

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зарубинская общеобразовательная школа-интернат психолого – педагогической
поддержки»

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей

(протокол от «30» августа 2023г. № 1)



Адаптированная рабочая учебная программа

по предмету «Рисование»

для 2 класса

количество часов - 34

Программу составила Попова Т.С

с. Зарубино

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Рисование» составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) приказ от 19 декабря 2014 г. N 1599;
2. Закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
3. Учебного плана МБОУ «ЗОШИ» на 2023-2024 учебный год;
4. Примерной рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса.

Программа для 2 класса рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Цель состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся. Уроки обучения изобразительному искусству направлены на:

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей

изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Общая характеристика учебного предмета

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полубъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

Формы организации учебных занятий

Обучение осуществляется:

- а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;
- г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 2 класса (вариант 1).

«Рисование» отведено по 1 часу в неделю для 2 класса, что составляет 34 часа за учебный год.

Планируемые результаты

Личностные результаты обучения

в связи с усвоением учебной программы по изобразительному искусству:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
- оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты обучения

Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:

- развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;
- формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

4. Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясни почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

**Календарно-тематическое планирование по предмету
«Рисование»
34 часа**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Основные виды деятельности обучающихся
<p>«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» -9 часов</p> <p>-принимать цели и произвольно включаться в деятельность; -выполнять действия способом «рука в руке»; -входить и выходить из учебного помещения со звонком.</p>				
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1		<p>Описание красоты природы, осеннее состояние природы.</p> <p>Знание особенностей красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму.</p> <p>Изображение и лепка ветки с ягодами, глядя на предложенный учителем образец.</p>
2	Рисунок. Съедобные грибы	1		<p>Рассматривание рисунков с изображением грибов. Сравнение по форме и цвету, анализ образца.</p>
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1		<p>Различение грибов, разных по цвету и форме.</p> <p>Понимание простой и сложной формы.</p> <p>Изображение пластичными средствами разных грибов и корзину. Обращение за помощью к учителю.</p>
4	Беседа о художниках и их картинах	1		<p>Рассматривание и сравнение картин разных художников, рассказывать о настроении и разных</p>

				состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Знание имен знаменитых художников.
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1		Закрепление навыка работы от общего к частному. Объяснение, чем внешне отличаются зайки летом и зимой Анализ форм частей, соблюдение пропорции. Развитие навыка работы в технике рисунка
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1		Правила работы с гуашью и акварелью. Умение правильно смешивать краски во время работы. Сравнение формы листа дерева с другими формами. Нахождение природных узоров и более мелких форм. Изображение предмета, максимально копируя форму, созданную природой.
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1		Правильное расположение листа при работе с акварелью. Ориентировка на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.
8	Главные и составные	1		Восприятие и

	цвета. Рисунок. Туча			эстетически оценивание красоты природы в разное время года и разную погоду. Изображение живописными средствами состояние природы
9	Рисунок. Фрукты на столе	1		Различение фруктов и овощей, разных по цвету и форме. Изображение живописными средствами разные фрукты
<p>«Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении».</p> <p>-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; -обращаться за помощью и принимать помощь; -активно участвовать в деятельности.</p>				
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1		Понимание условности и субъективности художественного образа. Осваивание техники работы фломастерами и цветными карандашами.
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1		Знакомство с именами знаменитых художников. Рассуждение о своих впечатлениях и эмоциональное оценивание, ответы на вопросы по содержанию произведений художников. Развитие навыка работы с целым куском пластилина. Овладение приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание,

				вытягивание, зачищение).
12	Рисунок. «Мама в новом платье»	1		<p>Овладение навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Выполнение творческого задания согласно условиям.</p> <p>Анализ последовательности выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры.</p> <p>Создание композиции рисунка самостоятельно.</p>
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговик во дворе»	1		<p>Изображение предметов, предложенных учителем.</p> <p>Нахождение центра композиции.</p> <p>Создание предметов, состоящих из 2-3 частей, соединение их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Слушание и понимание заданного вопроса, ответы на него.</p> <p>Знакомство с предметами круглой формы.</p>
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1		<p>Оценивание красоты природы, зимней природы.</p> <p>Изображение характерных особенностей зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец.</p> <p>Использование выразительных средств живописи и</p>

				возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок.
15	Рисунок. Петрушка	1		Участие в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создание графическими средствами эмоционально- выразительного эскиза сказочного героя — Петрушки. Передача с помощью цвета характера и эмоциональное состояние персонажа. Выполнение рисунка на заданную тему.
16	Аппликация «Хоровод»	1		Овладение навыками работы в аппликации. Участие в создании коллективных работ. Понимание роли цвета в создании аппликации. Обретение опыта творчества и художественно- практического навыка в создании нарядов для пляшущих возле елки детей.
<p>«Любимые домашние животные. Какие они?» -готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе; -вступать в контакт и работать в коллективе; -адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения -устанавливать видо-родовые отношения</p>				
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1		Овладение навыками изображения в

				<p>объеме (скульптура). Называть разные части тела у собаки. Овладение приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление, примазывание).</p>
18	Рисунок «Собака»	1		<p>Объяснение значения понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участие в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.</p>
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1		<p>Называние разных частей тел у кошки. Овладение приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, заципление, примазывание). Оценивание критически свою работу, сравнивая её с другими работами.</p>
20	Рисунок «Кошка»	1		<p>Участие в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых</p>

				художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнение набросков животных с натуры, по памяти и представлению.
21	Аппликация «Мишка»	1		Овладение техникой и способами аппликации. Создание и изображение на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Овладение навыками работы карандашами, кистью, ножницами.
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1		Знакомство с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами её росписи. Лепка и украшение дымковских игрушек с помощью цветного пластилина. Знакомство с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.
23	Рисунок «Птичка-зарянка»	1		Изображение живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Овладение живописными навыками работы акварелью.

				Изображение предмета (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца.
24	Аппликация «Скворечник на березе»	1		<p>Описание красоты природы, весеннего состояния природы.</p> <p>Описание белоствольных берез с молодыми зелёными листочками.</p> <p>Рассматривание и сравнение реальных скворечников разных форм.</p> <p>Овладение навыками конструирования из бумаги.</p>
25	Аппликация «Ваза»	1		<p>Понимание значение слова «функциональность».</p> <p>Умение пользоваться шаблоном.</p> <p>Получение опыта эстетических впечатлений.</p> <p>Освоение приёма работы в технике аппликации.</p> <p>Овладение приёмами работы с бумагой.</p>
26	Рисунок. «Ваза»	1		<p>Создание шаблона — вазы.</p> <p>Восприятие и анализ формы предмета.</p> <p>Обращение за помощью к учителю.</p>
<p>«Красивые разные цветы».</p> <p>-использует по назначению учебные материалы;</p> <p>-ориентируется в пространстве класса;</p> <p>-переключается с одного предмета на другой.</p>				
27	Поговорим о цветах.	1		Рассказывание о

	Цветы в работах известных художников			<p>цветах, изображаемых на картинах, знание названия цветов.</p> <p>Высказывание суждений о разнообразии приёмов и манер, техник при выполнении работ.</p> <p>Объяснение смысла понятия «графика».</p> <p>Определение, какие цвета использовал художник для выполнения работы.</p>
28	Рисунок «Подснежник»	1		<p>Знание первых весенних цветов.</p> <p>Умение правильно компоновать и построить рисунок.</p> <p>Восприятие и эстетическая оценка красоты природы.</p> <p>Изображение живописными средствами первого нежного весеннего цветка.</p>
29	«Аппликация. «Подснежник»	1		<p>Восприятие и эстетически оценивание красоты природы.</p> <p>Знание первых весенних цветов.</p> <p>Изображение средствами аппликации первого нежного весеннего цветка.</p> <p>Характеристика значимости влияния погоды на настроение человека.</p>
30	Рисунок «Ваза с цветами»	1		<p>Выполнение эскиза рисунка вазы с цветами.</p> <p>Определение, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и</p>

				<p>сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов.</p> <p>Прорисовывание деталей рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками.</p>
31	Аппликация «Ваза с цветами»	1		<p>Понимание выразительных возможностей цветной бумаги, используя её в технике аппликации.</p> <p>Освоение приёма аппликации.</p> <p>Развитие навыка работы в технике аппликации.</p> <p>Создание и изображение на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами).</p>
32	Рисунок «Кактус»	1		<p>Выполнение эскиза рисунка кактуса в горшке.</p> <p>Определение, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса.</p> <p>Соблюдение пропорции в процессе рисования.</p> <p>Прорисовывание деталей рисунка кистью акварельными красками.</p>
33	Открытки к	1		Создание открыток

	<p>праздникам весны. Рисунок «Открытие к празднику»</p>			<p>к определенному событию (весенний праздник). Приобретение навыка выполнения лаконичного выразительного изображения. Закрепление умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывание деталей рисунка кистью акварельными красками.</p>
34	<p>Рисунок по описанию «В парке весной»</p>	1		<p>Выполнение многофигурной композиции «В парке весной» согласно условиям.</p>