечения

Для проведения занятий по развитию сенсорных процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, «почтовые (проблемные) ящики», раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);

- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);

- наглядно-графические модели: поэлементная схема, технологические (инструкционные) карты, нерасчлененные контурные образцы, чертежи, чертежи-карты и др., подводящие ребенка к «скрытым» от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между предметами и явлениями окружающего мира;

- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности;

- материалы и принадлежности для изобразительной деятельности (для рисования, лепки, аппликации, выполнения графических заданий);

- компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки.

Учебно-методическая литература

1. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество. М. «Просвещение».
2. Бабина Н.В. Развивающие игры с элементами логики. – Москва-Воронеж.
3. Башаева Г.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. Ярославль.
4. Венгер А.А. Восприятие сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет. – М..
5. Забрамная С.Д. Ваш ребёнок учится во вспомогательной школе: Раб. Книга – М.
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.
7. Любимова Т.Г. Учить не только мыслить, но и чувствовать. – Чебоксары.
8. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Просвещение, 2009.
9. Сенсорное воспитание в детском саду. /Под ред. Н.Н. Поддъякова, В.Н. Аванесовой. – М.
10. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте (4) 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера».

Контроль за уровнем сформированности сенсорных процессов у обучающихся

1. Оценка тактильных ощущений:

- узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;
- узнавание на ощупь плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

2. Оценка владения сенсорными эталонами:

Тесты цветоразличения

- называние и показ всех цветов спектра.

3. Различение формы

- группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 5 предложенных).

4. Восприятие величины

- раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;
- ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

5. Оценка зрительного восприятия:

- узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);
- узнавание контурных изображений (5 изображений);
- узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);
- выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

6. Оценка слухового восприятия:

- воспроизведение простых ритмических рисунков;
- определение на слух реальных шумов и звуков: шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;
- определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

7. Оценка пространственного восприятия:

- показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

8. Оценка восприятия времени:

- с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.)

Критерии оценки выполнения любого задания

- 0 баллов - ребенок не выполняет задание, не понимает предложенной инструкции, не выделяет внешние признаки предметов, не использует обследовательские действия для их обнаружения, в деятельности преобладают неспецифические манипуляции.

- 1 балл - ребенка привлекают предметы, предложенные ему в ходе исследования, он обследует их, применяя специфические манипуляции, может подражать действиям взрослого, достаточно успешно справляется с заданием по подражанию («под диктовку»), систематические представления о цвете, форме, величине не сформированы.

- 2 балла - ребенок проявляет интерес к заданиям, выполняет их по подражанию (отраженно), а в ряде случаев — по образцу, требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов при действиях с дидактическими игрушками, понимает название 1-2 форм, 1-2 цветов, контрастных величин (большой - маленький).

- 3 балла - ребенок выполняет предложенные задания, используя образец, в ряде случаев может использовать пробы (под руководством педагога), требует помощи, сличает цвет, форму, величину предметов, знает название 3-4 форм, 3-4 цветов, величин (большой, самый большой и пр.) и иногда самостоятельно называет их, используя предэталонные названия, может под руководством педагога использовать результат обследования в продуктивной деятельности.

- 4 балла - ребенок выполняет предложенные задания по образцу или по словесной инструкции, использует пробы, а в ряде случаев — метод зрительного соотнесения, в основном самостоятельно и правильно, знает название пяти и более геометрических форм, пяти и более величин, основные цвета и их оттенки, выделяет плоскостную фигуру из объемной, самостоятельно называет внешние свойства предметов, использует их под руководством педагога в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

- 5 баллов - ребёнок старается выполнять предложенные задания самостоятельно и правильно, анализирует окружающие предметы и явления с учётом имеющихся представлений, использует их в продуктивной деятельности и повседневной жизни.

