

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической поддержки»

СОГЛАСОВАНА

Методическим объединением учителей
(протокол от « 30 » августа 2023г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ «ЗОШИ»
от «31 » августа 2023г № 95

**Адаптированная рабочая программа
по предмету «Изобразительная деятельность»
для 6 класса**

68 ч.

программу составила Ершова О.А.

с. Зарубино
2023год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена для ребенка – инвалида с ОВЗ (умственная отсталость) на основе:

1. Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
2. Закона «Об образовании в РФ» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012);
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г № 1026;
4. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ»;
5. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 2) 5-9 классы. Под ред. Э. В. Якубовский, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова.- М., «Просвещение», 2020;

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;
- совершенствовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- продолжать формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- учить выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- продолжать учить выполнять предметную и тематическую аппликацию из готовых и самостоятельно вырезанных элементов;
- продолжать учить выполнению рваной аппликации;
- закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек.

2. Общая характеристика учебного предмета

Занятия по изобразительной деятельности способствуют коррекции имеющихся недостатков общего, речевого развития и нравственного воспитания обучающейся с интеллектуальными нарушениями. Изобразительная деятельность, так же, как игровая, конструктивная и трудовая, обладает большими развивающими и коррекционными возможностями.

Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с выраженной умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире.

Для развития осмысленной деятельности обучающейся проводится систематическая работа по формированию самостоятельности при выполнении заданий. Только при этом условии обучающаяся может перейти на уровень сюжетного и тематического рисования, лепки и аппликации, выполнения заданий по собственному замыслу.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане:

Рабочая учебная программа предназначена для обучающегося 6 класса МБОУ «ЗОШИ» и составлена с учетом ее возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний, умений и навыков.

Изобразительная деятельность в 6 классе изучается в течение всего года: 34 учебных недели, 2 часа в неделю, 68 часов.

Предметная область: искусство.

4.Результаты изучения учебного предмета

Личностные:

- принимать предлагаемую помощь;
- выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя;
- определять состояние своего здоровья;
- проявлять собственные чувства;
- выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя.

Предметные:

- Обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- Различать и называть цвета;

- Закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;
- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; объединять предметы по признаку формы;
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

5.Содержание учебного предмета

Программа представлена следующими разделами: рисование, аппликация, лепка.

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой . Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов). Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического); выкладывание природного материала в орнамент по цвету и форме, на пластилиновую основу.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования

объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Аппликация орнамента из растительных и геометрических форм в полосе, круге, квадрате.

Рисование. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии).

Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование листьев и цветов через геометрические фигуры. Рисование орнамента из листьев и цветов в полосе, круге, квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу с помощью учителя).

№	Тема	Кол во час	Основные виды деятельности обучающегося	Дата
----------	-------------	---------------------------	--	-------------

1.	Рисование. «Осень»		Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования с солью.	
2.	Аппликация. «Одуванчик»		Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.	
3.	Лепка. «Одуванчик в поле»		Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Откручивание кусочка материала от целого куска.	
4.	Аппликация. «Одуванчиковое поле»		Сминание бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	
5.	Рисование. «Букет цветов»		Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Рисование с использованием нетрадиционных техник: «кляксография»	

6.	Лепка. «Воробушки и кот»		Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание 4*15 шарика на доске (в руках).	
7.	Аппликация. «Птичка - невеличка»		Отрывание бумаги заданной формы (размера) Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	
8	Рисование. «Дождик»		Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.	
9.	Аппликация. «Осенний лес»	1	Наблюдение за действиями учителя и повторение этапов работы. Оценка своей работы	
10	Аппликация. "Бабочка"	1	Соблюдение пропорций. Овладение навыками работы с сушеными листьями	
11	Лепка. «Помидор».	1	Лепка предметов шаровидной формы	
12	Лепка. «Огурец».	1	Лепка предметы овальной формы	
13	Рисование. Геометрические фигуры.	1	Рисование по шаблонам геометрических фигур. Работа с красками и кистью. Раскрашивание красками, не выходя за контур	
14	Рисование. «Домик».	1	Рисование по шаблонам. Различие основных цветов с помощью учителя. Закрашивание узора, не выходя за контур рисунка	
15	Рисование. «Радуга. Дерево. Трава».	1	Работа с красками. Проведение кистью линии. Создание образа. Раскрашивание рисунка	

16	Лепка. «Ракета»		Разминание пластилина (теста, глины). Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой.	
17	Рисование. «Рыбки»		Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Рисование с использованием нетрадиционных техник: граттаж.	
18	Аппликация. «Цыплёнок».		Аппликация из ниток. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	
19	Аппликация. «Цыплёнок».		Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	
20	Рисование. «Зайчик»		Рисование гравюра на фольге. контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону).	
21	Аппликация. «Пасхальная радость»		Отрывание бумаги заданной формы (размера). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.	
22	Аппликация. «Автопарк »		Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	
23	Рисование. «Солнце на небе. Травка на земле. Забор».	1	Работа с красками. Проведение кистью линии. Создание образа. Раскрашивание рисунка	
24	Лепка. «Яблоко».	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание	

