

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки»

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей  
(протокол от «30» августа 2023г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МБОУ «ЗОШИ»  
от «31» августа 2023г. № 95



## **Адаптированная рабочая программа**

**по предмету «Чтение»**

для 7 класса

количество часов: 136

программу составила Цепильникова М.П.

с.Зарубино  
2023 год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение» для обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями), в том числе детей-инвалидов и утверждена на основе следующих документов:

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы;
- Федерального государственного стандарта образования для обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- закона «Об образовании в РФ» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012);
- учебного плана МБОУ «ЗОШИ»;
- рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) 5-9 классы. Под ред. Э. В. Якубовской, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова.- М., «Просвещение», 2020

**Цель:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **Задачи:**

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

## 2.Общая характеристика учебного предмета

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность.

### *Коррекционно-образовательные задачи:*

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);

- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.
- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.
- закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.
- закреплять навыки заучивания наизусть.

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.
- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.
- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.
- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).
- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.
- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).
- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.
- развивать и корректировать память и логическое мышление.
- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

*Коррекционно-воспитательные задачи:*

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).
- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).
- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

### 3. Описание места учебного предмета

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 7 класса МБОУ «ЗОШИ» и составлена с учетом их возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний, умений и навыков.

Чтение и развитие речи в 7 классе изучается в течение всего года: 34 учебных недели, 4 часа в неделю (136 часов).

Предметная область: язык и речевая практика.

### 4. Планируемые результаты освоения предмета

#### Предметные:

К концу 7 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями:

- Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение про «себя».
- Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.
- Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражениях, характеризующих поступки героев, картины природы.
- Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.
- Пересказ прочитанного текста по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.
- Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.
- Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.
- Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.
- Выделение частей текста в соответствии с данным планом.
- Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их выделения.
- Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.
- Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).
- Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).
- Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

- Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.
- Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

#### **Личностные:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

### **5.Содержание предмета**

#### **Содержание чтения (круг чтения).**

##### **Устное народное творчество**

Сказки.

«Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка).

Былина. «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». «По улице мостовой...».

Пословицы. Загадки.

##### **Из произведений русской литературы XIX века**

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка .

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья...».

*Михаил Юрьевич Лермонтов.* Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и ягненок», «Слон и Моська».

*Николай Алексеевич Некрасов.* Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Хамелеон».

*Владимир Галактионович Короленко.* Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

### **Из произведений русской литературы XX века**

*Максим Горький.* Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

*Михаил Васильевич Исаковский.* Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт».

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники».

*Константин Михайлович Симонов* - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки).

*Валентин Петрович Катаев.* Слово о писателе. «Флаг».

*Николай Иванович Рыленков.* «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке»..

*Юрий Иосифович Коваль.* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

*Юрий Яковлевич Яковлев.* «Багульник».

*Радий Петрович Погодин.* «Время говорит – пора».

*Анатолий Георгиевич Алексин.* «Двадцать девятого февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

*Константин Яковлевич Ваншенкин.* «Мальчишка», «Снежки».

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отстающие учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту. Участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—7 классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—7 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения. Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

**Работа с текстом.** Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

**Внеклассное чтение.** Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***Учащиеся должны знать:***

- наизусть 8-10 стихотворений.

***Учащиеся должны уметь:***

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

## **Формы и методы контроля**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- проверка знаний при помощи тестов;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- проверка техники чтения;
- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.



## 6.Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Содержание деятельности
<b>Устное народное творчество</b>				
- уметь определять жанровые особенности; - находить в тексте образные слова выражения; -уметь отгадывать загадки.				
1.	Произведения устного народного творчества	1		Знакомство с учебником, чтение нового материала. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров устного народного творчества.
2.	Жанры устного народного творчества	1		Работа над выразительным чтением. Работа над устными высказываниями обучающихся, работа в парах.
3.	«Сивка-Бурка» 1 часть	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя.
4.	«Сивка-Бурка» 2 часть	1		Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
5.	«Сивка-Бурка» 3 часть	1		Работа над иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
6.	«Журавль и Цапля»	1		Анализ сказки по вопросам учителя. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки.
7.	«Умный мужик»	1		Работа над выразительностью чтения. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.
8.	«Три поездки Ильи Муромца». Былина.	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
9.	«Три поездки Ильи Муромца». Обсуждение	1		Составление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа над иллюстративным материалом.
10.	Народные песни	1		Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями

				текста фольклорной песни.
11.	Пословицы и загадки	1		Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок.
12.	Обобщающий урок по теме «Произведения устного народного творчества»	1		Работа с иллюстрациями, разгадывание викторины
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы по содержанию;</li> <li>- пересказывать по плану;</li> <li>- развивать память, логическое мышление.</li> </ul>				
13.	Биография А. С. Пушкина	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Ответы на вопросы учителя по тексту.
14.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», 1 часть	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя.
15.	«Сказка о царе Салтане», 2 часть	1		Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.
16.	«Сказка о царе Салтане», 3 часть	1		Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над иллюстративным материалом.
17.	«Сказка о царе Салтане», 4 часть	1		Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.
18.	«Сказка о царе Салтане», 5 часть	1		Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
19.	«Сказка о царе Салтане», 6 часть	1		Заучивание наизусть отрывка из сказки.
20.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1		Работа над выразительностью и осознанностью чтения. Составление образа няни. Разучивание стихотворения наизусть.
21.	«У Лукоморья»	1		Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.
22.	Повторение изученного по теме «Творчество А.С. Пушкина»	1		Практикум по составлению вопросов по прочитанному произведению

23.	Биография М.Ю. Лермонтова.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учителя по тексту.
24.	М.Ю. Лермонтов «Бородино», 1 часть	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку.
25.	«Бородино», 2 часть	1		Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.
26.	«Бородино», 3 часть	1		Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
27.	«Бородино», 4 часть	1		Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
28.	Биография И.А. Крылова	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Ответы на вопросы учителя по тексту.
29.	И.А. Крылов, басни	1		Повторение особенностей басни как жанра литературы.
30.	«Кукушка и Петух»	1		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.
31.	«Волк и Журавль»	1		Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
32.	«Слон и Моська»	1		Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней.
33.	Повторение изученного по теме: «Творчество И. А. Крылова»	1		Заучивание басни наизусть. Использование элементов драматизации.
34.	Биография Н. А. Некрасова	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Ответы на вопросы учителя по тексту.
35.	«Несжатая полоса»	1		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Словесное рисование. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
36.	Некрасов «Генерал Топтыгин», 1 часть	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.
37.	«Генерал Топтыгин», 2 часть	1		Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении.

38.	«Генерал Топтыгин», 3 часть.	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
39.	Биография Л.Н. Толстого	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту.
40.	«Кавказский пленник» 1 часть	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.
41.	«Кавказский пленник» 2 часть	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
42.	«Кавказский пленник» 3 часть	1		Выделение главной мысли произведения. Рассказ о различии характеров Жилина и Костылина.
43.	«Кавказский пленник» 4 часть	1		Характеристика главных действующих лиц.
44.	«Кавказский пленник» 5 часть	1		Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
45.	«Кавказский пленник» 6 часть	1		Деление текста на части, озаглавливание частей.
46.	«Кавказский пленник» 7 часть	1		Работа над пересказом содержания прочитанного.
47.	«Кавказский пленник» 8 часть	1		Характеристика персонажей и их поступков.
48.	«Кавказский пленник» 9 часть	1		Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
49.	«Кавказский пленник» 10 часть	1		Работа над пересказом содержания прочитанного. Организация работы в парах, командах.
50.	«Кавказский пленник» 11 часть	1		Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.
51.	Обобщающие вопросы и задания к повести «Кавказский пленник»	1		Ответы на вопросы по тексту.
52.	Биография А.П. Чехова	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту.
53.	А. П. Чехов «Хамелеон», 1 часть	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.
54.	«Хамелеон», 2 часть	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика главных действующих лиц.

55.	Повторение изученного о творчестве А.П. Чехова	1		Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
56.	Биография В.Г. Короленко	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Ответы на вопросы учителя по тексту.
57.	«Дети подземелья» 1 часть	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.
58.	«Дети подземелья» 2 часть	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
59.	«Дети подземелья» 3 часть	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
60.	«Дети подземелья» 4 часть	1		Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
61.	«Дети подземелья» 5 часть	1		Характеристика главных действующих лиц.
62.	«Дети подземелья» 6 часть	1		Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
63.	«Дети подземелья» 7 часть	1		Организация работы в парах, командах.
64.	«Дети подземелья» 8 часть	1		Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Словесное рисование.
65.	«Дети подземелья» 9 часть	1		Деление текста на части, пересказ по плану.
66.	Обобщающие вопросы и задания к повести «Дети подземелья»	1		Ответы по тексту.
<b>Из произведений русской литературы XIX века</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выделять главную мысль в тексте;</li> <li>- уметь выражать свои мысли, суждения на уроке;</li> <li>- развивать память, логическое мышление.</li> </ul>				
67.	Биография А. М. Горького	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Ответы на вопросы учителя по тексту.
68.	«Детство» 1 часть	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.
69.	«Детство» 2 часть	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.

