

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки»

Согласована:

МО учителей

Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

Утверждена:

Приказ от «31» августа 2023 г. № 95



**Адаптированная рабочая программа**  
**по чтению (литературному чтению)**

**для 8 класса**

**количество часов – 136**

Программу составила Торгунакова В. О.

2023-2024 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями), в том числе детей-инвалидов и утверждена на основе следующих документов:

1. Федеральным законом «Об образовании в РФ» (№273 – ФЗ от 29.12.2012г.);
2. Приказом министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599«Об утверждении федерального адаптированного основного общеобразовательного государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
3. Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г № 1026»Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения общеобразовательных учреждениях», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
5. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ»;
6. Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1) 5-9 классы под ред. Э.В. Якубовской, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М., «Просвещение», 2020.

**Изучение чтения и развития речи в 8 классе имеет свою цель:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **Задачи:**

- формировать у обучающихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

## 2.Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В

исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **3. Описание места учебного курса**

Рабочая учебная программа предназначена для обучающихся 8 класса МБОУ «ЗОШИ» и составлена с учетом их возрастных и психологических особенностей развития, уровня их знаний, умений и навыков.

Чтение и развитие речи в 8 классе изучается в течение всего года: 34 учебных недели, 4 часа в неделю (136 часа).

Предметная область: язык и речевая практика.

### **4. Планируемые результаты освоения предмета**

#### **Предметные:**

К концу 8 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями:

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему. Идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- выучить наизусть 10 стихотворений;

#### **Личностные:**

- развивать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т.п.);

- развивать умение грамотно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

## **5.Содержание предмета**

### **Устное народное творчество**

Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

### **Произведения русских писателей XIX века**

Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

### **Произведения русских писателей первой половины XX века**

Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П. Чехова, В. Г. Короленко, А. М. Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н. Толстого, С. Есенина, А. Платонова, Н. Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно, строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

### **Произведения русских писателей второй половины XX века**

Познакомиться с краткими статьями о жизни К. Г. Паустовского, Р. И. Фраермана, Л. А. Кассиля, А. Т. Твардовского, В. М. Шукшина, В. П. Астафьева, Р. П. Погодина, А. А. Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

**6.Рабочая программа по чтению и развитию речи 8 класса**

**136 часа - 4 часа в неделю**

<b>№п. п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>Устное народное творчество – 10 часов</b> - уметь определять жанровые особенности; - находить в тексте образные слова выражения.				
1	Устное народное творчество	1		Определение жанровых особенностей
2	Статья «Сказки»	1		Нахождение образных слов и выражений
3	Сказка «Волшебное кольцо»	1		Творческая работа
4	Сказка «Волшебное кольцо»	1		Нахождение и чтение старинных слов и выражений
5	Пословицы и поговорки	1		Подбор пословиц и поговорок, подходящих к героям сказки
6	Баллады	1		Чтение с сокращением текста. Подготовка к сжатому пересказу
7	Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	1		Пересказ понравившегося произведения
8	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1		Ответы на поставленные вопросы
9	Былина «Добрыня и змей»	1		Выделение главной мысли, работа с трудными словами
10	Былина «Добрыня и змей».	1		Выявление отношения к поступкам действующих лиц
<b>Русская литература 19 века - 66 часов</b> - отвечать на вопросы по содержанию; - пересказывать по плану; - уметь выделять главную мысль в тексте; - уметь выражать свои мысли, суждения на уроке; - развивать память, логическое мышление.				
11	Биография А. С. Пушкина	1		Чтение, ответы на вопросы
12	М. Я. Басина «Публичное испытание»	1		Выборочный пересказ
13	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1		Составление плана краткой биографии
14	«Записки о Пушкине»	1		Нахождение в тексте ответов на вопросы
15	А. С. Пушкин «Памятник»	1		Пересказ с помощью плана
16	«Памятник»	1		Чтение, ответы на вопросы

