

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической поддержки»

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей
(протокол от «30» августа 2023г. № 1)



Адаптированная рабочая программа

по предмету «Рисование»

Для 4 класса

количество часов: 34

программу составила Каримова В.С.

с. Зарубино
2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по рисованию для обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями), в том числе для детей-инвалидов составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе детей-инвалидов, приказ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Закона «Об образовании в РФ» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012);
- Учебного плана МБОУ «ЗОШИ»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель: коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук.

Задачи:

- воспитывать положительные качества личности (настойчивость, стремление к познанию, доброжелательность и др.);
- развивать эстетические чувства и понимания красоты окружающего мира;
- развивать познавательную активность, формировать у школьников приемы познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формировать практические умения в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке).

Основные направления коррекционной работы:

1. развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. развитие пространственных представлений и ориентации;
3. развитие основных мыслительных операций;
4. развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
5. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
6. обогащение словаря.

2. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

На уроках дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

3. Описание места учебного предмета

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 4 класса МБОУ «ЗОШИ» и составлена с учетом их возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний, умений и навыков.

«Рисование» изучается в течение всего года: 34 учебных недели, 1 час в неделю (34 часа).

Предметная область: «Искусство».

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, художественную культуру России;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, в том числе наследию в области изобразительного искусства других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами изобразительного искусства;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках рисования;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках рисования;

- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках рисования;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами изобразительного искусства;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами изобразительного искусства;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты.

- 1) формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- 2) развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности;
- 3) воспитание потребности в художественном творчестве.

Обучающиеся должны знать:

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);
- явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти после проведённых наблюдений;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

5. Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности

Деревья осенью

Дети собирают грибы

Рисунок с натуры. Неваляшка Осенние листья.

Тёплый и холодный зелёный цвет

Осенний пейзаж Пространство в пейзаже Картина "Натюрморт"

Веточка мимозы в стакане

Узор на посуде

Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию

Портрет человека

Дорисуй картинку

Человек с натуры

Автопортрет

Дед Мороз, Снегурочка Узор из снежинок

Защитники Родины

Добрый герой из сказки

Злой герой из сказки

Человек в движении

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи Изображаем море

Изображаем животных

Жираф

Лепим насекомых

Стрекоза

Гжель

Украшаем посуду

Улица города

Светофор

Венок из цветов и колосьев

Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"

Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"

Беседа по картине В. Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"

Иллюстрация к сказке И Билибина "Белая уточка"

6. Календарно - тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	Основные виды деятельности обучающихся
	1 четверть-8 часов -осознание себя как ученика, заинтересованного обучением; -соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее; -делать простейшие обобщения, сравнивать; -наблюдать.			
1.	Рисование с натуры листьев	1		Рисование с натуры в ходе экскурсии на школьный двор или в парк. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений
2.	Рисование на тему «Деревья осенью»	1		Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
3.	Нарисуй предмет	1		Понимание, как рисовать с натуры, по

	похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка			памяти. Закрепление навыка работы от общего к частному. Анализирование формы частей, соблюдение пропорций. Развитие навыков работы в технике рисунка. Овладение живописными навыками работы цветными карандашами.
4	Листья осенью. Рисование	1		Знакомство с особенностями красоты осенних листьев, ягод смородины, учитывая их цвет и форму. Овладение живописными навыками работы акварелью по-сырому, используя помощь учителя. Использование выразительных средств живописи для создания образа осенних листьев и ветки. Овладение навыками работы в технике акварели по-сырому.
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование	1		Изображение веточки с листьями, учитывая особенности их формы. Овладение живописными навыками работы в технике акварели. Овладение навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом).
6	Веточка с листьями в тени. Рисование	1		Изображение веточки с листьями в тени, глядя на предложенный учителем образец. Овладение живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использование выразительных средств живописи для создания образа веточки с листьями березы в тени. Овладение навыками работы в технике акварели.
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с	1		Знакомство с такими понятиями как свет, тень, контраст. Определение местоположения главного предмета (группы предметов) в композиции.