70.	«Детство» 3 часть	1		Характеристика главных действующих лиц.
71.	«Детство» 4 часть	1		Деление текста на части, озаглавливание, пересказ по плану.
72.	«Детство» 5 часть	1		Работа с иллюстративным материалом.
73.	«Детство» 6 часть	1		Работа над основной мыслью текста.
74.	«Детство» 7 часть	1		Высказывание своего мнения о прочитанном.
75.	М. Горький «В людях» 1 часть	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.
76.	«В людях» 2 часть	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести.
77.	«В людях» 3 часть	1		Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного.
78.	«В людях» 4 часть	1		Работа над основной мыслью повести.
79.	«В людях» 5 часть	1		Высказывание своего мнения о прочитанном.
80.	М.В. Исаковский «Детство» 1 часть	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Ответы на вопросы учителя по тексту.
81.	«Детство» 2 часть	1		Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведения М. Горького и стихотворения М. Исаковского.
82.	М.В. Исаковский «Ветер»	1		Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительными средствами языка.
83.	М.В. Исаковский «Весна»	1		Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
84.	Биография К.Г. Паустовского	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Ответы на вопросы учителя по тексту.
85.	«Последний чѐрт» 1 часть	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.
86.	«Последний чѐрт» 2 часть	1		Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.

87.	«Последний чёрт» 3 часть	1		Работа над просторечными словами и выражениями.
88.	«Последний чёрт» 4 часть	1		Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев.
89.	«Последний чёрт» 5 часть	1		Высказывание своего мнения о прочитанном.
90.	Биография М.М. Зощенко	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Ответы на вопросы учителя по тексту.
91.	«Великие путешественники» 1 часть	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.
92.	«Великие путешественники» 2 часть	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
93.	«Великие путешественники» 3 часть	1		Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев повести.
94.	«Великие путешественники» 4 часть	1		Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.
95.	Биография К.М. Симонова	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Ответы на вопросы учителя по тексту.
96.	«Сын артиллериста» 1 часть	1		Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.
97.	«Сын артиллериста» 2 часть	1		Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
98.	«Сын артиллериста» 3 часть	1		Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста.
99.	«Сын артиллериста» 4 часть	1		Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание стихотворения наизусть.
100.	Биография В.П. Катаева	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева. Ответы на вопросы учителя по тексту.
101.	«Флаг», 1 часть	1		Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.
102.	«Флаг» , 2 часть	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.

103.	Биография Н.И. Рыленкова «Деревья»	1		Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения
104.	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи – кукушки...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся. Выразительное чтение стихотворений.
105.	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1		Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование.
106.	Внеклассное чтение. Поэту о русской природе	1		Беседа прочитанных произведений с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся.
107.	Биография Ю.И. Ковалея	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалея. Ответы на вопросы учителя по тексту.
108.	«Капитан Клюквин» 1 часть	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
109.	«Капитан Клюквин» 2 часть	1		Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристики клеста по данному плану.
110.	«Капитан Клюквин» 3 часть	1		Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа.
111.	«Капитан Клюквин» 4 часть	1		Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
112.	«Картофельная собака» 1 часть	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям.
113.	«Картофельная собака» 2 часть	1		Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика.
114.	«Картофельная собака» 3 часть	1		Анализ текста по вопросам учителя. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.
115.	«Картофельная собака» 4 часть	1		Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану
116.	«Картофельная собака» 5 часть	1		Составление рассказа по плану от первого лица.
117.	Биография Ю.Я. Яковлева	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Ответы на вопросы учителя по тексту.
118.	«Багульник» 1 часть	1		Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.



