**Нетрадиционные методы в коррекционной педагогике**

Обобщение опыта учителя начальных классов О. А. Ершовой

*Ничего не может так сильно расширять кругозор,*

*как умение исследовать систематически и верно всё,*

*что попадает в поле вашего зрения*.

(Марк Аврелий)

 В данной методической разработке я изучила опыт и апробировала его в период с 20101 по 2014 годы в работе с детьми разного возраста. Материал сгруппирован по трем типам упражнений, что облегчит его восприятие и поможет в использовании на практике.

 Образовательная кинесиология «гимнастика мозга» - отличный метод, содействующий преодолению межполушарной ассиметрии мозга, что позволяет расширить компенсаторные возможности ребенка. (М. А. Поваляева, 1997)

Дети с речевыми проблемами испытывают сложности в овладении письменной речью , чтением, письмом. Для построения наиболее оптимальной психолого - педагогической коррекционной работы педагогу важно ориентироваться на типологию трудностей при обучении письму и чтению и на психологические причины их возникновения.

При обучении чтению, письму:

-трудности понимания слов, сходных по звуковому составу, искажение смысла слов;

- замена близких по акустическим или артикуляционным признакам букв;

- трудности в написании букв, «дрожание букв»;

- неправильное чтение похожих по начертанию букв.

Анализ психологических причин, лежащих в их основе, позволяет выделить группы нарушений письма и чтения: несформированность зрительно - двигательных координаций, пространственного представления, нарушение моторики. У многих детей доминирующим эмоциональным состоянием, его проявления становятся: неуравновешенность, раздражительность, плаксивость, состояние беспокойства и тревоги, расторможенность, повышенная двигательная активность или малая подвижность, проблемы в общении с детьми и взрослыми, что может сопровождаться агрессивностью, конфликтностью.

Перед нами возникла задача найти нетрадиционные формы работы, направленные на профилактику и коррекцию речевых и личностных нарушений, с опорой на компенсаторные возможности ребенка. Поэтому в коррекционную работу включена образовательная кинесиология «гимнастика мозга», методика П. Дениссона.

«Гимнастика мозга» представляет собой серию быстрых, приятных, наполненных энергией действий, они помогают обучающимся любого возраста раскрыть те возможности, которые заложены в нашем теле, бросают вызов любой блокировке в обучении и являются частью всеобъемлющей программы развития личности. 5-7 минут занятий дают высокую умственную энергию. Доказано, что «гимнастика мозга»- одна из доступных, мягких форм адекватной помощи детям, имеющим проблемы в развитии, хорошую социальную адаптацию, развитие речевых коммуникативных навыков.

Далее предлагаются три типа упражнений в инструктивном изложении.

1тип. Упражнения помогают использовать оба полушария гармонично и делать их «перекрестную» работу лучше.

 1.1. Упр. «Перекрестные шаги и прыжки» можно под музыку.

Прыгайте так, чтобы в такт движения правой ноги двигалась левая рука. А теперь - левая нога и правая рука. Прыгайте вперед. В стороны, назад. При ходьбе коснитесь левой рукой правого колена, а теперь правой рукой левого колена.

 1.2. Упр. «Ленивые восьмерки».

Возьмите в правую руку карандаш и начертите на бумаге знак бесконечности, теперь левой. А теперь правой и левой одновременно. А теперь начертите восьмерки в воздухе, поочередно каждой рукой и обеими одновременно.

 1.3.Упр. «Двойной рисунок».

Возьмите в каждую руку карандаш и ручку. Изобразите на листе бумаги что угодно, двигая обеими руками одновременно:

- навстречу друг другу;

- вверх – вниз;

- разводя в разные стороны.

 1.4.Упр. «Алфавит, восьмерками».

Выпишите буквы в ленивые восьмерки, размещая их следующим образом:

- симметричные, т.е. х, ф в центр восьмерки;

- ассиметричные, с закруглением влево, в левую часть восьмерки, например: а, д, у,, ц, э, я.

- ассиметричные, с закруглением вправо, в правую часть восьмерки, например: р, т, е, ё, с, в, к, ю,

 1.5.Упр. «Слон».

Согните колени, прижмите голову к плечу и вытяните руку вперед. Рисуйте «ленивую восьмерку»

в воздухе. Повторите то же другой рукой. Овладевая упр. Ребенок проговаривает слова «Я люблю рисовать, писать буквы в воздухе хоботом. Это помогает мне ниаогда не забывать! Это движение готовит мою руку к письму, расслабляют шею, глаза».

 1.6.Упр. «Вращение шеи».