	дорисовыванием			Анализирование формы, тональные отношения, сравнение рисунка с натуры. Выполнение рисунка, аппликации от общего к частному и от частностей снова к общему. Применение выразительных графических средств и средств аппликации в работе.
8	Рассматривание картин художников	1		Знакомство с понятием «пейзаж», понимание смысла определения. Рассматривание картины, рассказывание о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.) Различение разных средств художественной выразительности в творчестве художников-пейзажистов. Рассуждение о своих впечатлениях и эмоциональное оценивание, ответы на вопросы по содержанию произведений художников.
<p>2 четверть-8 часов</p> <ul style="list-style-type: none"> -классифицировать на наглядном материале; -входить и выходить из учебного помещения со звонком; -обращаться за помощью и принимать помощь; -выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. 				
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подалее и совсем далеко. Рисование	1		Изображение деревьев глядя на предложенный учителем образец. Овладение живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использование выразительных средств живописи для создания рисунка деревьев близко и

				на расстоянии. Получение опыта эстетических впечатлений от красоты природы.
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование	1		Использование выразительных средств живописи для создания рисунка домиков близко и на расстоянии. Получение опыта эстетических впечатлений от красоты природы.
11	Нарисуй картину пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее	1		Рассматривание картины художников-пейзажистов, рассказывание о способах построения рисунка, настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. знакомство с понятиями «далеко», «близко», «перспектива», усвоить. Выделение этапов работы в соответствии с поставленной целью. Повторение и затем варьирование системы несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Развитие навыков работы карандашом и акварелью.
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт	1		Ознакомление с жанром натюрморта. Определение какими изобразительными средствами выражают художники свое отношение к плодам земли в своих произведениях и какие приемы о и используют. Участие в обсуждении особенностей творческой манеры художников, средств художественной выразительности, придающих натюрмортам декоративный характер.

				Выполнение рисунка композиции декоративного натюрморта в карандаше и в цвете. Выполнение творческое задание согласно условиям.
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека	1		Знакомство с жанром портрета. Узнавание знаменитых людей на портретах. Сравнение особенностей изображения портретов у разных художников. Различение средств художественной выразительности в творчестве мастеров портрета.
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку	1		Внимательное рассматривание картин художников. Наблюдение за процессом рисования человека. Понимание что такое портрет. Изображение графическими средствами портрета человека, чтобы было похоже. Овладение навыками работы с образцом.
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование	1		Изображение и лепка портрета. Использование выразительных средств живописи и возможности пластинографии для создания портрета. Овладение навыками работы в технике пластинографии.
16	Нарисуй свой автопортрет	1		Понимание, что такое автопортрет. Изображение живописными средствами автопортрета. Закрепление навыка работы от общего к частному. Развитие навыка работы в технике рисования. Выполнение творческого задания согласно

				условиям.
	<p>3 четверть-10 часов</p> <p>-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</p> <p>-работать с учебными принадлежностями;</p> <p>-корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;</p> <p>-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.</p>			
17	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление	1		Создание открытки к определенному событию. Приобретение навыка выполнения лаконичного выразительного изображения определенной (новогодней) тематики. Создание средствами живописи эмоционально-выразительного образа Новогоднего праздника. Выполнение эскиза поздравительной открытки на заданную тему.
18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину	1		Понимание, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассказывающих о любви к Родине. Знакомство с понятием «герой-защитник». Знание имен знаменитых художников, изображающих героев, богатырей, защитников. Рассуждение о своих впечатлениях и эмоциональная оценка.
19	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование	1		Рассуждение о своих впечатлениях и эмоциональная оценка, ответы на вопросы по содержанию произведений художников.

				Продолжение знакомства с понятием «форма». Выполнение работы поэтапно. Овладение навыками изображения фигуры человека. Выполнение творческого задания согласно условиям.
20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1		Знакомство с понятием «злой», «добрый». Создание графическими средствами эмоционально-выразительного образа сказочного героя (доброе, злое). Выполнение рисунка на заданную тему. Выражение в творческой работе своего отношения к изображаемому герою. Обсуждение и оценивание творческой работы в коллективе
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок	1		Объяснение, в чем разница понятий «человек стоит», «человек бежит». Знание, как называются разные части тела человека. Закрепление навыка работы от общего к частному. Выполнение работы последовательно.
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1		Рассматривание и сравнение картины разных художников-маринистов, рассказывание о настроении и разных состояниях морского пейзажа, которые передают в своих работах художники. Знакомство с понятием «морской пейзаж», «волна», «буря». Знание имен знаменитых художников-маринистов.
23	Нарисуй море. Рисование	1		Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой — акварелью по сырому слою бумаги.

				<p>Рисование моря, волны, передача формы, цвета, тональности.</p> <p>Определение, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи морского пейзажа.</p>
24	Беседа. Художники и скульпторы	1		<p>Рассматривание и сравнение картин разных художников анималистов, созданных ими скульптур. Знакомство с понятием «анималист», «зарисовка», «поза», «скульптура». Знание имен художников - анималистов.</p>
25	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй	1		<p>Создание сюжетной композиции — размещение животных на панораме африканской саванны.</p> <p>Овладение живописными навыками работы акварелью.</p>
26	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование	1		<p>Знание названий зверей жарких стран.</p> <p>Закрепление навыка работы от общего к частному. Объяснение, чем внешне отличаются бегемоты от других зверей жарких стран. Усвоение таких понятий, как зоопарк, жаркие страны, бегемот (гиппопотам).</p> <p>Анализ форм частей, при изображении животного, соблюдение пропорций.</p>
	<p>4 четверть</p> <ul style="list-style-type: none"> -активно участвовать в разговоре, отвечать на вопросы; -делать простейшие обобщения, сравнивать; -наблюдать; -обращаться за помощью и принимать помощь. 			