17	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1		Заучивание стихотворения наизусть
18	«Во глубине сибирских руд...»	1		Подготовка к сжатою пересказу
19	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1		Чтение, ответы на вопросы
20	А. С.Пушкин «И. И. Пущину»	1		Чтение, ответы на вопросы
21	А. С.Пушкин «19 октября 1827 »	1		Чтение, ответы на вопросы
22	А. С.Пушкин «Сожженное письмо »	1		Чтение, ответы на вопросы
23	А. С.Пушкин «Я вас любил...»	1		Составление характеристики персонажа.
24	«Я вас любил...»	1		Иллюстрации к произведению
25	А. С.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»	1		Работа над интонационной выразительностью текста и портретом персонажа
26	«Сказка о попе и его работнике Балде»	1		Составление характеристики персонажа
27	«Сказка о попе и его работнике Балде»	1		Чтение, ответы на вопросы.
28	«Сказка о попе и его работнике Балде»	1		Выразительное чтение, расстановка пауз
29	«Сказка о попе и его работнике Балде»	1		Характеристика главного героя
30	Внеклассное чтение. Викторина по сказкам А. С.Пушкина	1		Определение темы произведения
31	Повторение изученных тем «Устное народное творчество» и «Литературные сказки»	1		Чтение, ответы на вопросы.
32	Биография М. Ю. Лермонтова	1		Чтение, ответы на вопросы
33	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1		Чтение, ответы на вопросы.Подготовка к краткому пересказу
34	«Смерть поэта»	1		Умения определять тему произведения
35	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1		Выразительное чтение, расстановка пауз
36	«Родина»	1		Характеристика главного героя
37	М. Ю. Лермонтов «Парус»	1		Портрет писателя
38	«Парус»	1		Иллюстрации к произведению
39	М. Ю. Лермонтов «Сосна»	1		Выразительное чтение стихотворения
40	«Сосна»	1		Иллюстрации к произведению
41	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1		Характеристика главного героя
42	«Песня про царя Ивана Васильевича...»	1		Выразительное чтение стихотворения
43	«Песня про царя Ивана Васильевича...»	1		Составление характеристики персонажа
44	«Песня про царя Ивана Васильевича...»	1		Иллюстрации к произведению

45	Биография И. А. Крылова	1		Выразительное чтение
46	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1		Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения.
47	И. А. Крылов «Осел и соловей»	1		Выражение своего отношения к героям
48	И. А. Крылов «Муха и пчела»	1		Определение жанровых особенностей басен
49	Обобщение по теме «Басни»	1		Иллюстрации к произведению
50	Биография Н. А. Некрасова	1		Знакомство с писателем, с его жизнью и творчеством
51	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1		Выразительное чтение басен, расстановка пауз. Чтение басен по ролям. Нахождение главной мысли произведения
52	«Размышления у парадного подъезда»	1		Иллюстрации к произведению
53	«Размышления у парадного подъезда»	1		Иллюстрации к произведению
54	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1		Составление характеристики персонажа. Иллюстрации, банк рисунков
55	«В полном разгаре страда деревенская...»	1		Выражение своего отношения к героям
56	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»	1		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос
57	«Мороз, красный нос»	1		Деление текста на части
58	«Мороз, красный нос»	1		Иллюстрации к произведению
59	Н. А. Некрасов «Русские женщины»	1		Нахождение и объяснение образных слов. Чтение наизусть
60	Биография И. С. Никитина	1		Портрет писателя.Выставка книг
61	И. С. Никитин «Русь»	1		Иллюстрации к произведениям выразительностью текста
62	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1		Работа над интонацией. Портрет поэта
63	«Утро на берегу озера»			Иллюстрации к произведению
64	Биография И. С. Тургенева	1		Портрет поэта
65	И. С. Тургенев «Муму» 1 часть	1		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос
66	«Муму»2 часть	1		Интонационная выразительность текста.
67	«Муму» 3 часть	1		Пересказ с помощью плана
68	«Муму» 4 часть	1		Выражение своего отношения к героям
69	«Муму» 5 часть	1		Нахождение в тексте ответов на вопросы