119.	«Багульник» 2 часть	1		Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся.
120.	«Багульник» 3 часть	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Составление характеристики героев рассказа.
121.	«Багульник» 4 часть	1		Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
122.	Обобщающие вопросы и задания к рассказу «Багульник»	1		Чтение, ответы на вопросы по теме.
123.	Биография Р.П. Погодина	1		Знакомство с основными этапами творчества писателя, чтение, ответы на вопросы.
124.	«Время говорит – пора», 1 часть	1		Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
125.	«Время говорит – пора», 2 часть	1		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям.
126.	«Время говорит – пора», 3 часть	1		Составление характеристики героев рассказа.
127.	«Время говорит – пора», 4 часть	1		Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание своего мнения о прочитанном.
128.	Биография А.А. Алексина	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Алексина. Ответы на вопросы учителя по тексту.
129.	«Двадцать девятое февраля», 1 часть	1		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Составление характеристики героев рассказа.
130.	«Двадцать девятое февраля», 2 часть	1		Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа.
131.	«Двадцать девятое февраля», 3 часть	1		Деление текста на части по данному плану, пересказ. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.
132.	Биография К.Я. Ваншенкина.	1		Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Ответы на вопросы учителя по тексту.
133.	«Мальчишка»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом.

134.	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выборочное чтение.
135.	Повторение изученных произведений	1		Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом.
136.	Викторина по прочитанным произведениям	1		Работа в парах и группах.

## 7.Тексты для проверки техники чтения

### Сентябрь

#### «Разноцветные кораблики»

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые – целая флотилия!

Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И все еще продолжают прилетать новые.

Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра...

Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу.

(118 слов.) По Кайгородову.

#### *Вопросы на понимание текста.*

1. О каких корабликах идет речь?
2. С какого дерева они летят?
3. Что значит «парусистые»?
4. Что можно сказать о герое произведения?

### Декабрь

#### «Страшный мостик»

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики. — Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов.) По Ю. Ермолаеву.

#### *Вопросы:*

1. Какой был на речке мостик?
2. Почему Таня чуть не упала?
3. Что она подумала о мостике?
4. Почему рассердились мальчики?
5. О чем рассказали дети в поселке?
6. Как должны были поступить ребята?

7. А как бы вы поступили на их месте?
8. Что значит «вброд перейти»? (Брод — мелкое место реки или озеро, удобное для перехода.)
9. Закончите последнее предложение рассказа.

## **Май**

### **«Пёс и вороны»**

Зима. На земле, на крышах, на кустах и деревьях - всюду снег. По снегу во дворе деловито разгуливают вороны: еду себе ищут.

Вот выбежал во двор пёс с кусочком хлеба, лёг на снегу закусить, а вороны уже тут как тут. Окружили его со всех сторон, к самой морде подсакивают, того и гляди изо рта вырвут кусок.

Пёс рычит, скалит зубы, будто хочет сказать: «Убирайтесь прочь, а то живо хвосты повывёртываю!» Но вороны-птицы дерзкие, драчливые, ничего не боятся.

Пёс терпел, терпел, да как вскочит, как погонится за нахальными птицами. Но разве ворону поймаешь? Пёс за ней-она от него. Сколько дуралей не гонялся, ни одной вороны не поймал. А в это время другие давно уже его хлеб утащили. Расселись на крыше, кричат, дерутся, друг у друга добычу выхватывают.

127 слов. Г.Скребицкий.

### **Вопросы:**

1. Какое время года на дворе?
2. Что делают вороны?
3. Кто ещё появился во дворе?
4. Как ведут себя вороны?
5. Что ты узнал о поведении ворон?

## 8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

### Учебно-методическое обеспечение

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В.Воронковой, Москва «ВЛАДОС» 2013г.;
2. Учебник: Чтение для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А.К.Аксёновой, М.: «Просвещение», 2016г.
3. Литература. 5-9 классы: активные формы обучения. / Тареева Л.И. и др./ – Волгоград: Учитель, 2008 г.
4. Литературные забавы на уроках и праздниках: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006/ Агеева И.Д.
5. Поурочные разработки по литературе: 7 кл. / Егорова Н.В./ – М.: ВАКО, 2007
6. Универсальные поурочные разработки по литературе: 7 класс. / Егорова Н.В./ – М.: ВАКО, 2007
7. Уроки литературы в 5-6 классах. Практическая методика. Книга для учителя. / Аркин И.И./ – М.: Просвещение, 2001г.
8. Компакт-диски: Русские народные сказки, русские народные песни, видеофильмы по программе.
9. Презентации по темам и писателям.

### Литература для учащегося:

1. Литература. Начальный курс. 7 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. 1,2ч. / О.М. Хренова, М.А. Снежневская/ - М. «Мнемозина», 2010г. 2011г.
2. Учебника: Чтение для 7 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида автора-составителя А.К.Аксёновой, М.: «Просвещение», 2016г.