После этих движений голос при чтении и говорении будет звучать сильнее.

 1.7.Упр. «Скороговорки».

1. Купи кипу пик, (произнести четко, не торопясь. Ускоряйте темп. Произносим скороговорку с одновременным движением рук.)

Руки лежат на столе как на клавишах. Начинаем в медленном темпе, а затем ускорение.

1. Мимо маленькой Марины пробежал медведь с малиной.

Пальчики обеих рук сомкнуты. Ладони под прямым углом. На каждый слог пальчики поочередно прижимаются к большому пальцу (туда и обратно).

1. Полили ли лилию?

Ладони вертикально поставлены друг к другу и сомкнуты. На каждое слово ладони то размыкаются, образуя цветок, то вновь смыкаются.

1. Восемь сцепщиков цепляют цистерны.

Большие и указательные пальцы обеих рук образуют 2 кольца, которые сцеплены между собой. На каждое слово пальчики образуют колечки из других пальцев.

1. Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке.

Кулаки правой и левой руки поочередно ставятся на стол ребром. Кулачки трутся друг о друга. Правая ладонь обхватывает кончики пальцев левой, и наоборот.

2тип. Упражнения, растягивающие мышцы тела, помогают удерживать вертикальную позу и не сутулиться, освобождают от напряжения, которое возникает при длительном сидении и чтении. Интерпретированный и адаптированный вариант работы по методу Ключ Хасая Алиева «5- минутная синхрогимнастика».

Было установлено, что простейший путь к синхронизации сознания и подсознания проходит через движение, а наиболее синхронизированы дети. Поэтому в основу комплекса заложены 4 движения из нашего детства. «Синхрогимнастика» - позволяет одновременно не только синхронизировать полушария мозга, но и значительно ослаблять возникающую напряженность тела, снимая мышечные блоки на довольно длительное время.Все движения нужно выполнять расслабленно, в удобном темпе. Усилие нужно прикладывать только в конце каждого движения.

2.1. «Обнимашки».

Станьте прямо, ноги на ширине плеч. С размаху хлопайте себя по спине ладонями накрест, чередуя. Руки расслаблены. Делаем 24-28 циклов. Работают грудные и межлопаточные мышцы. Разминается нижняя затылочная зона. Рекомендуется сделать 20 циклов перед контрольной или экзаменом.

2.2. «Лыжник».

И. п. то же. Поднимите расслабленные руки вверх немного за спину. Опустите руки махом по дуге резко вниз, словно отталкиваетесь лыжными палками. Синхронно с движением делаете наклоны головой: при опускании рук- вниз, а при подъеме- вверх. Делаете 24-28 циклов. Работают мышцы плечевого пояса и межлопаточной зоны. Разминаются шейная и затылочная зоны.

2.3. «Шалтай- Болтай».

И. п. то же, руки опущены и расслаблены. Делайте скручивающие повороты вправо- влево. Опущенные руки свободно залетают за спину. Синхронно совершаете повороты головы. Один цикл- это поворот вправо и влево. Делаете 24-28 циклов. Разминается поясничная и позвоночная зоны.

2.4. «Танец».

Свободная расслабленная стойка. Шаг вперед правой ногой и следом - мах левой ногой вперед- вверх- вправо. Возвращаясь в и. п. делается 5- 6 циклов.

3тип. Упражнения повышающие энергию тела «Музыкотерапия».

Цель: создание положительного эмоционального фона; снятие фактора тревожности; развитие и коррекция сенсорных процессов; растормаживание речевой функции.

Для этого нужно:

1. Использовать для прослушивания то произведение, которое нравится детям;
2. Продолжительность прослушивания должна составлять не более 10 минут.
3. Если вы подавлены, грустны, тревожны и хотите выйти из этого состояния. Вначале послушайте что-то мелодичное, задумчивое, затем жизнерадостное, бодрящее.

Вышеописанные упражнения могут быть использованы целенаправленно для развития и тренинга определенных навыков и способностей.

В работе с детьми рекомендуют педагогам системно применять упражнения «гимнастики мозга» для тренинга определенных функций. Упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности. Высшим достижением педагогов, работающего по предлагаемой методике, было бы обучение этим упражнениям ребенка, с тем, чтобы он самостоятельно, в нужный момент, мог выполнить набор упражнений. Например, при выполнении домашнего задания или контрольной работы.

Работа Пола Дениссона и Гейл Дениссон является совершен новым явлением, и адаптация их работы к условиям российской образовательной системы является актуальной. Она становится первым шагом в образовательной кинесиологии – науке, улучшающей обучаемость на уровне работы целостного мозга.