70	«Муму» 6 часть	1		Чтение, ответы на вопросы
71	«Муму» 7 часть	1		Иллюстрации к произведению
72	Биография Л. Н. Толстого	1		Выразительное, плавное, спокойное чтение
73	Л. Н. Толстой «После бала»	1		Нахождение и объяснение образных слов
74	«После бала»	1		Выражение своего отношения к героям
75	«После бала»	1		Иллюстрации к произведению
76	Обобщение по теме: «Русская литература 19 века»	1		Ответы на вопросы

**Произведения русских писателей 1 половины 20 века – 32 часов**

- отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать по плану;
- уметь выделять главную мысль в тексте;
- уметь выражать свои мысли, суждения на уроке;
- развивать память, логическое мышление.

77	Биография А. П. Чехова	1		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя Выставка книг
78	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1		Выразительное чтение стихотворения
79	Биография В. Г. Короленко	1		Знакомство с творчеством писателя
80	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 1 часть	1		Зарисовка устного портрета
81	«Слепой музыкант» 2 часть	1		Выражение своего отношения к героям
82	«Слепой музыкант» 3 часть	1		Нахождение в тексте ответов на вопросы
83	«Слепой музыкант» 4 часть	1		Составление характеристики персонажа
84	«Слепой музыкант» 5 часть	1		Подготовка к краткому пересказу
85	«Слепой музыкант» 7 часть	1		Нахождение в тексте ответа на вопросы
86	«Слепой музыкант» 8 часть	1		Нахождение и объяснение непонятных слов в тексте
87	«Слепой музыкант» 9 часть	1		Развитие умения чувствовать настроение главного героя
88	«Слепой музыкант» 10 часть	1		Чтение, ответы на вопросы
89	«Слепой музыкант» 11 часть	1		Иллюстрации к произведению
90	Биография М. Горького	1		Выразительное чтение
91	М. Горький «Макар Чудра»	1		Правильное, выразительное: плавное, спокойное чтение
92	Биография С. А. Есенина	1		Работа с биографией писателя

93	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1		Выделение темы стихотворения; работа над логическими паузами; определение темпа чтения к частям стихотворения; нахождение в стихотворении ответов на вопросы
94	С.А. Есенин «Пороша»	1		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Выставка книг. Отрывки из м/ф «Каштанка»
95	С. А. Есенин «отговорила роща золотая...»	1		Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа
96	Биография А. П. Платонова	1		Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа
97	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка»	1		Книги А.П. Чехова, банк рисунков
98	Биография А. Н. Толстого	1		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Портрет писателя
99	А. Н. Толстой «Русский характер»1 часть	1		Составление характеристики персонажа
100	«Русский характер» 2 часть	1		Работа по вопросам; составление отзывов о прочитанном
101	«Русский характер» 3 часть	1		Объяснение образных выражений
102	Биология Н. А. Заболоцкого	1		Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос
103	Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1		Нахождение и объяснение образных слов
104	«Некрасивая девочка»	1		Выразительное чтение стихотворения, расстановка пауз
105	«Некрасивая девочка»	1		Правильное, выразительное: плавное, спокойное чтение
106	«Некрасивая девочка»	1		Нахождение и объяснение образных слов. Чтение наизусть
107	«Некрасивая девочка»	1		Иллюстрации к произведению
108	Повторение по теме:»Произведения русских писателей 1 половины 20 века»	1		Нахождение в тексте ответов на вопросы

**Произведения русских писателей 2 половины 20 века – 28 часов**

- отвечать на вопросы по содержанию;
- пересказывать по плану;
- уметь выделять главную мысль в тексте;