			заданной формы по шаблону стекой . Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Выполнение аппликации из пластилина	
25	Рисование. «Пейзаж»		Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии.	
26	Рисование «Одуванчик»		Освоение приемов рисования примакивания губкой и ватными палочками. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	
27	Декоративное рисование. «Снежинки на окне»		Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).	
28	Рисование. Карнавальная маска.		Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	
29	Рисование с натуры. Чайная чашка		Рисование предмета (объекта) с натуры. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании.	
30	Рисование.Кастрюля.		Рисование с натуры предмета цилиндрической формы. Рисование объектов (образцу с помощью учителя).	
31	Рисование с натуры. Ваза.		Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии), (с помощью учителя). Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить	

			кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).	
32	Рисование с натуры. Телевизор		Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Соблюдение последовательности действий при работе. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании (с помощью учителя).	
33	Рисование с натуры. Аквариум.		Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета). Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	
34	Рисование с натуры. Кормушка для птиц.		Рисование предмета (объекта) с натуры. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу (с помощью учителя).	
35	Рисование на тему «Мамин праздник»		Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу (с помощью учителя).	
36	Декоративное рисование. Узор из растительных форм		Рисование листьев и цветов через геометрические фигуры. Рисование орнамента из листьев и цветов в полосе, круге, квадрате.	
37	Рисование с натуры. Пирамидки		Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).	
38	Рисование на тему «Мы покоряем космос»		Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета). Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Получение цвета краски путем смешивания	

			<p>красок других цветов. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.</p>	
39	Рисование на тему «Птицы –наши друзья»		Рисование сюжетного рисунка (по образцу с помощью учителя).	
41	Рисование с натуры. Мяч.		<p>Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование предмета (объекта) с натуры (с помощью учителя).</p>	
42	Рисование на тему «День Победы»		Иллюстрация произведения, составление простого сюжета с помощью учителя.	
43	Декоративное оформление конверта.		Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета). Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	
44	Рисование с натуры. Кукла-неваляшка.		<p>Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).</p>	
45	Холодные и теплые цвета. «Месяц»		Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в	

			краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	
46	Рисование. «Ткань в горошек»		Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии), (по образцу с помощью учителя).	
47	Рисование. «Лоскутное одеяло»		Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета).	
48	Рисование. «Каменная кладка»		Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии), (по образцу с помощью учителя).	
49	Рисование. «Радужная лестница»		Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии), (с помощью учителя).	
50	Аппликация. «Петушок»		Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру.	
51	Лепка. «Птичий двор		Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов). Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).	

52	Аппликация. «Веточка черемухи»		Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.	
53	Объемная аппликация. «Цветы в стакане»		Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).	
54	Аппликация. «Букет снежинок»		Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру.	
55	Аппликация. «Букет цветов»		Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Различение разных видов бумаги среди других материалов.	
56	Лепка. Пластилинный букет		Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов). Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищывание краев детали. Соединение деталей изделия разными	

			<p>способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).</p> <p>Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).</p>	
57	Плоскостная пластилиновая работа. «Кораблик»		<p>Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического); выкладывание природного материала в орнамент по цвету и форме, на пластилиновую основу.</p>	
58	«Пластилиновый лужок»		<p>Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов). Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зашипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).</p> <p>Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).</p>	
59	Аппликация. «Ромашки»		<p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p> <p>Аппликация орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.</p>	
60	Декоративное рисование. «Солнечный подсолнух»		<p>Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Рисование сюжетного рисунка (по образцу с помощью учителя).</p>	
61	Аппликация, чередующийся		<p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования</p>	

	орнамент в полосе.		объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Аппликация орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.	
62	Аппликация. Орнамент в круге из цветов и листьев.		Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Аппликация орнамента из растительных и геометрических форм в круге.	
63	Аппликация. Орнамент в квадрате из цветов		Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Аппликация орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате.	
64	Плоскостная пластилиновая работа «Подсолнух»		Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).	
65	Аппликация. «Гирлянда из цветов»		Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).	
66	Свободное рисование		Рисование сюжетного рисунка (по образцу с помощью учителя).	
67	Лепка. «Объемные розы»		Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей, лепка нескольких предметов (объектов). Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).	

68	Плоскостная пластилиновая работа «Дом на холме»		<p>Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).</p> <p>Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического); выкладывание природного материала в орнамент по цвету и форме, на пластилиновую основу.</p>	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Баряева Л.В., Бойков Д.И., Липакова В.И. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью».
2. И.А. Грошенков «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
3. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
4. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян, М., БАО – ПРЕСС, 2009
5. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г