

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической поддержки»

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей
(протокол от «30» августа 2023г. № 1)



УТВЕРЖДЕНО
Приказом МБОУ «ЗОЦН»
от «31» августа 2023г. № 1

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка»

Для 4 класса

Количество часов: 34

программу составила Каримова В.С.

с. Зарубино
2023 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями), в том числе для детей-инвалидов составлена на основе:

- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе детей-инвалидов, приказ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
- Закона «Об образовании в РФ» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012);
- Учебного плана МБОУ «ЗОШИ»;
- Федеральной адаптированной основой общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с интеллектуальными нарушениями. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Целью учебного предмета «Музыка» является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи:

Учебные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Воспитательные:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкального образования являются *уроки* пения и музыки. На них дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, знакомятся с различными музыкальными жанрами, овладевают вокально-хоровыми навыками и игрой на простейших музыкальных инструментах, учатся слушать музыку.

В обучении умственно отсталых обучающихся применяются несколько типов уроков музыки, наиболее эффективных для коррекционного обучения умственно отсталых детей. Используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, в зависимости от различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы.

3. Описание места учебного предмета

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 4 класса МБОУ «ЗОШИ» и составлена с учетом их возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний, умений и навыков.

«Музыка» в 4 классе изучается в течение всего года: 34 учебных недели, 1 час в неделю (34 часа).

Предметная область: «Искусство».

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

5. Содержание учебного предмета

ПЕНИЕ.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ.

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.

Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Четвертая четверть

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.

Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Во кузнице. Русская народная песня.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».

Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».

К. Брейбург — В. Леви. Смисл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».

Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».

Монте. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

6. Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол – во часов	Дата проведения	Основные виды деятельности обучающихся
I четверть - осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; - вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель – класс); - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях - доброжелательно относиться к окружению.				
1	Введение. В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов России».	1		Слушание. Определение характера, настроения музыкальных произведений.

2	Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1		Разучивание, исполнение в хоре вокальных произведений.
3	Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.	1		Разучивание, исполнение. Определение настроения музыки и его изменение в пении.
4	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.	1		Разучивание, исполнение. Узнавание изученных музыкальных произведений.
5	Осень милая, шурши. А. Еремеев, С. Еремеев.	1		Разучивание, исполнение. Определение на слух основных жанров музыки (песня, танец, марш).
6	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Определение и сравнение характера, настроения музыкальных произведений.
7	Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	1		Слушание. Исполнение в хоре вокальных произведений.
8	Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1		Слушание. Передача настроения музыки и его изменения в пении.
9	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	1		Узнавание изученных музыкальных произведений и называние имен их авторов. Разучивание, исполнение.
II четверть				
- положительно относиться к окружающей действительности;				

<p>- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; -наблюдать. - обращаться за помощью и принимать помощь;</p>				
10	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.	1		Разучивание песни, отчетливое произношение гласных звуков и согласных в конце и середине слов
11	Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	1		Пение с помощью педагога. Отработка навыка экономного выдоха
12	П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». Слушание.	1		Слушание произведения, беседа о музыке.
13	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1		Разучивание песни, различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания
14	Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.	1		Разучивание песни, работа над правильностью передачи мелодии
15	Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.	1		Слушание песни, определение звучащих музыкальных инструментов
16	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1		Разучивание песни, работа над правильностью передачи мелодии
<p>III четверть</p> <p>- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к окружению; - обращаться за помощью и принимать помощь; -ориентироваться в пространстве класса.</p>				

17	Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1		Разучивание песни
18	Повторение. Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1		Повтор песни, работа над четкостью произношения текста
19	Не плачь, девчонка! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1		Разучивание песни.
20	Повторение. Не плачь, девчонка! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1		Самостоятельное исполнение песни. Определение по содержанию и характеру музыкального произведения
21	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.	1		Слушание произведения, беседа о музыке различного характера
22	Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1		Слушание произведения, передача ритмического рисунка подпевок
23	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1		Слушание произведения, беседа о характере и содержании музыкальных произведений
24	Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1		Разучивание песни, работа над правильностью и отчетливостью произношения гласных и согласных звуков
25	Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».	1		Слушание произведения, работа над правильностью передачи мелодии

26	Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1		Хоровое пение песни выразительно, эмоционально с простейшими элементами динамических оттенков
IV четверть - понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения; - работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое, изображение, таблицу); -использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.; -готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.				
27	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1		Хоровое пение, пение с разнообразной окраской звука
28	Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.	1		Разучивание песни, работа над четкостью произношения текста
29	Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. «У Кремлевской стены» М.Магиденко, Р.Томилин.	1		Слушание произведения, определение звучащих музыкальных инструментов
30	Во кузнице. Русская народная песня.	1		Разучивание песни, работа над правильностью передачи мелодии
31	Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Разучивание песни, различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания

32	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1		Пение песни, работа над правильностью передачи мелодии
33	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Повторение.	1		Повтор песни, отчетливое произношение гласных звуков и согласных в конце и середине слов
34	Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.	1		Слушание произведения, беседа о музыке различного характера (песня, марш, танец)

7. Учебно - методическое обеспечение образовательного процесса

1. Евтушенко, И.В. 3. Программы специальных (коррекционных) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2009.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013. (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.).

Материально-техническое обеспечение:

- АРМ учителя: ноутбук, колонки;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы.

8. Контрольно - измерительные материалы

I полугодие

Тест

1. Определи характер прослушанного произведения.

ВЕСЁЛЫЙ

РЫЙ

РУСТНЫЙ

СТОЙНЫЙ

2. Укажи стрелочкой соответствие музыкального инструмента и название



ТРУБА

ГИТАРА

БАЯ

3. Определи прослушанную мелодию

МАРШ

ТАНЕЦ

ПЕСНЯ

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Определи и подпиши название музыкального инструмента



2. Определи и подпиши название танца



3. Определи и соотнеси прослушанные мелодии

Военный марш	
Танец полька	