	- уметь выражать свои мысли, суждения на уроке; - развивать память, логическое мышление.			
109	Биография К. Г. Паустовского	1		Составление плана краткой биографии
110	К. Г. Паустовский «Телеграмма»	1		Нахождение в тексте ответов на вопросы, пересказ с помощью плана
111	«Телеграмма»	1		Выделение главной мысли; выявление отношения к поступкам действующих лиц
112	Биография Р. И. Фраермана	1		Подготовка к краткому пересказу
113	Р. И. Фраерман «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1		Интонационная выразительность текста
114	«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1		Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение
115	«Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1		Составление отзыва по прочитанному рассказу
116	Биография Л. А. Кассиля	1		Подготовка к краткому пересказу
117	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы»	1		Подбор фактов для подтверждения высказанной мысли
118	«Пекины бутсы»	1		Выделение основной мысли произведения (с помощью учителя)
119	«Пекины бутсы»	1		Ответы на вопросы по прочитанному
120	Биография А. Т. Твардовского	1		Свободный пересказ текста
121	А. Т. Твардовский «Василий Теркин» 1 часть	1		Нахождение в тексте ответов на вопросы; составление плана краткой биографии
122	«Василий Теркин» 2 часть	1		Подготовка к краткому пересказу
123	«Василий Теркин» 3 часть	1		Правильное, выразительное: плавное, спокойное чтение
124	Биография В. М. Шукшина	1		Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение
125	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин»	1		Нахождение в тексте ответов на вопросы
126	«Гринька Малюгин»	1		Развитие умения чувствовать настроение главного героя
127	«Гринька Малюгин»	1		Чтение по ролям. Нахождение комических моментов рассказа
128	Биография В. П. Астафьева	1		Работа над кратким пересказом
129	В. П. Астафьев «Далекая и близкая сказка»	1		Пересказ повести, составление отзыва о поэзии

130	Далекая и близкая сказка»	1		Чтение по ролям
131	Биография Р. П. Погодина	1		Портрет, стихи поэта
132	Р. П. Погодин «Алфред»	1		Выразительное чтение стихотворения
133	Биография А. А. Сурикова	1		Контроль за правильным составлением ответом на вопросы
134	А. А. Суриков «Родина»	1		Нахождение в тексте ответов на вопросы
135	«Родина» выразительное чтение	1		Составление плана краткой биографии
136	Повторение по теме «Русская литература 20 века»	1		Работа с контрольными вопросами и заданиями; работа с ребусами и кроссвордом

## 8. Учебно- методическое обеспечение образовательного процесса

### Учебник

«Чтение для 8 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида/ Сост. З.Ф.Малышева. - М.: «Просвещение», 2011 г».

### Методическая литература

1	Городилова В.И., Кудрявцева М.З. Сборник упражнений по исправлению недостатков письма и чтения. – СПб.: КАРО, ДЕЛЬТА, 2005. – 384с.
2	Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 1 класс. – М.:ВАКО, 2008. – 176с.
3	Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 2 класс. – М.:ВАКО, 2009. – 176с.
4	Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества: 3 класс. – М.:ВАКО, 2009. – 160с.
5	Калмыкова И.Р. Мы читаем и играем: Книга для учащихся младшего школьного возраста. – М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 72с.
6	Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 4 класс. – М.: ВАКО, 2007. – 288с.
7	Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учеб. Для студентов пед. Вузов/ А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина. – М.: Просвещение, 2011. – 335с.
8	Никитина М.И., Красильникова О.А. Чтение и развитие речи: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 256с. – (Серия «Коррекционная педагогика»)
9	Пименова Т.И. Новые скороговорки на все звуки: пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. – СПб.:КАРО, 2010. – 160с.
10	Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. - 224с.
11	Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет/Авт.-сост. М.С.Коган. – Новосибирск: Сиб. унив. Изд-во, 2009. – 221с.

## 8 класс.

### Марсианск

Перенесёмся в будущее. Межпланетный корабль садится на космодроме Марсианска, и мы ступаем на Марс.