28	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1		Знакомство с представителем насекомых — стрекозой. Создание образа стрекозы карандашами, акварелью, используя графические средства выразительности: цветовое пятно, линию.
29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1		Знакомство с искусством гжельских мастеров. Уяснение какие три цвета используют в гжельской росписи. Понимание, что такое растительный и геометрический орнаменты.
30	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1		Расписывание чашки, блюда, выделение каймы. Рисование простейших цветов из капелек, выделять середину цветком. Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием.
31	Беседа. Улица города. Люди на улице города	1		Рассматривание картин художников, изображающих улицы города. Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов на улице. Работа по иллюстрациям картин известных художников. Различение изображений фигур взрослого человека в движении
32	Рисунок по описанию. Улица города	1		Выполнение подготовительного рисунка (зарисовку) фигуры человека в движении для многофигурной композиции. Применение выразительных графических средств в работе. Выполнение творческого задания согласно условиям. Обсуждение творческих работ одноклассников и оценка результатов своей и их творческо-

				художественной деятельности.
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета	1		Знание и называние цветов, растущих летом. Наблюдение за изменениями в природе. Составление рассказа по теме.
34	Нарисуй венок из цветов и колосьев	1		Изображение венка из полевых цветов, глядя на предложенный учителем образец. Выполнение работы поэтапно, соблюдая размер пропорции.

7. Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Коротеева, Е. Графика, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.
3. Коротеева, Е. Живопись, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.
4. Кульневич, С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Учитель, 2002.
5. Никологорская, О.А. Игры с красками и бумагой. – М.: Школьная пресса, 2003.

Материально-техническое обеспечение:

- АРМ учителя: ноутбук, колонки;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- видеофильмы по темам программы;
- дидактический материал и демонстрационные таблицы.

8. Контрольно - измерительные материалы

Промежуточный тест

1. Подчеркни цвета радуги.

зеленый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

2. Какая группа основных цветов:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- в) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = _____

Синий + жёлтый = _____

Красный + жёлтый = _____

- а) зеленый, б) коричневый, в) оранжевый, г) фиолетовый, д) синий, е) голубой

4. Перечисли:

тёплые цвета _____

холодные цвета _____

- а) жёлтый, б) оранжевый, в) красный, г) синий, д) голубой, е) фиолетовый

5. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа?

7. Как называется картина, на которой изображается человек? _____

Итоговый тест

1. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5*
- б) 7*
- в) 9*
- г) 13*

2. Как в рисунке называется линия отделяющая небо от земли:

- а) линия талии*
- б) линия фронта*
- в) линия горизонта*

3. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика*
- б) скульптура*
- в) кино*
- г) живопись*

4. Как называют картины, на которых изображена природа?

- а) натюрморт*
- б) бытовой*
- в) пейзаж*

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике*
- б) живописи*
- в) орнаменту*

6. Как правильно нарисовать бабочку?

- а) попросить друга*
- б) при помощи осевой линии*
- в) обвести образец через стекло*

7. Как называют картины, на которых изображены

различные предметы обихода, фрукты, цветы?

- а) пейзаж*
- б) портрет*
- в) завтрак туриста*
- г) натюрморт*

8. Установи соответствие:

ПОРТРЕТ «Ваза и апельсин»

ПЕЙЗАЖ «Мать и дитя»

НАТЮРМОРТ «Берёзовая роща»

9. Какие краски, цвета называют основными, а какие – составными?

(Соедини стрелками)

основные

составные

красный жёлтый оранжевый синий фиолетовый зелёный коричневый

10. Соедини название художественного материала и вид искусства.

Живопись карандаш

Скульптура резьба

Графика глина

Декоративное искусство краски

11. Какой цвет является тёплым:

- а) серый*
- б) фиолетовый*
- в) синий*
- г) жёлтый*

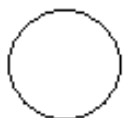
12. Что скажет вам учитель, когда вы закончите отвечать на вопросы теста?

а) приятного аппетита

б) спасибо за работу

Практическая часть.

Какие цвета необходимо смешать, чтобы получить заданный цвет? (закрасьте кружочки в нужный цвет)



фиолетовый