Такси – зелёная с чёрными шашечками по бокам ракета, предназначенная для местных сообщений, – за несколько минут доставляет нас к городу. Здесь всё необычно: дома, улицы, транспорт. Жилые дома по форме напоминают срезанный шар. Они совершенно прозрачны. Общественные здания расположены буквой "П". Внутри огромная площадь, способная вместить тысячи человек. Город утопает в зелени. Деревья напоминают наши кедры. На другом конце города раскинулось озеро, за которым виднеются корпуса заводов.

Марсианск – крупнейший в Солнечной системе центр по добыче ценнейших минералов, запасы которых на Земле ничтожно малы.

(100 слов) По Н. Золотницкому.

#### ***Вопросы на понимание текста.***

На какую планету летит корабль?

Что необычного на этой планете?

### Могила героя

В глубине этой безмолвной лесной глуши есть продолговатая, сверкающая белизной поляна. У западной окраины её, под грядой заиндевелого леса, стоит в низенькой оградке на возвышении простенький обелиск, увенчанный звездой; на ней в центре венка из еловых веток портрет молодого русского паренька с открытым, далёким взглядом. Это Саша Матросов, гвардии рядовой, великий рядовой, покрывший своё имя бессмертной славой.

Рядом с обелиском – большой сугроб; на восточном скате его сияет тёмная, зловещая дыра. Это немецкий дзот. Здесь Александр Матросов совершил подвиг.

Вокруг прославленной поляны у деревни Чернушки на десятки километров – дремучие леса и непроходимые болота, болота и леса. Глушь. Бездорожье. Безлюдье.

Но из лесов с трёх сторон к памятнику Александру Матросову прочно проложены тропы, а у оградки и дзота – следы, следы. С необъяснимым чувством стоишь у амбразуры вражеского дзота. Вот здесь, вот на этом месте Александр Матросов совершил подвиг, дающий право на бессмертие!

(140 слов) М.Бубеннов.

### ***Вопросы на понимание текста.***

Кому поставлен памятник на лесной поляне?

Кто такой Александр Матросов?

Почему около и вокруг памятника много троп и следов?

### **Лисья школа. 8 класс.**

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами.

Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь научатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова.) По А. Бостро

**Вопросы на понимание текста:**

1. Почему рассказ назван «Лисья школа»?
2. В какое время года лиса учила лисят?
3. Чему мать-лиса научила своих детенышей?
4. Как названа лиса в разных частях рассказа?
5. Как в разных частях рассказа названы лисята?

**О чем горевали птички.**

Под сиренью, на пушистом снегу, собралась целая толпа птичек. Были тут воробушки буйные головушки. Были тут чечетки — воробушкам тетки. Были тут синички птички-мастерички. Были тут щеглята — веселые ребята. Собрались толпою, судят, что им делать.

— Чуть жив, чуть жив,— говорит воробей.

Пинь-пинь, тарарах, кто голоден, тот дурак! — смеется синичка.

- Чего же поесть, чего же поесть? — спрашивает чечетка.

— Постойте,— сказала синичка.— Я всех вас выручу.

Порхнула она и полетела на окно. Стук-стук в стекло. Вдруг занавесочка поднялась. Черноглазая девочка появилась перед синичкой. Синичка испугалась и порхнула прочь.

Догадалась Леля, что птичкам голодно. Позвала она братьев. Живо устроили они кормушку. Насыпали в нее песку, а на песок всякого птичьего лакомства: проса, овса, хлебных крошек.

С тех пор хорошо жилось птичкам на нашем дворе. Каждый день слетались они к кормушке и пировали. А потом пели свои песенки. С каждым днем птичий хор пел все лучше и лучше.

(150 слов.) По М Богданову.



1. Кто показал Леле, что птичкам голодно? Расскажите об этом.
2. Как Леся помогла птичкам?
3. Прочитайте разговор птичек. Озаглавьте их разговор,
4. Объясните значение слов «порхнула», «занавесочка», «прочь», «пировали». Как можно сказать иначе?